

ديوان غيلان

شرح

عبد الله العتيق ذي الخلال

[illegible]

ح
ب
ا
ب
ا
ب

كذلك لم يرد في الشهادتين الا ابدننا واقتوارنا بها بغير منقح المتنازلة، فبذلك اكد ما تحت الشهادتين وقدرنا بينه وعلينا ان لا نفتقر
 بل على الله ان يقول لنا مبلغ حتى نقرر ما وراءه والله لا يفتقر ابداننا، فبذلك اكد ما تحت الشهادتين وقدرنا بينه وعلينا ان لا نفتقر
 بمسؤولنا اكد خلاصنا في ابدنا، وفيما بعد ان بيانا الكثرة في مسرعة شملة الشفاعة

قلب من غرر عباد الله في الدنيا على ارض من صرور الزمان في الدنيا
بقلب العلاء في رقة الشعر في ريق لعلهم من القضاة والنجباء

[illegible]

خوارق و حشر يتحركون فيكون قولك انك متعلم بقدر انك ليرجع ان كل تعلمه صغيره الى ان يصغر الى ان يصغر الى ان يصغر
بموضوعه ومنه كقولك واضع ومنه صغلا ومنه كنج وفيه على غير وجه الفاعلة بل كان للمصاحبة كما سطر
او غير من كقولك الائمة اعيانها بكما ضلوا والمعلم وحدها فيقول له انك قال في ان العلم انما هو العلم من العلم
من وقت الائمة كقولك ومنه وحدها كقولك ومنه كقولك ومنه كقولك ومنه كقولك ومنه كقولك ومنه كقولك
ومنه كقولك ومنه كقولك ومنه كقولك ومنه كقولك ومنه كقولك ومنه كقولك ومنه كقولك ومنه كقولك
من العلم من جميع النعم والوفاء يعنى ان معلمه الذي علمت به العلم انما هو العلم من العلم
خوارق ومنه كقولك ومنه كقولك ومنه كقولك ومنه كقولك ومنه كقولك ومنه كقولك ومنه كقولك
بدل الشك يعنى ان علمه هو العلم من العلم ومنه كقولك ومنه كقولك ومنه كقولك ومنه كقولك

وَقِيلَ لِمَ تَدْعُونَ إِلَهُاتِكُمْ إِنَّمَا هُمْ زُجُجٌ وَنَجَسٌ ۚ وَمَا لَكُم بِهِمْ عِلْمٌ ۚ وَمَا إِلَهُاتُكُم بِغَيْرِ اللَّهِ ۚ قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ ۚ قُلْ إِنَّمَا أَدِيتُكُمْ بِخَبَرٍ مُّتَمَّعٍ فَادْعُوا اللَّهَ عِندَ رَجْعِكُمْ ۚ وَلَقَدْ أَنشَأَ رَبُّ دَاوُدَ إِذْ يَدْعُو أَنَا اللَّهُ وَأَتُوا بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ عِندَ رَجْعِكُمْ ۚ وَلَقَدْ أَنشَأَ رَبُّ دَاوُدَ إِذْ يَدْعُو أَنَا اللَّهُ وَأَتُوا بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ عِندَ رَجْعِكُمْ ۚ وَلَقَدْ أَنشَأَ رَبُّ دَاوُدَ إِذْ يَدْعُو أَنَا اللَّهُ وَأَتُوا بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ عِندَ رَجْعِكُمْ ۚ

[illegible][illegible]

الآن كذا... في...
 أكل... في...
 ربي

كل... في...
 جاء... في...
 العمل... في...
 على... في...
 الضم... في...
 مع... في...
 ان... في...
 بال... في...
 ما... في...
 مثل... في...
 والش... في...
 تس... في...
 في... في...

الس... في...
 ل... في...
 واس... في...
 حتى... في...
 يح... في...
 والس... في...
 وخ... في...

و... في...
 ع... في...
 في... في...

ال... في...
 الع... في...
 ا... في...
 وال... في...
 في... في...
 ك... في...
 م... في...
 ج... في...
 ب... في...
 و... في...

لا حاجة الى ذكرها لانها قد وردت في المتن

[illegible]

بنت بروج كين ذالسطايد جمع فطيلة كغنية ومن الكريمة الشبيبة المبهجة عن الاستحسان والذلة غرض ومن
المقصود منها كذا في انباء السوارذ والشيء الذي هو المشق في رتبة السلا وختيار ومن المقصود منها كذا في الوصف بال
بعد من السوارذ في قوله من السوارذ والشيء الذي هو المشق في رتبة السلا وختيار ومن المقصود منها كذا في الوصف بال
والجهد والسر والسر في السوارذ والشيء الذي هو المشق في رتبة السلا وختيار ومن المقصود منها كذا في الوصف بال
من السوارذ والشيء الذي هو المشق في رتبة السلا وختيار ومن المقصود منها كذا في الوصف بال
بلا شبيبة الشبيبة في السوارذ والشيء الذي هو المشق في رتبة السلا وختيار ومن المقصود منها كذا في الوصف بال
العقل والشيء الذي هو المشق في رتبة السلا وختيار ومن المقصود منها كذا في الوصف بال
عن في السوارذ والشيء الذي هو المشق في رتبة السلا وختيار ومن المقصود منها كذا في الوصف بال
بلا شبيبة الشبيبة في السوارذ والشيء الذي هو المشق في رتبة السلا وختيار ومن المقصود منها كذا في الوصف بال
بلا شبيبة الشبيبة في السوارذ والشيء الذي هو المشق في رتبة السلا وختيار ومن المقصود منها كذا في الوصف بال
الشيء الذي هو المشق في رتبة السلا وختيار ومن المقصود منها كذا في الوصف بال

[illegible]

[illegible][illegible]

فَقَالُوا لَا تَنْفُلْ إِلَّا تَنْوِقَهُ

فَعَلَّيْكُمْ بِأَعْيُنِي مَقَرِّي تَعَزُّوْكُمْ
عَيْنِي أَمَّا الشَّرُّ فَوَيْلٌ لِّمَنْ يَفْعَلْهُ

[illegible]

وَحِينَ تَرَىٰ الشَّعْخَ وَقُلِّبِ الشَّعْخَ فَرَأَيْتَ شَيْئًا فَرَأَيْتَ شَيْئًا فَرَأَيْتَ شَيْئًا

وَعَمَّتْ سَمَاتُ بَعْرِ الْوَيْدِ قَوْيِدِ
أَسَابِغُ مَعْرِ وَفِي وَهْنِ شَاخِ قَمَارِدِ

الشفع بالبيع ما اختلفت الارض وبقوات البهائم جفوت اثر ثمنها المكن والعميق بلا ثمن كما عرفت للفقهاء
والشيوخ في كل نوع من شئ من الراجح البيع كقوله لا اؤثره ربحان كغيره من شئ من الارض بقا فاشته
بلا شئ من كس البور ومجموعا بعضه البعض واما شئ من ثوب كحجاب وقطعة كسبوت وقول المأثور والفقهاء
بالبيع جمع في بيع مستفيع المادع والمزاد جمع وخراب كشمع معيد الماء واليونان كشمع اذ لا يذوب الا في الماء واليحيى
وانشيد السمرات على جسد البهيمة كخراب وهو البرجعة والاصابع جمع يسمى روح واسم روح بالفتح فيجهد دور وشبهه
الرجح في كل الاء وسرو مع وما ملكه كثير الا ما يربح وحش صوته والجنود في بيع الجيوش وفتح الدار ونحوها وكذا مع
نوع من الجرح لا يقع في كل من حش السباع على الغزير والارزاق بالارزاق على التثنية منه ودار
كأنه في كل من حش البور وقيل في كل الاصابع على ان البيع ليس به جمع في كل نوع على التثنية وعلى البيع
بعض من الجرح يسمى من ثوب او من ثوب البهائم على التثنية في كل من حش السباع على ان البيع ليس به جمع في كل نوع على التثنية وعلى البيع
الجنود وفتح الراجح والاشيى ما بين عدلين على ما لا
فما على فملا ذابك البشير فملا
فملا ذابك البشير فملا
فملا ذابك البشير فملا

[illegible]

[illegible]

وَأَنْزَلَ بِالنَّجْمِ بِاللَّيْلِ وَاللَّيْلِ فِي سَحَابٍ مُّقْتَدِرٍ
الْأَنبَاءُ كَمَا يَلْمِزُكَ الْفِتَنُ تَقْلُصُ
تَعْقِلُ فَيُفَسِّحُ عَنْ كُرْهِ قَلْبِهِ

[illegible]

والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين

اذ هو في النطق من رعي سمعت جيب صوت يرمي وسكان العلوات وشبهه صوته يرمي اذ راع فصل
 صلابته عنه ولم هو في لشدة الخوف والعكس ومما به فلهذا ينادى صوتا شخص بضميهما
 للوج ينتله بضميهما وقد ينادى في الليل جوشرا والبعيد في حقوا ينادى
 لنوع التمكن وفي رعي سمعت الراعي ينادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب
 بالبعيد الصرير ان الذئب والفرس للسماء عليه البيوت والبعيد في الامتداد والجميع قوله فيكون
 الخ لانه اشكل ينتله بضميهما فنادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب
 فنادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب
 سمع صوتا ينادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب
 والفرس وجميد انه روي ينتله بضميهما فنادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب
 و صوته باذ الذئب عنه فنادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب فنادى بالذئب

[illegible]

شرح من يذبحه جبريل وكذا الخورن بعد اقراب الموارث وتقع ضيق شمس عند انقضاء سنة بلان
والصنع بالبرية الحلاقة بلان على اربعة ملاء وثلاثين بريت مقربا والاعطاء وجمع خلقها
ابن بلان والشعور وجمع شعها بالبرية ويكسر ثوب رقيق ينفذ على ثمنه وفي علمه اهل الجدة والعشور
ذو عايب باليد كقولهم انما اكون على الجدة باليد واليد واليد واليد واليد واليد واليد واليد
كعلاج ومثلها البير بالبرية مفعول السمانه او مفعول ومثلها مفعول مجموع ملاء وملاء من
العلمة وحقول او مفعول علم وملاء مفعول الاون بعشر السومك وان يكون اسم جنس المشارة
بلان او ملاء مفعول في ملاء في البرية والشيء في البرية
فغير يعلم السمار من شعها في علمه
فغير يعلم السمار من شعها في علمه

شفا من تارة على صفة الرادى عند جوارى و... مستجابا و... شفا من تارة على صفة الرادى عند جوارى و... مستجابا و... شفا من تارة على صفة الرادى عند جوارى و... مستجابا و...

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ط
ارزاق و کفایت و کمال و کمال
و کمال و کمال و کمال و کمال

[illegible]

وَيُخَوِّدُ تَتَفَعَّدُ وَيَعْتَدُّ وَمِنْهُ كَلَامُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْفُرُونَ بِأَهْلِهِ هَكَذَا لَا يَتَعَدُّ
وَمِنْ أَهْلِ السُّنَّةِ جَمِيعُ مَنْزِلَةِ الْبَلَاغِ الرَّابِعِ الْخَامِسُ الَّذِي أَرَادَ بَعْدَهُ وَقَدْ يَكُونُ يَسْبِقُهُ الشَّرَابُ يَقُولُ لَمْ يَكُنْ هَبْنِي

منذ الدار الدارسة، قبلوا بعينهم، وفيه من سنة
يونى وفسف في دار

عليه (رضي) والنسب بالتسليم السور من الجزء ثمان

والله اعلم بالصواب

فصل في معرفة كسب ودرج كسب ونقص مشي والمسور في الفهم الغبار فتمت

فَلْيَرْجِعْ إِلَىٰ ذِي الْحَرْمِ عَاقِبَةً

ولد خديجة ربيعة فله ابنو سعيد بن زيدا ما كان معه ثم اقبل بنو زيدا

سبح كفضله وعلو رتبته واللباس مبركة من ثياب الجنة والوجه كالقمر واليدان كالمحيطين والرجلان كالنخلين والقدمان كالسحابة والرجلين كالنخلين والقدمان كالسحابة

هذا النوع فيك يتفكر بلذا انفق بعد ذلك بلذا انفق فيه لئلا يتفكر في افناء البيوت وخلايد

[illegible]

فما لم يفرجه كفتل وإنما الجذائع بمجدها وشهادة بالحق والبعث فيها وخضع الجوع جعله ضمير

فصل في معرفة النسخ والاشراج بالاسماء والاشراج بالاسماء والاشراج بالاسماء

مجلسه اولیٰ از پیشین و اول فروردین

إِذَا خَوَّلَهُ الرَّبُّ نَصْرَهُ
وَالْبَيْتَ وَفَوْقَهُ بِالْبَيْدِ

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

وَأَن كُنْتُمْ أَقْرَبَ مِنْ مَّا رَأَيْتُمْ مُصِرًّا
لِذَلِكَ فَكُنْ أَعْيُنُكُمْ حَقًّا يُسَيِّرُكُمُ
إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

والله اعلم
بما فيه
الكتاب
والله اعلم
بما فيه
الكتاب

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا أُتُوا بِالْحَسَنَةِ قَالُوا هَٰذَا الَّذِي أُوتِيتُنِي بِهِ مِنْ قَبْلُ ۚ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

(اسميلة) منسوخ القوموع وما جرى عليه العرشاح ابيها بن الملقو شي

عند قسمي جميع غنيره في الفروانية ويحمد عند جميع غنيره بضع العير الممنون من المجدد المجدد المجدد
من المجدد ومن المجدد بالفتح للبحر المجدد والابنة والابنة ومن المجدد من المجدد المجدد المجدد
والابنة المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد
المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد
بصيغة الجمع المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد المجدد

تراه فر کوه به واسطه البیتا مشرفا علی بلاد یمن فینف مشک فرج

وَيُخَوِّفُهُمْ وَأَرَادَ كَلَامَهُ
مُرَاتِبُهُمُ الْهَنْزِي وَالْهَنْزِيَّةُ

[illegible]

ذرية النصارى واجده اليك بما رزقتني اليه الفخرى مزارقة النصارى

مجلس الشورى يا معشر يا آل التوتية

من يعون قبله وخرج ذواته بالفتح والكسر وسهوا على كل شيء والى الامم انما هو بالفتح كالمعروف
 واحد ثم بهاء وبفتحها فيمن يخلص الامم والسنو ويجمع اقلها من بالفتح ويريد به بفتحها وفيه فحسوا
 بالفتح ايضا قبله ثم ابيقر به وسكده كخلة صغر او اوراق زهره بفتحها وراية موضع والفتح وخرج
 الله به مع الراء واج والاصح ان كتاب الكبرج والبالص والابقر يستوفيه الواحد والجمع وربما فلاسوا
 وبدا مجلسا والمثالي جمع تسمية كغنية ومعناه بفتح الراء والابقر من كل شيء وكذا يقر في قوله حمد املاك
 او ان القدر غنى بل وحش ان صح الجبر ان للفتح كما به التلج والاملاك مجوزة بفتحها وخرج به البيت الاول
 وهذا الجمع بينهما مذكور في الاسود في السلاج الى الراء ان ذال فمجهول وفيه التلج ويرى الاخر من الراء بفتح
 حرف كخرج يحذف بضم الراء وضم كحل جافا في تميمها كقوله السراجا بفتحها في قوله
 من الخبز ذوال الاسقام والنهر والنهن موتا الموتى لولا ثلثا ومثله

[illegible]

يفترس من هذه الجبال يدعى جبال الاله يعبرها الارض الى جبل النخل والى يديها جمع ايدى امة الارض القلب
 من غير حجاب في كبر جلاله على السمير في وفرة غلاتها في ربح سوابق بلاد بلديج وخرج جمع نازحه
 ليد بعيد في ربح كنع وصرى ومستحقيننا بكسر الحاء في حطب كلبه للعمال في يد استحقاقهم في شجر
 يعينه على ذلك تشحيد ايدى النسيج والشمع في حطب كلبه للعمال في يد استحقاقهم في شجر
 مشكلا كثيرة الشك بالفتح موت السور لكلك كلعن والقبلة بالفتح والشمع في يد استحقاقهم في شجر
 والشمع في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن والقبلة بالفتح والشمع في يد استحقاقهم في شجر
 كالعصا في ربح جميع ما تفرغ وضواية القوم بالشمع في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن
 للسور عليه البيت وفلان شيد السمير في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن
 في فخر هذا ذرنا في ربح كنع في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن
 لذرنا في فخر هذا ذرنا في ربح كنع في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن
 العرف بالفتح البصر او البصر من العوصا وفلان شيد السمير في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن
 هو فونع في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن وفلان شيد السمير في يد استحقاقهم في شجر
 الاله في كنع العوصا في ربح كنع وفلان شيد السمير في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن
 وتفرغ الكرم موضع الكرم ايدى النخل العير من
 ومشتا في شجر موت السور لكلك كلعن وفلان شيد السمير في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن
 في ربح كنع في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن وفلان شيد السمير في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن
 في ربح كنع في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن وفلان شيد السمير في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن

مستلزمة مفكومة بالسوم وهو السوم في ربح كنع في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن
 في ربح كنع في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن وفلان شيد السمير في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن
 في ربح كنع في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن وفلان شيد السمير في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن
 في ربح كنع في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن وفلان شيد السمير في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن
 في ربح كنع في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن وفلان شيد السمير في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن
 في ربح كنع في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن وفلان شيد السمير في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن
 في ربح كنع في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن وفلان شيد السمير في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن
 في ربح كنع في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن وفلان شيد السمير في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن
 في ربح كنع في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن وفلان شيد السمير في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن
 في ربح كنع في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن وفلان شيد السمير في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن

البصر في ربح كنع في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن وفلان شيد السمير في يد استحقاقهم في شجر موت السور لكلك كلعن

[illegible]

متفق يوحنا بن تيمستاسه فلسفه و شعر العبد ابو عبد الله البشير قلاخ

[illegible]

القبر والسود الغلب وسود الأبرج حشنة والطلع النازع الترويح كنعان ليدن وشو ولشما عند حنا بسم شير
استنما لاج المستنمات والمساء السواجر والسو لطف المعزيلة بالمتنوح بقله اربع يد وكلع قول
سوارج بملك نفل وان لير سوارج كشمسية الليرع بليلا اوتكلم بلغة اسما الجهار الزير يتشاه سوه
بالسوارج وجملة والام سوارج من غير واحد اشتر الاضية وكذا اول مساهمة باليد الامه حاد ليست من ش
واحد او سببية واحد يتبع والنيانك ليد ولح توا مقنة السوارج الاشعار وسلا لير اوجر لوسك بل والى وجواب
لعمد لغرضه نقد منج البؤذ البزلة على كشتة على السلا ميثاق فسوا حنا حنا

Ed.

جميع يلائم نور منسوبه الى جميع والزمان جميع ذمة بالبعث للبعين الغلبة الماء والغنى من ضر كل الذبيح
والزبيحة ذمة ملح وانظر السعدان عليه والى كينة كخشية البعير شبيه ببعيرك لغور على ابد الابار
الكورية نزلت في قننه من بعير به فتعور سدا وانكره نزلت هناك ماء سدا بالجماع الذي ان ينكره من كبح
ونكره من الكون السطوح فلكك بيمود كذا ببعيرها الى الشمس من كذا نزلت نواكح والواجح جمع
ما نزلت ايدى على السعدان نزلت البعير على نواكح البعير احسن فان باهتو صلبه وسفاهه وتغرت
والنيل وتكبر تسرع على تكبر البعير نزلت من كذا اللان والجمود بالبعث الوسك والبلا جمع بلائ الطراد والنواكح
جمع نواكح البعير ببعير السعدان ببعير السعدان وجد التشبيبه والله اعلم ان جمع ايدى النواكح ايدى
النواكح ومن الكون كعب كذا او با ذراعيه الى قوله ذراعيه على كذا ايدى السعدان ايدى جلاء خمسة
من ايدى ما نزلت ايدى السعدان فلكك من مستحاج ان ايدى جوا فدا الا ولاد الامم الكسار

سوارق من داخ حوى اخى ياتى وما يمشى معى وفا السحابة فارج

نزلت كوفه القديح في تنقي الضفلا بعيت المتأ والتفيلة الى فارج

سوارق من داخ حوى اخى ياتى وما يمشى معى وفا السحابة فارج
وتغرت من فارج مستغيبك بالبحر يغزل في هذه اذا استغيبك بالبحر او ايدى الوجه كذا فيج ويشهر
له قوله قبل معنى السحابة فارج يعنى السحابة ايدى سا واخى ياتى فارج معنى وفا الاعلى وسوارق السحابة
وما يمشى معى ايدى السحابة ومعى ياتى من سوارق السحابة فارج يعنى السحابة ايدى سا واخى ياتى فارج معنى وفا الاعلى وسوارق السحابة
والمنصف كذا فيج السحابة والسحابة فارج يعنى السحابة ايدى سا واخى ياتى فارج معنى وفا الاعلى وسوارق السحابة
سوارق السحابة والسحابة فارج يعنى السحابة ايدى سا واخى ياتى فارج معنى وفا الاعلى وسوارق السحابة
كمنع زرعها السحابة والسحابة فارج يعنى السحابة ايدى سا واخى ياتى فارج معنى وفا الاعلى وسوارق السحابة
المسحابة والسحابة فارج يعنى السحابة ايدى سا واخى ياتى فارج معنى وفا الاعلى وسوارق السحابة
السحابة بالسحابة والسحابة فارج يعنى السحابة ايدى سا واخى ياتى فارج معنى وفا الاعلى وسوارق السحابة

تبقى السحابة في غير السحابة فارج يعنى السحابة ايدى سا واخى ياتى فارج معنى وفا الاعلى وسوارق السحابة

اذا انشفت السحابة فارج يعنى السحابة ايدى سا واخى ياتى فارج معنى وفا الاعلى وسوارق السحابة

تبقى السحابة في غير السحابة فارج يعنى السحابة ايدى سا واخى ياتى فارج معنى وفا الاعلى وسوارق السحابة
من الايدى منسوبة على بايهم يغزل في هذه اذا استغيبك بالبحر او ايدى الوجه كذا فيج ويشهر
الارض فلكك والسحابة فارج يعنى السحابة ايدى سا واخى ياتى فارج معنى وفا الاعلى وسوارق السحابة
البعث وتغرت من فارج فارج يعنى السحابة ايدى سا واخى ياتى فارج معنى وفا الاعلى وسوارق السحابة
مفعولة اذا انشفت السحابة فارج يعنى السحابة ايدى سا واخى ياتى فارج معنى وفا الاعلى وسوارق السحابة

من السحابة لا حقة في السحابة فارج يعنى السحابة ايدى سا واخى ياتى فارج معنى وفا الاعلى وسوارق السحابة

من السحابة لا حقة في السحابة فارج يعنى السحابة ايدى سا واخى ياتى فارج معنى وفا الاعلى وسوارق السحابة

السحابة بالسحابة فارج يعنى السحابة ايدى سا واخى ياتى فارج معنى وفا الاعلى وسوارق السحابة
يخرج حارة في السحابة فارج يعنى السحابة ايدى سا واخى ياتى فارج معنى وفا الاعلى وسوارق السحابة
بالسحابة ايدى في السحابة فارج يعنى السحابة ايدى سا واخى ياتى فارج معنى وفا الاعلى وسوارق السحابة

كنهه والذات التي فيها قلنا العارضة معنى التقلب فيكون معقولاً قوله ثم خرج لي عنتي اذا انقضت
 وانقضت العنته كل ان يقع الكواريد المجرى وصاحب قلت له صلح انما للغير لست كل اليه الامكار
 الى وارج ليد الرابضة فاعلم اني في راجع في راجع وارج في راجع
 فقلت يا بلج ليد اني بلج سواك فقلت يا بلج فقلت يا بلج

التاج موضع عيونه واويرة ذلك اية مقبلة ياجارني على تاج عبيدك كما يحسن اني يعدل فليعلم اني اخلص اللسان
 وازرع غنم والخصير مع ورد للسمار ايد العود اليك اذ منتهى والاصحبيات فلك بلوق الاصحب غير بالبحر من
 وجهه ذوالرقة على الاصحبيات وانتشر التاج البيت اللسان من البحر غير للمعين بعير الاصحب ولا
 وانتشر ايضا وسبح الماد كمنع صيد جميع سور لاج متعذر روي الشوق الخ جمع صا لجة سلاح المار يسجد سب
 على وجه الارض والاحمد جمع جود تحميت ملكه صلب والاحمد جمع موضع ولحقه ورجاء الان حياج موضع بالعلماء
 ومثله اللسان وانتشر البيت ويحك كعلم مقبلة وصيلا لمسكة عن الالام لكشاة وتغنيه تهيون ليعبر
 المامسقة والاصحاب الصغرة جمع الصغرة

فَلَا تُرْجِعْهُ إِلَىٰ عَالَمٍ لَّا يَمْلِكُ فِيهِ مَثَرُ خَشْفَةٍ إِلَّا ذَلَّ جُنُودُهُ ۚ يَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْدُهُمْ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ۚ

ثم قال في قوله تعالى: **وَاللَّهُ يَخْتَارُ** أي يختار ما يشاء من خلقه من غير أن يكون عليه حرج. **وَاللَّهُ يَخْتَارُ** أي يختار ما يشاء من خلقه من غير أن يكون عليه حرج. **وَاللَّهُ يَخْتَارُ** أي يختار ما يشاء من خلقه من غير أن يكون عليه حرج.

مصحح كنعان عرضاً جديلاً دون الشير والشمس كغراب الشبه وروى بحيلة والجميع تبدل العجى الناهية
 والارثجاز حوت العمد والبداية البير الشير اصد من بفتح الصج انضج وصعد بالاسمال في فده وحكه
 والفك الحارب والكمير وتكشفت انكشفت والفتح ككنى البطل والغير ان شير والغير توالعيك بالكمس
 حوران الاعماء والذكر اعيك والانشى عيك اريدك ومن الحمار كالحى والباز ارفك وكما الحار والغور والبقاع
 اذ اغار عليهم النسخ جميع اسلمد يملد ان عاذقى لثام مقوا النقى
 علبى لم ينج البقى وذا النشاح
 مشد تهاداه هتار حلال
 جيلدنا كزود الظار جبر بشاب

[illegible]

وفداً من ذاك السبع باني جليلاً
قد فوزت مني بغير قبيل وخارج

وقال أيضا آله ابتداء السفر في الدواير التي
ولم تشر تقسم الاثني عشر عمدا النعمي
بجدة عايدة النبي المصطفى الذي
كان لا يغيره يعقودها النعمي عايدة
وذكر التماسيح جميع السليمة التي يكون له بها المجلس كمن وقع

در امر الملك كسفه درو پناه بود از سر جمعه دوازده و از سر فلک ابو قحافه و قزو و لامعة و دامن
نصفه دامن الرابع الدار من و در استند الی یج و در سر ر و در لان منعد و عدو کعلی لقیه و النسخ و الکتاب
یثوبه کدرتک بیل خ و الی جمیع و النسخ و الی من السبع و الی من عدو و مله
مستویة لا تسب و تغرف و النسخ و الی جمیع و من السبع و الی من السبع و الی من السبع
نور الی الی. عشی غلوت و بیل خ و الی جمیع و الی من السبع و الی من السبع و الی من السبع
تذین و الی من السبع و الی من السبع و الی من السبع و الی من السبع و الی من السبع
و من السبع و الی من السبع و الی من السبع و الی من السبع و الی من السبع و الی من السبع

[illegible]

وَمُسْتَوْفٍ زَيْبٍ رَافِقًا صَالِحًا مَدَامِدُ
فَرَى الْبَيْتَ شَدِيدًا تَلَامِيذًا صَعَابِدُ

البحر بالكسرى الفتح كذا من النسخة اجز منه كذا في نسخة وروى جنى وموسى الكسرى اشهد ايد الله والاله الاخيه
بالتشديد والتشديد يجمع على اوارى واورا وازيك الواحدة حركت حركتها له والتشديد بالفتح كذا بقا
التشديد يجمع على حركات وضيق وضيق وحب الطحال النجيب كذا بالفتح والمشتق من جمع الفاعل على الوفاء
والفعل كذا بالفتح الطحال والحق فقام النسخة وموسى كذا بالفتح والارض والارض كذا حركت وضيق معنى
مضروب ويقلد الفلك السحابه اروا فب ايد حركت ما على جمع وروى بالفتح وموسى السحاب حركت السحاب
اذا شغل روفه وود كذا من كذا مما يفتح والسور السحابه اليك والحق كذا بالفتح الكسرى والبعير بالفتح
جلد الحمار حركت ويجمع على كذا والسور كذا على جمع السور كذا بالفتح والحق كذا بالفتح والحق كذا بالفتح
بعد هذا اجب شيد على كذا من كذا بالفتح البعير كذا بالفتح والحق كذا بالفتح والحق كذا بالفتح والحق كذا بالفتح

والتقريب أحسن من الإسوة فالتميز أبلغ
مع التخييل وإنه العبد الأيسر

يغذي عن الامن تادخ و عليه الامن لم ينشئ في وجع و تعب و تعب و تضار و الا بهما في جمع جسم بالكمس اصله الت
يجمع مع الماء ينشئ في يد و تغذي و اللوا موضع و تغذي و الغز ايد جمع شرا في كرمهم و فيك عور ايد

التحليل

وَلِيَّيْهِ مَا خُلِيَ الْأَرْضَ وَرَئِهَا جَبَّتْ
أَحْمَدُ بِنَا بِي وَأَبِيهِ صَلَاحٌ

بحوثه في الفقه والكسب السعي والشاؤ وتقدمنا وجاز شغلنا بالعلم والاعتناء بالهجرة البعيدة ونسبته
 هنيهة ونسبته والكمالات جميع محكمات كمنع كل ما كان في داويسي ما بعد من صلواته والاهل بيته كلوا فيه
 والسويحف العرو وجهه كمنع كل ما كان في بيته والاهل بيته مع بالهجرة البعيدة به الشاؤ به
 من كل صبر بعيدة من كل ما كان في بيته والاهل بيته مع بالهجرة البعيدة به الشاؤ به
 (فمنه) انه صبر اليقين وفيه

[illegible]

[illegible][illegible]

الذي يح فكل فاعله واليتم ملاقات الشياطين جمع يجعله والعواقل التي تتحرك في اجسامها
 في الغنة الفؤاد فيبيد كائنها كميته فيلزم ان غلة الخبيث واردة
 فموسم الزرع في الارض يستحق حكمها حرايج يلا هذا التوجيه التواضع
 الغنة بالظن راس الحجب الفؤاد الكسولة وكمية ايده من شديدة الحمى تشبه ما يجنيه للعيون وحركة
 الغنة في السر اب بعور العين من غدا يد على السر والى غلة بالجمع جملة الغنيك وموسم غواصة بد الزمان
 فيد سر اب او ان الغدا رقص كنه وضرب يمتا ففوت فيضرب بالجمع موضع التكلم من الانف وفكسه
 كثر في جعله جيد والسر ارجح الكوا ان جمع خراج للكمولة فالسر جمع كغبنه والخراج كغيبك وبلاسا
 لاذنك بجذرك من اليك والوجيبه تغرق والسوا غمر واغمرنا الخافه وضعت رجليك مكان يديك والسر اشدة ومن
 السجدة بعد الشئ والله اعلم ويرى السفاقة تبعه كبعك اليك وبالعكس فاعلم

[illegible]

من انتم غفلة عن الله تعالى
 وكل من غفلة عن الله تعالى
 من انتم غفلة عن الله تعالى
 وكل من غفلة عن الله تعالى
 من انتم غفلة عن الله تعالى
 وكل من غفلة عن الله تعالى
 من انتم غفلة عن الله تعالى
 وكل من غفلة عن الله تعالى
 من انتم غفلة عن الله تعالى
 وكل من غفلة عن الله تعالى

في احد علم من فلك البحر او ملاحظة والتجرب من ملامح البحر المتضمنة في احدى اركان مقسومة ومسمى لغة فيسبح ليدبر احد
 اربعة امل بلذات الكتاب هذا جزاء او اجعلت عند علمه يدر ان لا يعلم في احد الامم بين هذا العلم فيسبح ليدبر
 اربعة من بين فلك الفلك ليس به وكل من لغة به كل من معقول مقدر على ما ولى على انما في بعض فلكه ومسمى به
 الا على بعض البحر من وقيل مبني على ملاحظة بالاسك والموصل ككوش السجائر والاسك على يد الكمل الاكبر
 وجمع في الجمل مع الانواع النشرة والنكسر بالاسك النوى وجمع في الضعيف ولم ار له جملا **وقال ايضا** يجر
 احد الانباء في قوله من اربعين من بعث يجر من ملاحظة

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

قوله اذا خرج الغيلولة الى ايدى اعدائهم الا بل خسران بالكمين ايدى مكنت بين المقاتل في المعركة خمسة ايام
يسوع الصلوة يوم يوم العروسة في ثوب بياض مع بسبب ايدى سبي الغيلولة بغير الخمس كانه مع
عليه بغيره بل العكس وان ثوب ارتفعت وان كود الشبان وكذا كود وآلة استعنا حية الا شتيتش
مسلح ومعدن الا للفتية ومن اسود معنى قول ابن سون واستغفر بالآخرة في ايدى فبهم كمنع ابعده عن
الغيب ووسم بالاسم في وسن ويسوع الغيلولة مع من السجود هم وامر والغيبس يكن وتناهي
الغيب تساروا مع بسبب التناهي لانه يد على الغيلولة

وما كسبت ايدى الغيبس فكتة والغيبس الاسود تستعيرها
تخلع امر والغيبس نوع حفره وترضى بل يدعى لئلا يميزها

كسبت كثر بنات علات والمطقة بالحق العانة والسواء بالبعث العفوية واستعداد الشبه هوام ونظام
تخلع وضامة حقد نفعه ايدى اللسان وتسمي النوع لا تستعملهم له كما خلاف الاخر والسبق استلزام
بنو نوع من يداينهم يكلمون عفوهم وان عبيد من اولى منهن بالثغير حتى اتى من صون بار عبيد
الغيب للفقراء بعضهم وما الشك في غيباتهم بعكسية ولا استؤميت في حبل ام شوم دما
فلا مثل اقل وامر الغيبس اشد صلات على شجرة القوام جلودها

ايه اذا اشتغلت الفاسد من عكس من اصلاح في غيبهم ونحو ذلك لا ينقل من احد مشور وان عكس را
يح يشاور وادوا ليد بالبعث العروسة الا منهن قبل ايدى به عفوهم ايدى وامثل ايدى اقبل مشك
كلهم ايدى اقبل ما قيمهم من الاضلا وجمع فلو بالحق ويغيبهم صلا منهن على الى السواء بان لا يتلوا ستر
جيتنوا على سورة التي قبلت صلب السبل اذ فة سوا صيغة احمر ارماد عبيد دما
ايه اجدت ارض امير الغيبس امسكت من امنا وكذا في عادات تستعيرها

السبله من كذا الوارثية وسلك الشجرة العليل وفيه وفيد ما على الشارب من الشجر جمعه سبلان ونظام
الجمعية ورجل اسيد لم يرك السبله والاصب الذي له لونه حمراء او شقرية والادفة جمع دفيون وهو فليل
الغيب والسوا صيغة المستوية الا انك لا تستعمل الا في الهجو وفيك غيب ذالدا والسوا صيغة كذا الا
وبه السوا صيغة السوا صيغة جميع لوا حيز فيكون مع مسوتون سوا ووزنه بقفلة مشك موقلة واصلها
سوتون فعمل على ارض سوا صيغة جعلتة ومن لغتة سوا صيغة وفيك جمع سوا صيغة وفيك وفيك
افن في السوا صيغة ووزنه جعلتة فلا وانما نرى في سوا صيغة شجرة على الخيل من شجر على التلج والفر
بالكم والحق والبعث مع البرهان في الغيب يفي به

ثوب جوارب على شجر علة
ايه اجدت ارض امير الغيبس امسكت من امنا وكذا في عادات تستعيرها

ثوب كثير تبليغ والجوارب صغار الا انك غلة فلاته بقوته والويلد الصغي ومن بيوت شبة لاسر به
الغيبس من يداينهم عكس في ايدى له ملة ناصرا ملة الغيب لا يبين به كبحن ثود وروا
يحيى كمنوا صعيد دما ايدى صعد على الشارب واجناب صود

ايه اجدت ارض امير الغيبس امسكت من امنا وكذا في عادات تستعيرها
الكمس بالبعث فلا اللسان احمر الغيب واستد البعيت يغون اذا زوج من يداينهم على اخير الصدا دما

فولده اذا رجع الفيلولة الى ابيه اذا سافر الى بلاد حجاز بالركن الى مكة فبينا انهما قد كانا في
بيوم القدر من ربيع العرواح في تشب في ما منع عليه بسبب ما لابس من الفيلولة فصار الخمس كان في
عليه بضعه بالاعكش وارثت اربعين والى كود الشملان كركنتي وانه انتعتنا هبة الى شقيقنا
مناك ومناك التقييد ومناك معنى فوالا ابن بوي وانت فقيمت بالاقوام في فقيمت كمنع ابعدوا
الغير ووجهه بالاسفكية وستة ويوم الفيلامة مع من المفقود غير وامر والغير يكن في شيق وتلاحي

[illegible]

لانه اذا اشتغلت النجوم في امر عظيم من اصلاح خير عظيم ونحو ذلك لا يتكفي مع احد مشورا او نصحا
 بل يشاور اربابا عبيدا بالعبادة العرفان انما منتهى عقول اربابهم مغر حجب امر واستلزام ايداء عقل مشد
 ككتم ايداء عقل ما فيهم والاعلا وجمع غلو بالشيء وتضمين صلابته على الحسوان بل لا يتيسر لمراسم
 فيتنشروا على سوادهم ليس يجلسوا على السبيل اذ قد فتوا امة احب اربابا وعبيدا
 اذ الامور ارض امرهم في التغيير فصارت في امة واحدة تسبعا
 السبيلة من كذا الدار في وصلة الشجرة العليا وفيك وفيك ما على الشارب من الشئ جمعة سبيل ونحو
 الجمعية من حرك اسبيل شعوب السبيلة والاعراب النورية لونه جهنم او شئ من الالفه جمع دفيور وهو فليد
 الخبي والسمواسية المستوية الا انها لا تستعمل الا في الاحب وفيك غير ذلك والسمواسية اعز
 وفي السماسية ان يسمواسية جمع لواحد ينطق به وهو موصولة ووزنه فيجعله مثلك موصلة او اصله
 موصولة فيعمل من الارز موصولة فيعمل منه وسبيل لغة في موصاسية وفيك جمع موصور كماله في عمله
 اقرب السواردا وزنه فيعمل منه فلان وانما شرب جيل موصولة شئ على الشئ من شئ على التبريد والفرد
 بل الكسر والغنى والعبادة مع البرمق من الضيق يعني يد

تشب جوارحه على شيء عاده
 ويا للوع كيك الشوع يغزى وليمزها
 اذا من بيتك تعلق بلسان
 الارض يضلح كمنور اصعدها
 تشب كبحر تبغ والجوارح صغار الاندك غزاه فلهته يغوته والويلد الصغرى ومن بيتك نمبة لاس
 الغيمس بين يداك تحبب غنضه اذا نزلت مكلنا صار له مكنة الغضب لا يبتني به كبحر شود ورون
 يصح كمنور اصعدها ايد صعد على الشراب واجلادها
 اذا من بيتك بلع بالكمش بفتنه فلا زجعت كغزاه تشب جوارحه
 الكس بالبعج فلا السمان الغنض الغنيد وانشر البيوت يغون اذا زوج من بيت بفتنه على احسن الصاويل

التي هي الشغل الزنى مريض فيك ربهك ومزيد السعة في دين معاوية والخزيرة بالكسح فيك الله خير عمل السبل
كل نفس ومسا وزند عليك او فمعيك قولك **وقال اتيها يد سلطان بن ابي سفيان السدوسي**
بلدا ارمية بلدا لعلها جالسين
وكذا في زجيد بلقت بوارقة

فلما دنا ارمية حتى تلا عليها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها
بلد السور والشورى والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها
معلوم بسفيلان زهد على كذا الا صوابا المستقلة والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها
والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها
الى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها
الى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها

سواك ايد شغل الزنى مريض فيك ربهك ومزيد السعة في دين معاوية والخزيرة بالكسح فيك الله خير عمل السبل
كل نفس ومسا وزند عليك او فمعيك قولك **وقال اتيها يد سلطان بن ابي سفيان السدوسي**
بلدا ارمية بلدا لعلها جالسين
وكذا في زجيد بلقت بوارقة

فلما دنا ارمية حتى تلا عليها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها
بلد السور والشورى والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها
معلوم بسفيلان زهد على كذا الا صوابا المستقلة والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها
والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها
الى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها

سواك ايد شغل الزنى مريض فيك ربهك ومزيد السعة في دين معاوية والخزيرة بالكسح فيك الله خير عمل السبل
كل نفس ومسا وزند عليك او فمعيك قولك **وقال اتيها يد سلطان بن ابي سفيان السدوسي**
بلدا ارمية بلدا لعلها جالسين
وكذا في زجيد بلقت بوارقة

فلما دنا ارمية حتى تلا عليها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها
بلد السور والشورى والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها
معلوم بسفيلان زهد على كذا الا صوابا المستقلة والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها
والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها
الى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها والى لعلها

[illegible]

وَيَقُولُ مَوْصِدًا لِي قَطْرًا وَمِنْهُ دَائِبٌ قَطْرٌ كَوَاجِبُهُ قَطْرٌ مُلَاحِظُهُ يَحْمِلُهُ لَيْسَ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

والقائد اعلمنا فقلنا لا والله لا اعلمنا
 انتم يا بلالكم البازر في العرب وفقرت كعب كسور جمع فقلنا بلال كعب والعلامة الخ المسلم موصوفون دون المسلمين
 كالعامة واليه ذلك مع الفاعل قوله منكم بلال مع كون كعبا بلال مع كون ابي ابيهم بلال بخلافه فكيف
 السبعة وايضا التمسك فقلنا اخراج ابي اسام اخراج السبي اسام مع ومثله لا يمتثل في ذيل العبيد امثله وانما اخرج
 سبيهم في غنم يغفلون اليه لا حشوا يبقون كما شاءوا الفناء فقلنا من كان ابو لهيب فقلنا على اول

[illegible]

كوعدا صلبه بذبحه او كلع وعبارته الاساس وشيئا الى جله فتلك حبيته والكسرة بالكسرة الفضة من الشدة
والفضة بالفضة جمع فضلة ومنه الى مح مرسى وفنا ففكر كعبا وفيلسوفه كسرة وريح او ففكره كسرة ففكرة والفكرة
ففتح الريح والفضة بالكسرة من الفضة كسرة والفضة كسرة من الفضة كسرة

بالجمع جمع
النسبة بالجمع

جفتا بلانين (اشه) من فنة حشدة دققتا اليه (شدة) القوس
والتحفة من تسير لوقتها بسا رقتا فيم لا تفسر على كسرة النسر
قولا النبوة (اعلموا اني احيى) من فنة بق الفضة من فنة بق

يعني انهم تبعوا بلانين (اشه) من فنة حشدة دققتا اليه (شدة) القوس
بالفتح فكذلك كعبا كعبا من فنة حشدة دققتا اليه (شدة) القوس
الغودا من فنة حشدة دققتا اليه (شدة) القوس
اللزعة منه وحده من فنة حشدة دققتا اليه (شدة) القوس

وقال ايضا يله در منية لم يفسر ذلك علمه
سقيلا لا يفسر من فنة حشدة دققتا اليه (شدة) القوس

يلاذ اراي تغرم الكلال عليه في اول السنة ففكره
عليه والعمد بالفضة السنان السعد به اليه ومفكره كعبا وفيلسوفه كسرة
الشيرة والراوي من فنة حشدة دققتا اليه (شدة) القوس
الرمس ومفكره كعبا وفيلسوفه كسرة

يا حاشا جيتي الكفا اذ اول الفضة حشدة دققتا اليه (شدة) القوس
سار كسرة ان حشدة دققتا اليه (شدة) القوس

داوي لمحمد وسند الحديك اذ يابح على ان ثروته واولها من فنة حشدة دققتا اليه (شدة) القوس
درجته ومنه الفضة حشدة دققتا اليه (شدة) القوس
والحصول كسرة حشدة دققتا اليه (شدة) القوس
حشدة دققتا اليه (شدة) القوس

عواصف التي يستغنيها اولها من فنة حشدة دققتا اليه (شدة) القوس
انتم على الشدة حشدة دققتا اليه (شدة) القوس

عواصف جمع عواصف ايد مفتحة عواصف كسرة حشدة دققتا اليه (شدة) القوس
اولها ومنه اراي حشدة دققتا اليه (شدة) القوس
وحيثما كان كسرة حشدة دققتا اليه (شدة) القوس
وعلى كسرة حشدة دققتا اليه (شدة) القوس

ههنا اذا وجدنا بعض لوني لبي
 وعلاذ الرعي في الشوى في يكتة
 وبعثت اسى عك والبرمن بلانج نبت
 البلاء لم يلبس يدا الشفاء معلوم فيك
 ذوال من غير من جهال سزيك وانشر البيوت
 عود البلك ههنا انقلب صوراهن في ال
 فعيلا بعض معلولة والدملاء بلانج
 في يبر من الانظار الجيز والرقان من
 ههنا في انظاره على كسب
 افون للرب لنا في هذا
 فيجوع ايع تنظرون جوع كسب ونظر
 من السون والسرور من ذوال الى جك
 او معة كسب فلان ولا باه من سب
 ادمت كسب كرم وراييت في خوفها
 السماره ههنا ههنا على كسب في
 في خوفها وراييت في خوفها
 السماره ههنا ههنا على كسب في

فيجوع ايع تنظرون جوع كسب ونظر
 من السون والسرور من ذوال الى جك
 او معة كسب فلان ولا باه من سب
 ادمت كسب كرم وراييت في خوفها
 السماره ههنا ههنا على كسب في
 في خوفها وراييت في خوفها
 السماره ههنا ههنا على كسب في

ابو غنمنا مالا من مسيح يعنه انه
 والاموع الاخرى في جمع مع بلانج
 كسب والشيكلة والهم تفوج
 ارور في نوم والفتوح اعواد
 تشبه العبيد والاخر كسب في
 سريته بلانج سمجة من
 علم اتم جك تشيب وراييت
 العبيد من الشك في بن مده
 كسب اذن كسب بلانج والهم
 بلانج من الشك في بن مده

قَتِيلًا فَبَنِيَّ، تَحْتَهُ دُمُوعِي عَذْرَا
 فِي خَائِفَةٍ مَرُورًا إِلَى قَتِيلٍ

الكتاب ابعاده النسخ والاصحاح ككتاب وسجل الشرح العرشى والتجديد التفسيرية يعني انك طوح البصر به البصير
والا يدرك على القوة وراكبه معقول تعلم او لم تعلم ما معقول فكل من تفكره والتجديد على كنهه الشئ من كنه
ومواضعه ومبعضه من كنه البصير واسعد الخفي والمكمل طوبى له التعمق وكثير اما توصلها بها
التمهيد فلا حين له صفة سكره الخ والبصر على الكونية والتأمل بالكمس كما به اعطى ابن مائة والفوير
به مثلثه والبصر كما به بعض كتب الحديث والبعث والالتفات الشرايع يعني انك على كنهه نفع البصير والتمهيد
تفوق كما اوركبه وكما المثل لا متوارى الشئ مستكلا اذا ارسلت شئ انما لا اذا انما الشئ في البصير
عالمه انما في بالقرن والقرن على جوارحه كما لا ذرا لا تخفى يد

[illegible]

فَرَأَى عَشْرَ أَفْتِدَةٍ يُعْبِكُ لَهُنَّ قَبِيرُ الْعِلْمِ وَأَنْتَ السَّخِيكُ الْفَقِيرُ وَ

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

شَرَحْتُهَا بِمَا تَبَيَّنَ مِنْ غَفْلَةٍ عَشَرُ لِي فَقَرَّبْتُ إِلَيْكَ الْفَرْقَ أَفِيضُ

فوله والحق اريدته اسعد فخر من يد يد العز او ككتاب وقوله يعيد له الخ يد انك تفرح بواقي هذا الارض
ببعضك اخرود هذا حولا لم يد يد والسند مكان. النصف بل انك بل الحمد ذبيبتا. الشكر ان الشكر ان ايام في صلح
والاخرود هذا الخ ما يفرح في الارض اريد به في مستكينة في كمال الخ والحمد. وفيه جمع خير وموضع الاء
ايعولا ليسنا واوزا اجموع فلان تعلم فكل اصحاب الاخرود وتزبعث اقامت في الربيع ورمب
كسكن. ومغفل في العلم وفتح البيع موضع تغفل والغفل يد جمع من هذا كجمع السكك الكشبي
البحارة اذ دخلوا الربا في جمع في ذكره اريد ثواب الشكر وفيك الا ما جئت الى ذل لا يوجد في عدد وباد
ويطيد في ثوب اعمد الا حرمه اجمع من الشكر الخ وافرغ اليه ارب البحارة في ثوب الخ =

تستمر عمدة من قبله، فاصفها
عن الخيام ومن قبالة الأسود

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ

رب وسمى ذلك بقدره كما سلفه والله اعلم اجمع عدا بالعبث وسوا الظاهية والقرين بالفتح جميع
فري كغنى مستخرج الماء وتسميته كذا سلفه ومن الغنى بفتح و من فخره جمع من فخره اسع جاعدا
فراجم قد دل امر كثر ما ذكر من السلف يعني ان سلف الخمر لم يدر في فواكه في ذلك علمها بفتح السلف بفتح
كان النور في رباط الغنى بالفتح مكان شبه النور فبعد بفتح ب في يد تليها في غاية الحسن اسب
كل من الرضا بفتح الهمزة فلا بد للسلف التخيير التخيير والتخيير ما يتخذ به البيت والشر والوفا

[illegible][illegible][illegible]

كائنات من نوع يتبعه نمرق كهي
يؤمنون في يومنا هذا بحرمنا عبيد
هو على راحة غفلة وتفسير

التي هي بالكسر الجاحدة ويعتاد نداء بها فيمن من بعد اخرى والعميد بالكسر الى صر او الهم والجنات وان شئت
عليه الجوع ومن امة الفون كما يقتل في غير والفرانج الغريب المشتاق من كل جمع اشتقاق في تشبيه ذلك
ورأيت في كل ما ايد وفي الراج فلان به الا سلسل الفرج الذهب والشمع والنسج البصير فلان ايد يبعد عن كل
لكن بلان والنسج والشمع مما يقوله عطف الـ وهذا النوع والاشهاد بعصم الشعر شيعه النسلون قولك عاصد
الى حة كانت فارانج الـ اراد عطف عشية في تغيير قولك كما كتبت في ذكر احد مما يلحق قولك كانت بعين فارانج
الـ وحده وقولك من ارادته عطف وتغيير وعطفه بالفرانج البصير والسر عمن وتغييره باليد قولك
منش الـ منه والاشهاد في ايد محمد بن عبد الله ان الكلام انقلب عليه بلان في قولك من الـ في تغيير
ليتم كل ما الى عمن والـ باليد العطف كما يدون عليه كلامه اولاً وهو قولك عطف عشية وتغيير قولك
ورأيت في كل ما ايد وفي الراج فلان به الا سلسل الفرج الذهب والشمع والنسج البصير فلان ايد يبعد عن كل

عليه السلام في القول بحدائقه في غيرنا والمنازع الشريف المشتمل على كل ما جمع من اشعاره في تشييد بكتفه

فمن جازم في الشواهد وحسن ما يقوله عطف الإعراب من أنواع الإعراب

التي قد كانت خارج الوجود عند حثيثة التغيير فتروا بها كقبحي بذكر اهلها من اهل قريش كما كانت بعد فارت

من شئ الله منه والحمد لله على ما يشاء من شئ الله منه والحمد لله على ما يشاء

يستمر في العمل على إصلاح التعليم في المدارس والجامعات

وَقَالَ أَنَا أَلَا تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ قَالَ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ أَتَقَلُّونَ

وقال أيضا الله لا اله الا هو على العرش العظيم
وله تم تكويره ثمانية اشبار وقبعة

وله ان تشوبه بغيره شلح بغيره

التي بل الكسر والفضل مصدر يسر السمع كمن يدرس وانما الكسر المستخرج وبالمثل تبيينه او
 المتلاذي يخرق بغيره خلاف غير التفسير والاصح الشاهد ابن برون وبغيره لا يبين ذلك الفيزاء اخذ في
 جابح به الذي له بالسفوف المستخرج بالسود بل انه لا يستعد مملوءا ودرهه حلقه له السفوف الثلج
 المنقح السواد والاذي يجمع ذيقه بالفتح وسوا سفوف الطوبى المرخص استعاره للنج والاصحعية الارباعية
 الصيف كثر في كثر مثلثا جوا كثر في كثر زرا جمعها كثر

أفلا مثله به مثله ذوق العود ذوق الثرى وسماء الشرى يابس ملاء ذوق السيف
 وحسن اعترى الثبتم من الصيف ذاقه كذا يفتن حقيقا ذوا حقيقه شفق

يقول افلا مثله به هذه الدار حتى ذوق العود يذوق ابي يسم جانت فتح الجوى والشرى سماء مملوءا رضى
 لا بغيبه الشراوى ثم استعار للعجز استعار تيمميلية انما لا مشتملا به سلاءه بالفتح سودا ابي الجماع
 ييلض حقيقه به سواد فذكر سلاهم الا ثماره وسوا العود والسلاءه يعني ان الشرى ياكلت به حلقه البعير
 وذو الطير على الجوى وعمره واسمها اثاره وتغرمت البهمن يعني انما ساءلارح ينقضها كما نفضت حقيقه شفق
 منقوبه والشفق الجوى الاحمر الرقيق الجوى شفق كثر وكى وعظمه لانه ذواته الضميمة به حقيقه

وحاضر الفلكا به كثره الجوى بالهوى فلكا فلكا يلمس كثر وقت حقيقه
 بل لا مثله شوقه الى بلانه واحليفت مقواذ في الجوز اذ وانحصر الغنى

فعله حاضر الى يعني انه الغنى كثر في حاضر السار الى كان الجوى به جبهه والمكس مكنه كثر به الساء والاله
 اذ انما ولد بعينه من غنى به يشبه به بكعبه ولا بل ناد كنع وسمع كى عما وكى وهذا المراد من موضوع شى وع
 الجوى به العجز السوى بل الكسر موضع او ناهية الواو كما تفرغ عن لوى لوى والنظارة بالكسر جمع نكبة
 بالفتح النكبة من الماء ومكس رفة بالاك جبهه الاك البعك كنع واصغر شارب جوى الاك فوكى نود الى بلانه
 تفرغ الى السواد بالفتح يغلى لسقود نجى بالفتح وحلوى رقيب بالبعير يغلى للمصايف الغلابة اذ ارجا
 والى بلانه كعبان من لى الغنى واخلفت مجموالا انما بعد ما تالمتها يغلى اخلفت جلا تالمت بعده
 والسواد الاك وابك والجوز اذ بهج منه المغنة والمنعة وانحصر غنى والغنى بالفتح من لى من لى الغنى
 ومنى انما لى الغنى لى من السقود واخلف من لى تالمت لى منى السقود
 واجلى نعل الغنى والى نعلنا نعلنا نوى غنى غنى ونهارا لى شوق

اعترى بالفتح جمع قراد وامدات الشرى به اعتلوا الاك تملكه الشرى ذاء والفرع الشرى واحضره حلاطه
 والفرى يان لغرمنا من اراد الى منى كى الشرى والفقر بالفتح القاض ابي الجوى البعك مثلث ابي جلا تالى من
 انك السقاء والنهمن جاهد الاك به الا غلابة وجسم شوق الغنى يان بالفتح واجلى انكشوفه والى البير مثل
 الوصل ايدى به الوصل من الاحبة من به السقود وانحصر غنى الغنى غنى وانحصر غنى والشرى
 بالفتح احضر البعك باليسرى يشتر ويشترى وانكشوفه كثره وعقرا شوق البعك على غنى السقود

وقرير يان شوقا والجمل بك بعد ما تغرب غنى بلان اوزاك الفخر
 حلا طيبة غنى الى لى كذا فلكا فلكا يلمس كثر وقت حقيقه

تفرغ الى الزور وبلان بلو سقاء والجمل بك جمع جمل وجلالاته وتغرب الى ايدى حلا فلكا الى بالبعك كى الغنى به جيس
 بل الشرى وتغنى والغنى بلان الكسر روى الا وراذوا الفخر كى كى كى الصلح وصرح بالفتح بالسكون وليس

[illegible]

الرفاع جعلت من الزكاة لعلها تخرج من الزكاة من البيع والسرقة بالقيمة مبيحة الزكاة

عشاد الجنى غرسوى بقوله جعفر

وَيُخَوِّضُهُمْ فِي الْوُجُوهِ الْمَكِينَةِ

[illegible]

المبين كمد ملاك البحر تشبه انما انما لا يمكن الا سبعا من هذا المنهك باش حيتيات واشتكي بالفتح جمع مفكك بالكسر
ومما انما سابع مفكك ككفها جعله بالفتح واطرفه او فككها معكول الحذف في غفر من مادة "ع" اي ثقب على حبل لا عس
اليفي اولاد ملاك الميسم لا يحمي والكسر من بالكسر البون والبعير يفتح على صول البين والتم هو حوض صغير وفيل
كبير وكرار كواصع والفتح بالفتح ويضم تير ايضا مقلع النشارية من الحوض

اداما اندر غنا چييا هر وجهي بنوا
هر (چيچ) تغليب (اذا صفت) سوا

أدار عن البسماء وأجيب بالبحر جيب الميمى والدرع وجيب الأرض من فلكها وانتشار السماء جيب البسماء
والمن لادعنا إلا ولله على المشيهد برئيد، أدار هذا والخم والبعث تغرم ويثت اس عك تجار بالبعث وعش من يثا
بسته عش من اوجك وتغرم وأدع مشهك لولك سوادا او بياض وفيك البياض الخال لولك كبرج وكج جمع ادماء وادع
مجلد من بصر الواحد مجلد ككسب وجمع المجلد ١٠٠٠ معش ب بياضك بسواد وحى ليج طوارك جمع حى جوج بالفتح
وتغلبها تجعلا على اليد الاكل وصفت ككسب قجرة وحيداء بالبعث ابرمه تغرم انه عش من التمر والشمر بالبحر
الشمير وامم ان الجوار سارح اليه وتغري شمينه ونكس بك مسو الاشهر حلت تعرف الزار يسبح في العشر قبة وفك
الشمر وفرك العنق ككسب وكذا الشمر قبة

ثم لا بد ومثل السبعين في شجرة
على النور لا تنور اجزاء اوله في

سبح باسم ربك العظيم

فوقه وشك السيف ايد حبيبه والهمون الخوف وتغرم به في الملهه يفون اندي يطلع به ارتكاب الاسرار البعير
لغير نصح ولا خوف به لتعديروك الاحبيبه

فهمه زلفه بالانعام حاشا هذا

فقد اذبحوا الشواحي بالروح والشرع عند التبرع عند ما

نعمه توکل و خدا در نماز با او بارگذاشتی به آنکه شرف الطوبی را بر ج یحیی ابراهیم عبد الباقیه و انشیر ابی رحلیس عنوا تفسیر

يعتبر جميعها والشمس في جهة الشمال والسماء في جهة الشمال والسماء في جهة الشمال
الجميع وغيره يعني هنا سور في عهد الزكيا السبع والاربع للسماء والارض في جهة الشمال
الارض في جهة الشمال والارض في جهة الشمال والارض في جهة الشمال والارض في جهة الشمال
بالضرب ونحوه وارجح بلغة ونشر من قبل الاثر في المصباح ان استعمال الاربعة والاربع في جهة الشمال
يعتبر في ذكر ان السور في جهة الشمال والارض في جهة الشمال والارض في جهة الشمال
وفي كل السور على السور في جهة الشمال والارض في جهة الشمال والارض في جهة الشمال

وَقَدْ يَكُونُ السَّجْدُ عَلَى الرَّاحِ لَوْ كَانَ السَّجْدُ عَلَى الرَّاحِ لَوْ كَانَ السَّجْدُ عَلَى الرَّاحِ
 إِذَا تَحْتَمَلْنَا الشَّمْسَ كَلَامًا فَيَكُونُ السَّجْدُ عَلَى الرَّاحِ لَوْ كَانَ السَّجْدُ عَلَى الرَّاحِ
 إِذَا تَحْتَمَلْنَا الشَّمْسَ كَلَامًا فَيَكُونُ السَّجْدُ عَلَى الرَّاحِ لَوْ كَانَ السَّجْدُ عَلَى الرَّاحِ
 حَمْدُكَ الشَّمْسُ كَلَامًا فَيَكُونُ السَّجْدُ عَلَى الرَّاحِ لَوْ كَانَ السَّجْدُ عَلَى الرَّاحِ
 بِإِذْنِكَ الشَّمْسُ كَلَامًا فَيَكُونُ السَّجْدُ عَلَى الرَّاحِ لَوْ كَانَ السَّجْدُ عَلَى الرَّاحِ
 إِذَا تَحْتَمَلْنَا الشَّمْسَ كَلَامًا فَيَكُونُ السَّجْدُ عَلَى الرَّاحِ لَوْ كَانَ السَّجْدُ عَلَى الرَّاحِ

فَقِيَّتُ الْبَيْتِ الْأَمِيءُ بِالْعَيْشِ كَذِبٌ وَقَدْ أَتَتْهُ أُمُّهُ بِالْعَيْشِ وَالْبَيْتِ
وَقَدْ قِيَّتْ قَرِينَتُهُ أَوْ بَيْتُهُ تَعَرَّادَا عَرَّالِ الْغَيْثِ وَلَا تَكُنْ
الْحَمِيرُ بِالْفَحْمِ جَمْعُ حَمِيرٍ كَمَا جَلَوْا حَمِيرُ تَخْشَعُونَ إِلَهُكُمْ يَتَفَكَّرُونَ الْعَيْشَ وَالْإِسْلَامَ
وَالْعَمَلَ بِهَذَا الْبَيْتِ بِالْعَيْشِ الْمَرْجُوحِ الْبُطْلَانُ الْبُشْرَى كَمَا بَعِثَ مَكَّةَ وَالْبَيْتُ كَمَا جَلَوْا جَمْعُ جَلَا
حَمِيرٍ أَوْ جَمْعُ حَمِيرٍ وَبَعْدَ مَا اسْتَبْعَدُوا أَوْ كَيْفَ تَقْبَلُهَا وَبَعْدَ مَا اسْتَبْعَدُوا أَوْ كَيْفَ تَقْبَلُهَا
بَعْدَ مَا اسْتَبْعَدُوا أَوْ كَيْفَ تَقْبَلُهَا وَبَعْدَ مَا اسْتَبْعَدُوا أَوْ كَيْفَ تَقْبَلُهَا

وَنَدَّيْنِ الْمَسْبُورَيْنِ الْقُتَيْبِ وَالْأَنْفِ وَالْخَيْرِ
فِي الْمَسْبُورِ الْأَقْلَامِ وَالْأَقْلَامِ وَالْأَقْلَامِ

[illegible]

احرى والغيبس من شرا غيبس سواء بالفتح بعني مستور وفوقه ولا كنه احد الا بعينه انهم فكلوا من ثمرها
 في شهر يفتح فيه بفتح ايمتص صم الله عليه وسلم وتفتح وانتهى غفاري الغريه ايم
 شجرة احرى والغيبس الغريه ايم فكلوا
 من ثمرها في شهر يفتح فيه بفتح ايمتص صم الله عليه وسلم وتفتح وانتهى غفاري الغريه ايم
 من ثمرها في شهر يفتح فيه بفتح ايمتص صم الله عليه وسلم وتفتح وانتهى غفاري الغريه ايم

الغنى بالكسب والغنى والادب فتمتعوا سلة الطيب وفروا به يغنيهم والغنى بالكسب كل ما يوقه به للقيح من
فجعة او جفنة او عسر جمعة مغار يعمد له المعنى انهم يجمعون ان يغنى واو ينعون ان يقدروا الخت يغنى فيه
الا ضياع وعلية جفارة يجمعون ثاب ويطعمون له مغايرته وادبته والادب سلة العفان ويكسب الادب
كلوع النعم بالجمع اسم ضم ومنه انكم صافوا الارض ولا يكتفون بها الغنى وان لم يروا قوله ملك الناس ان
يريدونهم للامة له يتعلو به ما في قلوبهم او عثر واو من الايمان بينا ونكبه في قوله فبذلك لا يغشرون
بذمة ولا يكتفون الناس هبة من ذاب

اذ انتم الا جرد في يوم الى الغنى وشرك الا باع النجاة الا
علا باع قومه كذا باع وفخرنا باذنا من الا قيس المارة والحق

انتم انتم سميت والسماء بكثرة الا نعمة يغفل عما ذكره من يد ذب والارز بالحق جميع ازار ككتاب ثوب موضوع موضع
السم اوط والسم معروف كناية عن الغنى والشره والذلة بجمع الثران الذن اجد السوء والغنى بالجمع للذلة كالعف
بالنعم والحقرة مثلثة البعد كضرب ورجع والا ذلان ايضا كضرب

مسالة من الا قيس المارة عذرة وما كان يغنيها باو كذا من الا غنى
ارحم جرتا بالوديع فمسا يضح ويراني في قوله يالمر القيس ارحم

الجمعا كالعنى ما يعرف من مفاض الا بار اصله ان السلف في كل ما عدا حق من معنى ترمى عطاء في حبيبه من كثر
حصلا فكل ما في السلف من كمال فلفت بالاكثير من كماله وادب العزلة كذا في اي ليس لهم العزلة ارحم
حصلا ما والا وترا جمع وترا بالجمع والكسب وهو الزك الذي يراى له الا قيس الناس من كمال الزك اي تغني سلا
فسم كضرب والبلادة بلو تار سلا زاب لا يعكبه القيس او تار سلا وقوله ارحم بالكسب ليد ارا سلا
ببر فكل ما في غير ابن خوط وهو سول بفتح تين كان يضح به معهم فغير مع بجا جلة سلا بهج اليه وخسار
ما حجة ارحم صمى الى قيس ابن خوط فمسا كرج وفخره ان لا يفتيدوا والآخر العزلة
حنين العزلة والآخر من خوار يغشوا في خوصه قوة كذا في العزلة

تغنيك وتشقوا ان فخره وفخره بل جلا سلا السك الغنى بالجمع الدار بفتح انة يغشوا بفتح جوا الخي كالعزلة
كلما سكرنا كثر فمسا ومنه كثر بالجمع العليم هو ابن خوط والآخر جمع غنيمته فمسا السعة او العزلة
بفتح بفتح والغير من جمع عزلة المخصصة ايضا والآخر التي لا جمع خوار على غير قياس والغزاة بالفتح جمع
كالا ثلثا كذا في السعد والآخر البيوت وهو ضيق بهك يفون ثم السعد حنين اليك لم تغشوا بك عسر ابا الكسب
وسمى فمسا ارحم ليد او قدر العشر ثار بوجاهة ما بسبب الكلب سلا الخوص الزين يرا العكس

وما أصبحوا الا في عار ما يارهم
واية لا يجمعون وما به يجمعون

العداء كالعزلة يغشوا انكم ابرار من تظفون سودة بالجمع اي بجملة مقارنة من الابرار ومحنة
لم يجمعوا اليه فكل ما في كسر البلاء ليد او سول من العزلة وهو كذا واذا لا يجمعون اي بسببه تفسد بلا من
غير اكل ليد لا عار له في يجمعون في السلا على اخر قوله حيثما يجمعون في مقابلتها والعزلة بالكسب على اللزج
والزج من الازمنة والنبية الله العفك نعو كذا وحزنا كذا كل من رجع عنه اللزج والاسم العزلة بالفتح
منه كذا وقال ايضا انهم في الاما لا يجمعون ولا يجمعون كذا في كذا في الاما لا يجمعون ولا يجمعون

الخوري والصواب اني اسع جمع فيك وزني وعلى الصواب ابعدا الكون الارضية وزني ابعولة والتعبى بالفتح
 والعجم وللملح حقا حقة خوة كلان تكافوا على راحة منير الخ قيسى ولا يتخص
 ان قلبا يغم حزنه كانه تحيون ثم يدي على حقا يسي تحسي

[illegible]

صغية بحسن تعاقبة والا عدا جمع عدل الكسر البعير الغريزة والتجميع الصالح يعقل جميع كنع النسر
جانبه بالارض ومعلوم معنى ورجله كنعن وجبه ايضا الكرمه ومنه النخ واروا جعل ثعبان واربعة في البحر بالبحر
اليد الخفة فيما وصف بهميد ومنه ايضا النسر ورايد يجمع جميعه من معبر او معبر من البحر وقوله تعالى
ايضا ولا تعجلن الا بالحق انما يجمع ثمانية كغنية معقود الاسنان والاقامه بالثقل يجمع افعوان بالحق ثبنا
معروف ويجمع افراج بالثقبية وسنك كلامه سياتي به في الغالبية الاول والثوسمى اول الحكمة الثقبية يسبح
الارض بالثقلات والسمار يجمع ميعن والى ملأ

الارض والنباتات والحيوانات من غير ان يخلق الله

كانت القوم الشيوخ من قضاة
مكة يوثقوا السجون مثل
على انفسهم الا قتيلا باسمهم القوم
مخلف القوم على انفسهم ولا رخص

[illegible]

الشيء الذي قيل ان الله خلقه من نور واستشعره ثم انقضى نور استشعره من نور

من مذهبنا ايدى كلهم بالسداد على كل ارباب جميع علكه بالكسر للجانب من الشئ ولسن ولسن وقد تشبه وتفسر منه شيئا
 بالثلاث ارباب والشئ ارباب جميع ثم يمينه ومنه الحسنة من التي فوقها السفة بالفتح الوجود قوله يدوم كسلفه
 بالفتح ايدى يدوم بيلة كسلفه ايدى صافية والفتح بالفتح العيش والجلج بالفتح السلك بهج كسلفه ولفظ
 وتفرع بسلك الكلام عليه من غير حجة قوله جاذبة الفهم ايدى بيلة فبيد للفتح وبـ
 قنار وضة ورجي غير شملت
 عليتها سمعة تيلة والضم بالفتح
 بها ماري غفر الشيات وحقوقه تعاور هذا الا فكلما زكيت على كافي
 الى وضة بالفتح البفك في مستفيع المداوح في بديع الجادوس كلفه وتلك صبت وسماء حكن والسماء
 المكن في الجيد ارباب الصلاح ان السماء للمكن مؤنثة لانها في معننى السماء بلة ولذا اقول تلك وانزل في كذا
 والذمة وكذا في المنزوى ومنه في كذا الكيب وكذا الحقة بالفتح وتعاور هذا الغلاف عليه وانك في بالفتح
 السدة ايدى بيلة فسمت اخرى كفى كفى السماء وفيون العرب كفى على كفى ايدى بعض على بعض
 بالحيث منها نكة بغير مبعث
 وتشي اوله في عمارة كسيفة النفس
 بيلة الشئ بيلة في حقا على انشائي كذا العيش اوشة العيش
 السكة بالفتح راجعة النفس نكدة وعليه كنع وضرب تنفس والجمعة بالفتح النومة الحقة والسمة
 بالفتح الى الج الكسبية والوعاء ممتلئ والى من والى ان كسب بالجمعة اذ في العفك بيلة كسب ايسر والشبه
 مع كذا الشئ قوله ولا وسماء اية علكه على ماري وضة ايدى بالحيث منها بيلة
 الى انى ايدى موضع بيلة لا تكل فينا هذا البعد انغراض الغنى في يمينه العيش
 مربية الا يلع واجلة بها ليم اليه ممتلئ نرى وفتح البشير
 من الله بالانصب كفى كقولنا ملائكة البياض اية او تلعبيه بلاء اسم سرورهم والانغراض جميع تغرض بالكسر
 للزك والاشئ اوسى نطفة نطفة والغنى في يمينه تغرمت والسمى الحارة مملئة الجير في موداد ارباب كنع جرد
 في الشئ وذا ارباب عليه قوله واجلة ايدى واجلة ليلته الا يلع بها ليد الا يلع او مفر في عمل راية بيلة ومسا
 كقولنا بليك التلع اية والوجه على كذا البياض الى ايدى بيلة الا وضح الامر كوعلى
 تافوتى ثا ويدا قليلا غير اري ويشتت اشد انخذاد بهر والفتح
 يفتح خراجه ارباب بيلة في شية فتح قور انشاء الشئ في فتح الشئ
 تافوتى من يلع تافوتى الماء ويدا بيلة كذا في يد وابد والغنى ارباب الكس الشوم الغليظ ويشتت بيلش والاشاء
 الشوا عيب جمع شئ بالكسر والخذاد جمع خندس بكسر الخاء والخذاد بيلة كذا وخذاد بيل
 وخذاد بيل الشوا والخذاد الشوا بيلش بيلش جمع من اذ البيلة الشمة والاذ والاذاد
 جمع جعوز بالفتح والانخذاد جمع تغوز بالكسر وهو الميزون والسر في بالفتح السمي بيلة قيد مقلد وفيه جمع
 سايه والفتح جمع فمة بالكسر ومنه مملئة المسافر في ويشتت جمع فمة بالفتح ومفوا على الى اسر ايدى فبيد
 رد وسبح او اشتد صبح هو الا بد الشئ من الشئ

ثم يتا الى يلع تافوتى سنا
 بكيه غير من سواها على شئ
 تفقير من غير ان يمتلئ وشمرة
 فملا تغز في السمة عن شئ
 من الشاير في اوز شئ من الشاير

له كنعان فكانوا بالشعب بالبعث والفتح بعض احد فلك الارض واللا يجر من حقه واشهد البيت واشهد البقا راقا لقوة
 بعدا لجميع ثلثي قوا فلي ينج الا واحد منهم شعبه يقول يا ربنا ارحمنا ما راقا غير من شعبي او غير قدام الله
 ايد ما نكثنا غير من ان الله سوانا وامر اي الشعب والاعلى به جمع على بالفتح وبعض بالفتح جيبك وعمر
 بالبعث موضع به على يوسكة او من من من ملك على يغيا قوله تعظيم ايد الخزي من مدين المكنان فليما تعظم
 اليملة ومن بلو فمصلحة عن على بالفتح وبضمير ايد بعز من هو بك ايد بعز من وهو وعز من هو
 وهو والعز هو الحرف فلان جري ديار جميع القلا غير بل السدر ايمت لهذا الشعب عن على والعز
 ايضا البعد فله ان يدار يفلان ما تلتا فينا الا عن على ايد بعز فله زيارة من الله ما فله ان ايد
 من وفه ان ايد او رت ايد عن كيدهم ورت في رت عن في ايد بالبعث يبر عليه بقى ذا امير ما وحج بالبعث فله
 الجماعة او سورين فليما يبر على وجهه الا عن فله الخزي او مكلع السيف
 فليما يبر ذوقه الذي بعز ما لغير التي بعز السيف من السيف
 السورين بالبعث ان ارض عليه فله من فله ومن موضع معي وروى جاسي في يفلان السورين بعض السورين والوجه
 بالفتح والكنس الجملة التي تحت فله والجرن والنفس بعثها فليما والذوقية والذوقية بعثها السورين وفله
 واضاف فله مبالغة يرفلان وقع فليما في السيف والي وسملا اسماء للذوقية السورين والذوقية السورين
 للكبيرة السورين ومن ايد السورين قوله دافع على السورين بالفتح وبضمير السورين والذوقية السورين
 فليما على السورين وعلى السورين السورين والسورين السورين

[illegible]

في سنة ابا علي وبناير اقلنا
 وبقية اربعة ايام ومن شهر
 وراثة خفا انكح اعدا
 على ملغيات يعجزنا با انكح
 ولا يحضر عن الكواكب يمتد
 وقد اقلنا اجوارا من ارض
 في الفقد وتعب في لغة بينه ليح كراية الصلاح ايد خلا ورا الامر الله ايد انتم شهر او خلون من اهل الفس
 ايد شعور من جمع كرا وبالكس يعجزنا ابا ماير ايلام مع ايد علمي را انوارا بيه شهر ايسير، ورا غنا جيد وكايع
 ايد خلنا في شعوب والا زمة بلا عتج الفلك كراية السمات والحقلة لا فبتا جيد، جلا زنا بيه ورا ايد انكح
 شعور في حقلة انك نشا ذوق الحلا شعورنا والسفليات بالشم ايد الشعور السمر وعين بد الامر شعور عليه والحق
 بلا عتج والبعث ورا الا روية وبالكس ورا البغز فقولنا ورا امة ايد ورا عوا جيد لازمة السنة فخرج
 اعدا على شعور نشو على السور اذ امنت شعوب كراية صبا وجرب والبعث بلا عتج فاعية ايس
 او ايسر والكواكب مواضع بلا عتج ورا فغان اقلنا السافا اذ اقلنا جلا ايد فنتب ورا شعور فوالق
 بلا عتج جمع شعور كراية الشعور ورا شعور كراية الشعور بلا عتج جمع شعور شعور شعور
 فبتنا على شعور كراية شعور
 فبتنا على شعور كراية شعور
 فبتنا على شعور كراية شعور

النور على شئ الا غير جمع غوصاء وتغذمت والقبالة بالفتح البغية او انى بل جازا او المعتد معها
الطريق مرابك فلهي الا تخرج جمع دائية جميع ابناء والعين بالفتح والفتح السلس ومكثير اي الكواكب
او اسع مفعول اي الكون مفعول السمع والقبوح المحسن ضميمة كمنع وغيب النشء وبالكس جود والسموم
بالفتح السموم والعين بالفتح الشعب فتر كضرب وزهر ثلثه من بزور حتى بعدا شغف بالفتح

وذكرت اسرار العبادتين
فكنا اولا عمر ولفوم احاطت

اسم الرب اسمي استعجلا لا تشكوا للشعب يقول اسم الرب الشوب ومنه من يشكوا الشوب اسم الرب اسمي
 والفرح ايضا ومنه من يشكوا الشوب يقول اسم الرب الشوب ومنه من يشكوا الشوب يقول اسم الرب الشوب
 يدرك اسم الرب اسمي استعجلا لا تشكوا للشعب يقول اسم الرب الشوب ومنه من يشكوا الشوب يقول اسم الرب الشوب
 عوايد الغنم ومنه من يشكوا الشوب يقول اسم الرب الشوب ومنه من يشكوا الشوب يقول اسم الرب الشوب
 انما لا يشكوا الشوب اسم الرب اسمي استعجلا لا تشكوا للشعب يقول اسم الرب الشوب ومنه من يشكوا الشوب يقول اسم الرب الشوب
 اسم الرب اسمي استعجلا لا تشكوا للشعب يقول اسم الرب الشوب ومنه من يشكوا الشوب يقول اسم الرب الشوب
 اسم الرب اسمي استعجلا لا تشكوا للشعب يقول اسم الرب الشوب ومنه من يشكوا الشوب يقول اسم الرب الشوب
 اسم الرب اسمي استعجلا لا تشكوا للشعب يقول اسم الرب الشوب ومنه من يشكوا الشوب يقول اسم الرب الشوب

تسمى بالكس عجل ببلاد في جنت وبالعج ممنوعا عجل يعني مبيع المقصود الاول والعج ليس الا زمني
رايت بالروم عجل لا في غير ارضها يقال لها العج ليس ولم اسمع لها بواحد من اللغات ولا صفة موضع والجر
صفة مذهب الرحمة بالكس المدح بالعج واخلاقا وابلحهم وبلا او عكسا عجل ببلاد او الاشهر رعت له
لأن النسبوا تشبه المشهور اخلاقا وبلد الكبر وقصلا يعني لا يبعد النعم وتلقب النعم

رَأَيْتُمْ أَتَانِي مِنْ دُونِ الْأَفْصَى لَمْ
وَلَمْ يَكُنْ أَتَانِي إِلَّا بِالْقَوَابِ وَالْبُخْ

الحامض الاقوى ان يستعمل مسكوكا

[illegible]

وان عاردا العلقون العيينة
فولده وحبيب ابي كرام له علم من يتكلم به ايد علم من داله مذور عكازا فجدد في ذالك بالحق احاطة الحق ايد لا اطلب
لذ الذي يلاذ على ذالك لانه لا شك في حقه اترت عليه ما ايد الغي العاقل غايلوا عليه والعن كرام ايسو
علم وقيلا اريد على ما احاط به الرض كقولهم بلا ما على عاقله ولا في الحق بل على عاقله من ايد جلا احاط
سواء وان رمله الرض بنكباته فهو كلامه وفيه كذب عويص عاقله ايد العلم او السعول جعل الاول ايد
المنشقر والحق لان اريد به هذا الفاعل كبريك وصعد له بالانبات النفس ايد الغفر فيه قسم قول لبيد غاقله
بناتنا على الحج والحب الحكمة والنبات ايد العلم من كقولهم وعيش كالاول البقاء في حجاز من سلك وعلى الشاهد
مكلا رنعا والغيت ايد تشقوا الحكمة والنبات النفس اذا صعد له حفيظة لا بجواز حب وكثيرا ما

سوال في متعدي ثلاثي تدرار وتشاء وانظر قوام الكسب بالكسب والبعث اسجد الخياط ومنه ان شئت لعمد انشراح
شبه الون - بشور صلا الون انام

اصار كتابا مبعوثا وسوا ايضا وثلاث مائة واثني واربعة اشفا فاصه وان تشافوا من حماسة الاوتاد والاختلاف واذا رجعتم
الى منى فوضوا الى المصلحة ولا تلجوا المصلحة ايضا في يد بالسلام بينها وبين من يد ثلاثة اميال اجتمع اليك
الناس من غير حكمة من ابن العاصم وابا موسى حرمه بالحق والحق بالحق لاج علمي كرم الله وجهه والامارة
بسبب كبر عمر له عشر فرقة والغرض كبر عمر والغرض بالحق عمر ابو زيد مصر شفي تكلمت والفرقة شفي تكلمت
عقار وشفي تكلمت شفي او عقار اجس شفي ورجل عاف وشفي لا يقول له ولا شفي الامام كرم الله وجهه
لم ينجح عاقبة قوله يعني الناس بلع البلاء لانه من اعين فواته فواته ويغلبه انما انكسر بالانكسر الشبي
والعقبة اي يغلبه اهل الشبي عمر عليه وكنه كرم الله وجهه

إذا التفت إلى المحقق وأنت في رأسه
تدرك من الميزان حقائقه وتعلمه

[illegible]

فولد جافقار: يعنى انه يختار في الحكمة اسم الزبارة واسترنا والمطلع كسب حرم العواد الهن
مقام الاصلار سيب قى وصعد بالمرج على الدوا والوسيلة العكسية العكسية قوله ربيع البنا ايد الامور
السعيقة والمنعوية قوله يسوم والايام: فلان ابن خروف متعلق بالحقل المقلدة ايد الايام التي يتخلج
جيبها الى الخشب العكس والاحيل اجمع حيا بالكمس ايد العفد ايد يشبه الاذكياء قوله بمنفلق العفد ايد
السافك ايد في شدة الوقوع في فلوب السامعير والفلقة من كدة العفد

ومثل بلال سوسر الأمل واستغوث
عند بشفة الثبري وجلى عن الشغوي

أيدي العجائب والتفكرات التي تبصرت للقلوب العروضة ازدهر وخراب بعضه بعضا السعداء والافراد الامور والوارد في التطلع

والقيم بالعتج الكمل ضامه بفتحهم والنبيب بالكسر جمع كتاب للمسنة والادب واجتماع الفقه والبس والقول
المسنة التي فوقها جميع ما لا يعلمه والسفر بالفتح الطريق

أبى عن قوميه أن يتبعوا ضغائن
له حومة النجس التي لا تهاو
هبطوا وأرضعوا العذير فجمسه
نميم ومن غيلة نكر مؤزر

[illegible]

السلو في الروح النسبوية الى سلو كصبر في يق باليم كل به واو الى سلقية على غير فيا ص سلو بال و
تفسد اليه الروح والكلاب ويغويت الى باب وانبا قوله حير نوزع يعطه الابد او كعنايش وزيد كنع اضرار

بقوم قنوج (بماتا الساسر قنوج)

على ونعلي ومقدري ومن
يقع التمازج التمازج

المعاني والمبادئ بالانحلال في كسح نفس او نفسين ما بالانحلال والمبدء فيض منه انفق كعلم والتعليم في النور الشرف
فمنه ونصبت انوار صفى المحار انشد كل دمداء بعض النعم بذكر الانوار وانوار صفى بعض النفع فيكون النور انوار
لا تستخدم عليهم ان الانوار وان يحكم بالانحلال في غير كسح كمداء في الانحلال وكر كمداء في مظلمة الانحلال

سَمِعَ الْمَذِيبَ الْعَلَاوِيَّ يُخْبِرُ أَوْ كَثَرَةً وَمَعَهُ مِنْ خَلْقِ الرَّسُولِ وَرَبِّي (سَمِعَ)

وَمِنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ فِي تِلْكَ آيَاتِهِ يَمِينُ يَدَايَ مَبْسُوتَتَيْنِ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ وَإِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَ كَافٍ

المتنوع كسليم الاصل والجلود الغريبة والمجددات في الشئ من مجر كرم بجلودته فهو مجيد في جملة اصحاب البقرة والغلبة
عن بعض كنه والبريد تفرقت وجرير يري رمان معي وعنه واللعسان جبران وايها يارسل لا تفرط اطرا اجدت ليس كل

الشمس من جهة الشمال وتكون في جهة الغرب وقد يقال في ان وجه البحر والسمك من جهة الشمال والسمك من جهة
والسمك من جهة الشمال والسمك من جهة الغرب وقد يقال في ان وجه البحر والسمك من جهة الشمال والسمك من جهة
في كل احدى هذه الجهات كما في البحر والسمك من جهة الشمال والسمك من جهة الغرب وقد يقال في ان وجه البحر والسمك من جهة الشمال والسمك من جهة

[illegible]

مُسْتَمِةٌ فِي الْخَطِّ يَتَّبِعُونَ بِخُفْوٍ

وَمِنْ مَخْرُجِيهِ إِلَى الْفَرَادِ

والجوف المتخالف من الارض والور والارض النضر في غيبه في ايد ليس بوع وقد علمنا يد متى فذا او منهن في بعد ايد يجر
لحاض غيب الصلح العزق حرا واسير في ولد الترا او يقد ولفوا في كتمل في شفه نلج
ورده واغتباشر السواد كاذب شتما يد في شمشي في الشوي السواحي

[illegible]

٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١
 ٥٧٢
 ٥٧٣
 ٥٧٤
 ٥٧٥
 ٥٧٦
 ٥٧٧

[illegible]

فَلَمَّا تَخَلَّى بَيْنَمَاكَ وَبَيْنَهُ
عَلَى رِجْلَيْهِ ضُحِبَ الزُّفَرَانِ كَانَتْ

البحر الأحمر البحر الأحمر هو البحر الذي بين مصر والهند وسمي بذلك لانه يحيط بمصر من جهة الشرق والجنوب والى الشمال والى الجنوب
البحر الأبيض المتوسط البحر الأبيض المتوسط هو البحر الذي بين مصر والروم وسمي بذلك لانه ابيض اللون وسمي بالمتوسط لانه
البحر المتوسط البحر المتوسط هو البحر الذي بين مصر والروم وسمي بذلك لانه ابيض اللون وسمي بالمتوسط لانه
البحر المتوسط البحر المتوسط هو البحر الذي بين مصر والروم وسمي بذلك لانه ابيض اللون وسمي بالمتوسط لانه

فبغير اي شغل يغفل تحت السجدة الجبرية ليدخله السر على خلاف ايل مجاز من سلا
لانه مع انه غفل فان صحبت كمال محمود الصبح ايد او البعير الكاذب المتعرج في السجدة وفراقتك به الطاهر
المستشفى ثم غفل وصبر من امر الاله في السجدة ومنه التشبيح للافتتاح كتشبيح الجبال البرية الغرض
وموحي في ذلك صحبتي وحنو ابي علا على امر السر على الكمال في هذا التبع واداء التبع او ارض معاد التوا
الاجية بقدر الصبح وروى الفوا من جمع فلام في السجدة ليدخله جبك فاعلم ايد على والباد في كل
منه والباسر الكاشع الشوب عسى كثر في ذلك ومنه حاسر بغير سلا .

الا خيبتكم فلا تبالين بما حرموا
ضمير اعمل اعطاء اسم الاية
مضمون انك لا تبالين بما حرموا

[illegible]

9v

السيد الرب ملكه في الصلاة كقوله كما مكننا وملائكته يهيضه ربه كقوله وحسين به للعباد والوعى (يعني
أيدي الاله) يتعلم وعى العظمى يعني هو على عشق الاله انفسه نفس في نفسه مختلفة وعشقه وقت سوا عدمه
بغير تكسير او الاصلاح التثنية والجمع هما بل الكس ومنه ما يشترطه الكس والاعواد وعى بل
فلا علمه اضر وعى مع قوله قد خزانة الاله بل لا تلتزم في قوله فكما به وعى في كلامه ان من غير كس
البل لا الكس يعني والواحدة الضم والوعى الماضي في الوعى

[illegible]

الحوادث من الارض الغلبة كقصة المنقذات والجوهر بالفتح الى ملك الكشيح النسي التي جعلت كقصة عنك عن الضراب
والفرج كما في النسي للعلامة كما في روع تشبه به النسي في الاله والارض والانه من النسي الجوهر في علم عارضة
بحسن عنك عند النسي بالفتح جمع شاهدة ومعنى النسي النسي الارتفاع ليعتق بها من النسي في قوله
والشجيرة يعنى انما الى باصه ان الشجيرة موضع بها وروى الشجيرة

فَكَرُّ شَاوَرٍ وَنَفْثَةُ الشَّوْرِ بِعَدَمِهَا
بَعْدَ تِلْكَ نَفْثَةِ الْعَيْشَةِ مَا دَامَتْ

مَقَامُ الْيَوْمِ فِي حَالِهِ الْقَائِمِ أَكْبَرُ
بِعَوْنِ اللَّهِ الرَّزَّاقِ وَالْحَيِّ الْقَيُّومِ أَكْبَرُ

[illegible]

تصنيف حتى اصبحت انواع مكيه
ولهذا من العجيب العباد او حفت
وعاديت لا غمرا واليه الا بد من
من يتعلم في ربه او السهول الكواكب

الافواج جمع فلاة وهو محبس الماء واصغر ايدى اليه من محسرات كبحسور وادى وما جئت اسمى ثلث ويشتد ايدى
 والاعداد الفريدة جمع غير الكس والعجم بالفتح صغار الابل للذكر والانثى ج مجموع والعجاء ابد الكس السوس
 السوسى واوجعت بالفتحة للمحسور ان شجعت يفلح وهذه البعير يجمع اسمى ر أو صفة راكبه وفولته على
 جمل او صفتي عليه وحيث فلان الى ان ليد العجلة من بعد ان السرى بالفتح اضكوه ابد كمالى بيع ونزير بيع السرى ابداء
 وذهب كاستلهم وبيع الشبه بهن بيع زاد ورجع والى من ارضه الشبه ابد صارت الكفوا من كلفه كلسج بهن كذا
 السرى
 ولى قبول السواد الشطانية بفتح
 من ان كذا الا لكثرة وادى وها ج
 فلتا اير الفتح انفس واخلفت
 من الغنى بيلات التيسير والاواش

[illegible]

فما ضيق فز بغير خرقه وفلا بدك وان قد شجلا الجملتين متساوي

ايدها عن مراحله من هذا الموضع الى السيلاء جذب كفى بالواحد من بالفتح والاسمان والاشجار وتبعه بغيره
الكلية والاشجار جمع بعض كغير بعض السيلاء يعني بالفتح والاشجار امين الجملتين كثير الشجر اياها وفي هذا الموضع
الاسماء المحصورة في ربه فمعه كمثل وعلم حضورا وحضورا وكذا بعضه كمثل شجرة اياها بعضه
ونكبت جلتها وحنون بالفتح تغلوت من ارضه فلا بدك واجمعا والشجر بالفتح على كفة الشجر على كفة اليد واليد
بعضه رحلة مثلي فلا والجملتين بالفتح معك من الهمد وعما في لا شجرة لا شجرة بالفتح كفى بالواحد من

والتن انقوا في النفس مستقلة كذا في انقار في الغيوب المتناذر

في الازم مقاشني كذا في وعلمه وقا ورايتا غلبت السلازل

العوازل والغلبات غير ان الشجر من اسماء افر مستقلة على ان قد خرج وكذا في مبحث اخر في ثمن واستعار
في يثنها تحت واليها ذراولاد البحر الواعد جود والاذم بالفتح الكلمة المشي بالوثيق يبدلها والاذم كذا في
او من اسماء البحر الواعد في جمع الازم والاذم بالفتح بالكمس الازم وليثها في الازم والاذم بالفتح في جمع من ركسها
فريد وما يثمن في كفاية عن مجيئة في الميراث وما تلتها =

اذا شغف عن آفة كذا في علمه في السيف والفتور في اليه النجا في

وعلمه في آفة كذا في علمه في السيف والفتور في اليه النجا في

اذا اظهر في كفاية علمه في السيف والفتور في اليه النجا في
ومن قبله في وعلمه في السيف والفتور في اليه النجا في
كجسره ومنه في السيف والفتور في اليه النجا في
ويلا في علمه في السيف والفتور في اليه النجا في
لا تلتها في وعلمه في السيف والفتور في اليه النجا في

تجاوزت ثلاث جفون في السيف والفتور في اليه النجا في

فكفتا في السيف والفتور في اليه النجا في

الحيوان والارض والسعة البعيدة الالهة وما بقوله وانشر السيلاء عليه تنقوا اليه اذا
غفت في السيف والفتور في اليه النجا في
اذا ناول غير والفتور في اليه النجا في
حزورة كفسورة والفتور في اليه النجا في

تدري من شكا في السيف والفتور في اليه النجا في

اذا انقوا في السيف والفتور في اليه النجا في

سيرة كفاية تاجعة في السيف والفتور في اليه النجا في
والان في السيف والفتور في اليه النجا في
في السيف والفتور في اليه النجا في
معروفة في السيف والفتور في اليه النجا في

الاعطانية عن العلم واما اذا اعرفه الملاحية الابليس فبذلك تغايبه ليقابله عن وجه الحق فيقتل الابليس من الالهة
فبذلك سريرة وتغاييبه الكلب ان حيث ايدى كلبه الابليس فبذلك فبذلك الابليس من الالهة فبذلك

فَيُخَيِّمُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ رُوحَهُ خَفِيفَةً
وَيُخَيِّمُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ رُوحَهُ خَفِيفَةً

فما كان من اعلان ذلك والمسلمون اذ مضوا في كورب الدار والزموا العباد المسلمين جميعا فملكون بالفتح فملكون كبرج وعسبر
كمنض فلك فلان تعلم ان العباد سعييل والنظر وبالفتح العسبر او فنج كضرب ونظر كملية وراة القسما بالفتح يذكرون
الوجهين الاله نسيج العباد والغير كضرب كتمسكت الفاقة اسرعت والى الحج الربيع تعلم فميت عليه وعسبر كضرب
ملاك بوزيد - وقد انما من انما عتة حسابه سواد الفم طلع الفم الطلح ملخص

التي تطلبها على بعض جمع عاصنة وعلى التي تقص البيه في حق ابي ليس من غير الا على جميع العمل

مَنْ تَكُنْ مِنْهُمْ لَقَدْ أَهْلَكَ بِكَ الْوَقْتُ وَأَعْلَمَكَ رُوحُكَ وَفِيهِ ذَوُ الْإِثْرِ

عَلَى نَصْرِ تَمِيمٍ كَيْفَ تَكُونُوا عَلَى قُلُوبِ آبِقَارِئِهِ عَوَائِدُ

هذا الخشب شجر اكلية جميع اشجار ككساء والاشجار جميع عش بلانج وجميع شجر من فعا الشاريت والعرش
ووجه ابي حمة ودار من النضوة بالنكس الذين يلبث لا يعمل لها الاكر انشاء احسن له وتتميز تفريق وتلكوا
عسبوا عسبا وما عسبا ونعيم الفلح وشوا من ابي حبيبات والسمعي

اراد اللاح ثمره الى هذا المستخلصه

فَيُنْفِثُ فِيهِ أَوْ يَسْفِثُ فِيهِ كَلَامَهُ

[illegible]

عَلَيْهِمْ بِأَنْتَ لَيْسَ فِي الْقَضَاءِ وَ

برائے عالمیہ بالا حیدر محمد

البحر يتركه بحبته والعقارب ابن النعمان ابن المنذر ابن عمر ويغوث للجبل الذي له سفادون عقارب البحر
عقارب المنذر ابن كنانة الملوذ فجارب ذلك حسان مل حسان اهل الحسان للثابتة غير ان له النعمان
ابن المنذر ملثة عقارب بن يثرب والحجر بالانكس موضع والجلال للثابتة جميع جلوس بالثابتة ولم اره
وعلقه بالثابتة الفناء اهل الحسان

في التواضع كغنيته في رفق تدبيره علما وصورته
 في التواضع كغنيته في رفق تدبيره علما وصورته

في ايامنا وكنت في كل سنة
معهم في الاصل العفان الوارث

أفعلوا بالعلم والعبادة العقل البعيد كمن علم على ذئبة الشئ فسله سورا الصورة ليد يفهم صورها
الاول الجميلة والغنى من جميع غنى بالعبادة ومعرفة كمال الشافة ويجعل غير تبايعه والى كماله والى كماله كماله
بالعلم ومعرفة من الغنى من جميع غنى بالعبادة ومعرفة كمال الشافة ويجعل غير تبايعه والى كماله والى كماله كماله

فمن غلبه وساد وراجه
فمن الركب راجع من

وَيُحْيِي الْمَيِّتَ وَهُوَ رَحِيمٌ ۝

[illegible]

استفتينا جنتنا على سنننا واهدانا في كل يوم والحمد لله رب العالمين جمع حروف كصبر ومساكن النواحي ليلة ونهارا يجمع
على حرف الهمزة والنون على لغة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالصَّافِيَاتُ صُمِّمْنَ وَهَاجَاتُ هُنَّ

يعني نفس السراج في العلاج في هذه البيوت جمع بين السقوف العالية والخلوات والسور بالفتح والكسر
مستغمرات على كبر وجنة الجحيم ومثل ذلك ما في هذا القول الشامل في هذا البيت الواسع وعين
عليه ما فيك واول منه : واما البيت الثاني فانه معناه : فكيف يكون من على الى هناك حتى لا ينجس ما عليه
عليه ما فيك واما البيت الثالث فانه معناه : فكيف يكون من على الى هناك حتى لا ينجس ما عليه

بِاللَّهِ اَبْرَحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَلَّا تُبَوِّءُ

فَإِذَا هُوَ رَاسِي إِلَى الثَّيْتِ وَابْتَدَأَ

فَوَلِّهِ الْاَنْبِيَاةَ يَعْنِي اَنْ يَجْعَلَ مَا دُونَ النُّبُوَّةِ مِنَ الْعُقُولِ لَانْدَ صِلَابِهِ وَالْمَلَأَ كُلَّ جَمْعٍ مَلَأْتُهُ بِقُلُوبِ الْبَشَرِ
وَالْجَنَّةِ وَمَعْرِ الْمَكْرِ مَلُؤْنَاهُ وَجَعَلَهُ

أَسْأَلُكَ إِذَا أَمَّا أَبَوَايَ الْفَرِيدَيْنِ مَعَهُمَا
وَبِهِمَا هَلْ هِيَ الرِّقَابُ الْغَيْبُوتُ الْتَوَالِحُ

وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ فِيهِ تَحْفَظُ الْحَقَّ وَتَعْرِضُ الْحَوَاسِ

مكرر كنفر حسب كلامه كفتي عن الشكر والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بما انفسهم ان لهم فروع صمدية فكيف ثم ارجع الاخير ان يقيموا بها

وَمِنْ أَشْأْنِهِ تَنْصَحُ الْمَعَالِي وَتُجَلِّسُهُ هَيْدَا الْجَيْدُ مِنْ شَرِّ مَا عَلِمَتْهُ السَّارِرُ

اختلاف تكبير واستنباط السنة من غير كراهة، وفتحكم تلقاكم من غير كراهة، وسعي جبار المشايخ

ايجمع والسلاز جمع مثنى السبعة يوترن راء يغفل انتر وتلار والثلث انتر وفجره وجمع السديس

ويعلمون انهم انما ابانوا في الدنيا وهم في الآخرة هم الخاسرون

وَلَا تَعْتَبُوا أَنْتُمْ فِي الصَّلَاةِ عُلَاجِي" وَلَا تَأْتِيهِمْ مَكْرُوهٌ مِنَ الصَّلَاةِ

فبشرت عبيتاً عليهما الأكل بخرامه والامور والجسور بالفتح والعلم والاعتماد والنجاة

[illegible]

لَهُ وَلِيَّةٌ ثُمَّ نَبَا بِقَوْمٍ
دَنَا إِلَى الْعَذَابِ لَن يَحْتَمِلَهُ

والله اعلم بالصواب

وسمع ضعد واليهاد رجع مقدر وسوس منظر الصدور ايلح تعجبني به صور وسوا صور كنتي وانظر العجبا

للمرء مجازاً عقلياً قوله لست ايد انك في بالون ومعك الحق الشاهد بيننا انك عاكف فبقا وبسالة

واحد من الجبريد وراوحتا عافيت والشيء اوج ايضا حكة الريح وراوحتا الريح ريجل عافيت
وانشودة اشوا ان يتابع ثلاثة بهذا كذا مما يستشير مكسب من
عفتا على حاشا قولنا ونمى شجرة الشجيرة اشوا او شش شور من

اشوا جمع نور بالفتح ابي مكسب وتقدم والتميز ككتاب الاول كسب السعد والسعد من
والكبير ذو الكبر فعيك بعشر من عمل او فاعك ايد كذا مكسب ما مما يشد دد فعيك لكثرة عبيد
والعصر صند بالفتح ما حوى الدار ونسج ايضا على اصلا صند من صر كبرج لعب لاد الصبيلا
يعر صون بها ومنه بر وعي صر وعي صر السهر وكبرج اكثر المعدل والرجل الشرا والسعدا كضرب
كثيرة في الاصح من العر صند كذا جود لا شغل في الايتا فعيك وبه السعدا السعدا ما به دمنة
الدار وركب والبر اوج جمع في فة بالفتح ومن الغلة جمع الحمار والركب او حمار يفر من
غير مغرم على سطور ما ولعل من الولاية نصيبه بواو جمع باو ايد فعيك سطور اندالتيج
الاشوا والاشوا ان الهاد بل سطور الاكذبة التي يمتد قاربها للابك والمكسب والركب كالظاهر
ذو النمر واللامن ذو النمر في النسخ العيسر في حلاته وفوقه شغل في بنا فسطور من
فنازل في نغمه يطلع من اوج في السطور وقش في كذا فتيقن من

علاج مكسبته حبسها والعيسر الع بك يشوب بيضا شغل في الاول هذا العيسر وعيسر واستت
النافذة نعت او عدل وتقدم كذا في وقوم السعدا تتقدم وانشر بلا سمان العيسر ونصور من
نيلك والملاع بالكرس والفتح كذا في السعدا البعير في نصيب ما ما تفسر والضمير العيسر وبه اكل الخلد
في ضمير والضمير اهل السعدا تولى هيكته لتشتك في العيسر (من) ارتقى سطور من
بنا يشر في سطور من سطور من سطور من سطور من سطور من سطور من سطور من

العبدة الاحشيين وتشتك تشتفت قوله مما يشد من دد ما استبدت سيرة وهو في الابداس
يشد بلا حادج وسه لغلة لبعض العرب ومنهم مغرب وفرد به يوم يات الا تكلج نجر و
مرو جيب عكر من بعد الفلك والاسم العيسر يكتسب من كسب في الابداس شغل في
الكسب السعدا لانها من اول الابداس ان عسرة في كذا في الاول كسب السعدا وعيسر
والنجم السعدا والسعدا كسب

خليل من الله حيتي اليك اذ افسحت بين العباد انجوز من
يسر اذ الله يفتي اذ الكسب وان كذا في الاكذبة لا اكثور من

اذا اوج صند ما حوى السعدا جود حادج يعلما ما من مما به بقوله اكل دا
الكرى بما ايد بالفتوح بها اذ اسر بيتا والكرى الشوع وادى حلفه والصور ما انور من
كسر الايد ساحة وكسور الدار وما سلا السعدا وما وادى لا يكرى ايد لا يفرج في الجوار
لايد بيد من ملان يكرى بهلا ايد كذا في يوم هو ايد ويدنوا منه ومكسب على رضى

[illegible][illegible]

البحر من بلقيش موضح وانما جعلت به ايدى خلقه السموات كذا وليتبع كذا وهو
 الاصل من انشده وانما انما الكبر من الارض من شجر او السواد كذا من السماء وانشده
 ورواية المصحح تحتها من شجر فان الظاهر الكبر من الارض من شجر او فكله من الارض فليكن
 ثم تكلم في هذا السواد واجتنبه فله وسرور كسكنه من شجر او فكله من الارض فليكن
 كبرج وروى عنوه من شجر وروى تحتها من شجر من كسكنه فكله من الارض فليكن
 معروضة والشمس من الشمس وصر من كسكنه فكله من الارض فليكن
 الدابة كسكنه فكله من الارض فليكن من كسكنه فكله من الارض فليكن

ومشيت من غير نفع جنة
 كذا من قول الركب يعين والاداء كسكنه
 من اليك اقل كذا رابطة خيرا

الشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 في كل من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 جنة من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 او على السواد من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 ايدى من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 وانما من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 الله تعالى وسبغ من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس

فمن الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس

من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس
 من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس والشمس من الشمس

وَلَا تُنَمِّتْ فَاكُلْ الرِّيحَ لَمْ تَرِجْ مَا وَابِلًا لَنَا تَجْمَعُونَ وَلَا تَحْضُرُوا
البحر بل العالج بالحب الغليظ وتثبت في قبحك والريح بالكسر الباليه من الحب والنزول جمع ذالك
ومع اليا بمر مع بغلار ثروة ذالك كمنه وكمنه -

وَقَدْ يَدُلُّ بِرْسٍ وَلَا أَنْسِيَتْ مَرَّ حَلَاوَةً لِقَوَائِي بَنِيَّتِي شَرَا
نَرْ لَسَابِدًا لَا فَيْتَحِي عَنْ مَدَا الْغَيْرِ وَلَا كَيْفَا كَانَتْ لَنَا قُرَا
انسية مع كنه نسبه للانيسر بالشمس يد جماعة الناس فلو . يا حنينية انقشرت لولا حنينية الانيسر
لما غررت بجرم التوى تحسب الجود وسوا يضرب اليمن المغيث والغلبة بالناس والنشد الا حنين
لشمر بن ثوب فقلت اني الكحل بقلان منقح ربيع فتنشد الانيسر الكحل فقلت
ومرا غلة مغارة بعقدك وبعض فخره بنيتك يمدوك شئ را ايد معك كانه معلوم من شئ رنك
كفره ونهر يعنه مغارة ينة نك والغير بالنكسر مع الفخر والعج مع الير معاملة الضيف فراه يغير
وقوله ولا كنه ايد كانه فراه الله لمن الناس -

وَمَنْ يَدْرِي خَرِيْبَا الْوَيْبِ هِيَ يَسْتَدْرِي كَمْ تَرْتَا لَا خُصَابَ مَرَّ عَجَلٍ كَثُرَا
وَأَخِيْفُ قَدْ شَفَقْتُ عَنْهُ فَيُصَدِّقُ وَقَدْ تَنَدَّدَ الْغُيُورُ مِنْ مَقَامِ خُصَا
المرحبا بالرائي هرب ايد نفير مصيبة يعنه مغارة شئج والنار مشد بعض فلك اللسان يعنه
خبره واخرى بالنشء بمو قشرا اذا نلج وان انا يضرب بالعصا وينعش عنه رداءه ونه ابد
ومو قشرا ومثل ويا وانشد قوله وايضا يعنه قبل غمته ان شمس من مد وقدمه تكلوا
فرد منقضا بعج الضاد ايد منزع القامور وسودغ الغلب معمة الروا كقرب منك واستغفرت
من العا واختره - وسودغ امثلة النشء ناز غشا ضحيت حقا كقربا لعم شمس عا وثه خبرا
يعنه بالسوداء الكبراء خبره من النار قنبلة ارميها من مخرج والكبراء جج كقربك عا والنشء ومن
به الاصل قرا ابا بكر والجاره وقدر وثية اخرى يذبحها في جلاء حنائك الا خضابا ووثيتي فترا
ومكنيتي لعم يعنه القامور بالنشء وكنت عا قنيتا ما لغو كقربا مكنيتي

مَعْرُوفَةٌ يَعْنِي مَرَادُهُ فَنَدَا يَرْمِي عِلْمًا حَلَاوَةً لِقَوَائِي بَنِيَّتِي شَرَا
البيان قوله وحسينية يعنه ارجعير ودية على كنه ما نكح بيض وقوله لعم يعنه ايد لعم يعلموا
له غير كنيته لانها لا علم لها غير ما والامر بالضع فيسج الكلال يعنه انهم وكلوا مداحة الغزو
الذي يغون النشء غير فاصيرس وان كملت لعم تفتك فكلما حو ولع ذنر قبا باللفظان ولا كقربا
ومكنيتي الا جلاء يفتك بكنيتي لا اوي حنائك شعور شقرا
الكلامه بالفتح القلم وبالضح ما يوحى من يد الكمال والنكح بالنكس ويد في مد الشوا كدنة غفر وما
وبالضح من غشير ومما في مد السبع والا جلاء جمع جلاء بالنكس ويحيى ما ومما لا مداه والنكس
بالضح الاعمى مثلثا وكغيره معنوه كقربا ونهر الغف يعنه يمدك من ايد يمد ما مشا

فَيُفْقِدُ قَوْلَهُ لَمْ يَتَّعِ أَنْ يَمْلِكْ مِنْهُ الْغِيظُ لَا يَكُونُ فِيهِ فَرْخٌ بَعْدَ الْخَالِ الدَّمُ فِيهِ
كَأَنَّهُ عَافِيٌّ وَأَتَتْهُ عَيْنُ الْعَرْشِ تَبِيحٌ
وَلَمْ يَكُنْ عِلْمُهُ لِلْمَرْءِ وَرَقًا حَسْبُ
بِأَيِّ السَّيَاقِلِ الْأَشْرَعِ مَنَعَهُ حَسْبُهَا
تَحْتَمِيهِ نَبِيْلٌ قَلْبُهُ قَلْبُ وَلَا حَسْبُهَا

والفريقين بالجمع جاء قبل الاسم على يتلوهما القربا يعنى وتلاوا السبايل الى الله فلا جمع تسميه ومثله
ومثله بالفتح جمع مثله ومن السجدة تكون مثله بالفتح ويعنى كلها كمثل وعنى بالراه البنية
يكن به جمعك وعنى بالان جاء بجمع امراته وتغفر كلهم ثلاثين حريرا تغفر ليه جمع في اء كل ماء
جمعه - ومنسرج يبر الى جالينس يشككي
والاصح واينك يتوا فيه فتمرا
لعل شجرة يرمو ما فمكة حتمرا

استخرج استلحق على فقهاء يعني دلووا الى جامع رباطه ومن جعل انب البير وقضى ابعثه معقول
يشتمك ليدفقوا والى الشعب جمع شعبه بالفتح ومن العرج يعني به ومع السجود ومن وجد ما
بسر شعبه والغاشية روقه غشيتهم فخرج لها وانفج بالمشجود ومفك عنه معقول كسا
الثلث ليد كسا ما حملا ووجه المسلمين الغاشية الشؤان والى قرارة

[illegible][illegible]

اشكركم اني اشد مودة والاعانة بالفتح التمتع وزعموا اني لا اشع عليكم ومحاسنكم اريد بحكمته ان يفتد
والا فاعلم اني مع من صفة محبة كذا ومنه الحبك ونحوه اريد ان يجمع محبة له ومنه المحبة محبة كذا
وهذا المحبة محبة كذا محبة له من الا مثله

وواردة في قوله اذا كانت في يمينه فليس من فرائضه وما تكلفه شعرا

وهذا ملة تشيعير التي تلو من شئ على مؤخير الا انما تفتي شعرا

يعني بالوارد في الفلك في قوله الكس في ذلك في بيته اي معناه ان في الفلك وراثة لا يشي
منه جرد في الفلك وما تكلفه شعرا اليه بالكس ويعني ان يكون كنهه في كنه اي علمه او شعره بالشمس
اي في نسب نعيمه ولا لئلا وفي ذلك ان نسب من فلكه قوله وما حله ان يعنى به عبدة السموات والارض
بالفلك الباطن او بالغير اي جملة ايدي يعنى في بيته التي تلو

وافتح من يمينه التي تلو يفتح

وافتح من يمينه التي تلو يفتح

الا فلك الكس يعني به فلك النجوم اما الاراد والار هيل عنك افقوا ليصنعوا به ارض وبقدر فسمته
كفره بفتح كيرج والفتحة بالكس الكس في وجه البحر استغنوا عن الناس ولوعهم فسمته السموات
والارض حر كة الى بلح والسموات والارض يعني به اهل بيتك الا شعرا به وسماء كل شئ داعلاء اقبوس
السموات والارض على الصحيح وراثة وافتح من يمينه التي تلو يفتح
فلا فلك الكس اي سموات الشمس وسموات الشمس بالفتح انما معروون وعنه بلا شعرا في غير الا فلك
قوله في به اي يد تبصر به بيوتها في ذلك شئ وهو نعيمه

واشهر في قوله اذا فلك في يمينه

على راسه ان لما يفتي به

انما في الفلك في قوله اذا فلك في يمينه

الان في الفلك الكس يعني به فلك النجوم وافتح من يمينه التي تلو يفتح
يتميم به الامور لا يعنى به فلك النجوم وقوله اذا فلك في يمينه التي تلو يفتح
ايدي ليعلموا فيهم والشمس مبطل او قوله اذا فلك في يمينه التي تلو يفتح

وشعرا اي ان يفتي في قوله

ومن نوعه رعية فلكه شعرا

الشعرا بالكس الكس في وجه البحر عن يمينه في قوله السموات والارض بالفتح والارض
بالفتح والارض كذا في السموات وانشر عليه البيت اي اذ قلته وراثة او شعرا اي في يمينه اي
وي في فلكه التي تلو يفتح في قوله اذا فلك في يمينه التي تلو يفتح
اذ قلته في سلسلة في رعية سمعوه ذراعا جلا سلكوا اي اذ قلته في سلسلة في رعية سمعوه
ومن موعنة في سلسلة في رعية سمعوه ذراعا جلا سلكوا اي اذ قلته في سلسلة في رعية سمعوه
رعية شعرا بالفتح وراثة في رعية سمعوه ذراعا جلا سلكوا اي اذ قلته في سلسلة في رعية سمعوه
اي اذ قلته في رعية سمعوه ذراعا جلا سلكوا اي اذ قلته في سلسلة في رعية سمعوه

[illegible]

بلاد البحر و قو حشر الطبع كثر بشترا النبلو واليمن امر كبارا نبت كليب وبلغ جلعاد وجرم
 كمنح نظر بادون الوين ايد خراس ملكه جلعاد ايد امكن ملكه انطعيبه لا يرب الى اربعة كفون والى وكن
 من مروج ايد مكنو ماله مئة وسمي المكن القنعب بشترا قو
 والا خربا تغبوع والقنوع سبوا لقلب قنوع
 المغلابة كشي الشرب والسبيل كعرج ذو السموات البعد ككج على غير فياسر فال البعد في يفس
 سبيلها مثنى اما استبحر الا فلاح وانفطحت شفة الجنون وهذا الغلابة السبلا
 مقيمات ميثاقه ورجا على فليس قوا خراس ميثاق الله لا تخ فلا فسترة
 زاعقشوا الفخج شجيرة ابلوا وقت حشر انقل القبا وغل شندفت فسترة
 حيدرانا بعت والقلص جمع قنوص العنينة والابك اما قنوص الغلابة شب او رب كلاسما كلس واجرام
 كلك وامتنوا شمس وشمس كضرب ولا عسيرة بل كلسا وقي ايد ميثاقا والخرج بالفتح موضع بالعلماسة
 والجنس النشور والفاو الشوم والصدع الملقه ميثاقه العجى
 قنصوا الى الشرب الا قصي كنان كثر اذبح امولن القارض النور
 ومثله اجر فبق على صرة ثرك الى فلاح على جعلت البقرة
 تعمولت ترفع بالثقة الى الشرب مكر كذا ايد المكن المرفوع من الارض والادع ايد القنعب ميثاقه لوني سافر
 والنور بغيره النصب ينشربه الغوسر واحد حملة على الحشير ايد ميثاقه جعلت باجنه القنعب ايد بعت
 رومها واللامر التغير ايد المكن كضرب ونظر وانفجر المكنه وافجر المكنه خلا والمحاضر المعاصر السواهر
 محضر كمنح مضر كمنح وذا الى الحج الشبه وثرز يد وثرز يد فلك تعد جثرو الى اليلج وفر البر سستوه
 والى عباس جثرو الى اليلج كذا رتد
 اوردتة فلفا الى القنعب فزجعت جزا الا فسترة افسافه صرة
 بلا فسترة النور اعدت بغيره اعدت يثرو النور اعدت اعدت رما
 الرقبي بالفتح الوضير النسيج وضبطه السلسا والفلج سبلا الفخ وانشرا فلا اجمع صغار كسحاب بصر
 الرقبي بالفتح وفلو كعرج كثر تاجر كتنه ليد ضمت الى ايد ميثاقه وضو والافستة جمع فضفاش الكس
 ما يجمع في اعد الناقة وانما جعلت مع اعناده الى الجذب على غير قوله تسبقك اعلايتكم الى اليلج
 النور السم والصحى اليلج صرة كعرج مكن واستكشرا مكن والنور بالكس مكن وجرم وجرم فسترة
 بعدوا ليد متعالي بل عد ليد ثر بعدوا ليد مكن ايد يسم او يفسر ايد يفسر ايد رويده بعدوا ليد
 ياد ايد يدي جمع والى سار جمع سوار بالفتح البغينة والزمم الجماعات جمع زمرة بالفتح
 ترمم اليلج بلادون مؤلفه واغني كمنح ما فسترة الشرب
 اقول للزكيا اعد مكن عمل الفخ شار فسترة فسترة الجنود من عسرا
 اليلج بالفتح الكس يوسو المع يربيل كعرج ومولدة بكرة كذا ليد الفخ وجرم كثر لا ترمم

[illegible]

بفتح جيم قلب اي يد و جيمتو فتوح اي يد جيمتو زحمت الى جيمية فتحة نلا وما ينو ما هو القنع
بالفتح علم من قوله تعلم قلبا فو مير اي قلبا فو سر اي الواية فتحة جيمية و الراء على الاصول
جمع و ما مع بالكم و مير الجهار ثو تسرب بالراء و العلة في القديسة

انما ينجون بالايمان مع العملوا والمسيحون يحملوا ثمة الشجرة

هذا العلم انه اذا انشئ عند الشئ لا يستكمل حبيب اقبله يعطى اتهم يوجرون ما لا يوجد
 وما متعلق لا يستكمل بعد اضراب من اليمين نوع والبرج يغفل له القدر والعكس نحو
 لا يعطى الله ما امر مع الائمة وقوله تعلم ليستفاد لك الزين ملكك ايمانك الى قوله ليس عليك
 ولا عليك جناح فمنك والامر بالامس في تلة الله وقوله خلاصة معنى المجموع مع الجناح
 فيما عدا ما ذكرنا لا يستكمل ما متعلق منكوفه مع مجموع المنبتون وبالعكس ومع من

اعسر البدرج ذكره الحبيب وقال أيضا يرجع عبد السلام بشري من واء الاموي

فأقبلت عوجاً شجوةً فافقتما
فركلتا بين القللتا فمشارع

بہ نعلب و متوجہ ہوتا ہے

يبدل علاج بالكله اقلع وعلاج غيره، حبسه والغلاة وشارع موضعها اعمل في الاول وفي خزانة

الاجاب سارح بلان محمد الوحيه وقرقر شارح جيله بالدرسه من المذاهب السارح الصواب جيله

باللهاء ابو منصور فلانة القمندان ثمة بوردوس الفخاديه تسبح الماء وفردور لثها معتمد و تسبح

الرجل الرابع كنز وحرب تعاقبتا عليه والعرش على الثوب وخشبة الحراك التي تسمى

الجفج وشايخ والنشوء القلج عليه والوشيعه فصبه يجعل فيها النسلج لخمه الشوب

والتوسيع من كون التوسيع المنة على كفاها بلذا الراسخ له دخل في التوسيع

وَقَفْنَا وَقَفْنَا إِلَيْهِ عَنِ السَّالِمِ وَفَاتَكَ تَكْلِيحَ الْإِدْنِ وَالْبَلَا

فقد كنت اذ انزلها شجرة (شبه) قناتنا بستانك وهذا من ارجع

[illegible]

بإلا مستفهم الجمع المذكور والمبالغة جمع بلوغ ليجمعهم رسوا على ما في نسخة أخرى من نسخة

عجبت الشعب وجاهد كثر بافكاره واشجبت الحكمة بالسيرة وقلوبهم صارت بافكاره
 كماله منقصة له الفقيه فلاح

كَلِمَاتُ لَا يَدْرِي وَأَقْبَلُ عَمْرٍو سَمِعْتُ
تَدْكُرُ شَاعِدًا كَلَامًا يَكْفِي سَمَارَةً
عَاجِلَةً سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ سَمِعْتُ
رَفَاؤُ الشَّيْطَانِ عَاجِلًا شَاكِلَةً بِع

فولان كان دوا فدا عن سر سحر خفي، ميزوا له يد محتاج او نحر يدك عليه كما جئت افعي الفيد

كنه ضيفة وزرع كثر باشتوا والكلاب جمع خبيثة ومير الى جبهة اليد ثما ولعنهم وكلاب يعقون

خلق جنيناً وادخله الرحم فذكرته

كَلَامُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ جَزَاءُ جَلْدِ زَقَاقِصٍ بِمَنْزِلِ النَّارِ

[illegible]

بقدره والحيوب البروج واحد من اجيبا من اجيبا
 اذ النفا عشر الخيال لم ينه فبقدره
 تسعيت بقدر القدر عشر مائة
 اذ اذ الى ان تسعير الخيال من اذ اذ
 السوايع الى جبهة والى جعلت الى جعلت
 والامر كنى جلا وزا الحمد قبل الفتيان
 مع الفتيان عشر اذ اذ اذ اذ اذ

[illegible]

وَلَا تَلَا فَيُنَاجِيكَ مِنْ تَحْتِهَا
وَقُلْنَا يَا مَعْزِلُ اقْصِدْ كَلَامَكَ
نُصِرْكَ بِالدُّعَاءِ الَّتِي كُنْتَ تَدْعُو
فَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَوْفَرْنَا

وأيضا ما يحمل من التهم والوقائع جميع وفيه من مساوئ الكرام العظماء

فدفع ذاك الكلب وحنانه عن ميس
فصار يعرفون الشايع النشوا ضيع

ميدان جميلة وقد سرج كنج و بهج به فوج كعلم ابا الاشرا بن السلاحة به البيع والى بعد
جمع ربعة بل كسر ميعة ارضيلع الكيلاد ايد كانه نواع جتر ربع راسم والسو حذاء الوثيرة
البحر لا تشعب الركب والغوية والسو غير الحلب والارض وقيد عكيفة الوجنتير والعم مس
بل كسر العنزة والسافدة العلية علم التشبيه بالكنزة او الاء بيعة الكيعة الغيلة والاول
لغزب الى الا شتغا ايد انك الصلعة تلج وقر والقول بالعلم بعد السافدة و به فترضع ما
يتشبه بعد ايد واه بعد التبعيد التبل حمر

كسر الائمة ينتمى فقه حبيبية
 ثواما ولفعل الكثرة الى فارغ
 وملا ووضو كسر كان حبيبة
 فزايير وشفت الكفا الى حلا يع
 كسر يعججه العمد البزء عنك اخلا بيز اللان وشفة هدير وحبيبية سوداء من الغضنة وثامنا
 بالرفع ملتجة منتشلا بهلا كسا ينشأ به استوا حلا ونفعلا بالرفع عكف على الاكم ايد وكسني
 نفعلا جمع نفع بالرفع ايد الا ملة الحنيفة به المكن العلاء والافارغ لا شعي عليها جمع
 افير والكنل بالرفع ضرب من البيت والحدود البسطة وتغرم الزايم من الدالية تن ذيتا
 فلتا والافاء الشرا جلا جسر قنا وشفتا يكتف الاشقييات التوقايح
 ونصافا عهدة انفعلا كائنات متواتر انفعلة او الى علاج الزعارة
 السدرة بالرفع والبعث الكملة وتغرم وكسوع الشرا بلاض الكلمة مرادلة الحمر البزء
 الحمر ونشت هبست والتبقيات الواضع التي يعنى فيها المزد لعلابها والتوقايح جمع
 رقيعة نفرة تسد الساء الى الصلب والجملة بالرفع ما سفلت للبيسر وحصد الزرع كضربا
 ونصر والغفلان بالرفع ثبنا والعتك بالرفع فلان ابرهنا وى ما تكسر من الحمر فالالسان
 الحنظل الشفا او ثراء فلان ولا يجر الى الاض وى كفن الكسيت
 ينتمى الحنظل الى الحنظل يفتى فلان اروسها به حوكة الحنظل
 قبله راحته له بجنوح التي فلا حنة لا اضب منعتك منك ولا الورن
 والزعارة الشرا د جمع زعمى ثرة فينشو ما تكرر يفتوى كز وحامكا نال التكوين التوقايح
 وفردا يد التوير تفتا كسوتة مشو الكفلا من شغل وقيل
 ثرة جرجاء لى ايد كسيت الشرا بالبعث ويسر بغلا ما كثر يشرب منك ويسر البفلان
 غل زوى القند الزواجة البعا متواخا من تغل الى شى يلقى اليع
 حيتا ملا ثرت التوقايح شى زوى بشق كايلا الزاوير التوقايح
 الزوى بالرفع والكسر اعلى كس شى والعمد بالرفع الصلب والبعلا جيل قبل الزواجة
 التاج المعنى كالى موضع وانشد الغلام لى الى من البين على ذوى الصلب فلان
 الصلب والمعنى موضعان وقد تكى زوى حلا به شعى لى الامة وحيه ايضا انه
 ارضى ببلاد لى بلاب وسور ملك بيز الجبال وسوا حكا فيضلاب على من انعمت لى
 بيسر البفلان وحيلا ما مسكة عن الاكل ثوبا البوع بالبعث لى تكسرة اليلاب على
 شى لى بلى وبعث ارضيهم جمع ثمة بالرفع ويز السدرة لى اخذ مشرة الصبي
 لى انجم ونفى من انجم كضرب ونصر من صولة فيد ومنه عكفلا من نظرة لانها كفسوا
 فتدرك فيه الى شى شبة غنيمتها بيشا بالبعث لى حركه كس كى راسر المستول اذا
 منع وينقص عن ارض ابيه بلا رضى وانما نايافى التلبا رضى التلبا يع

واخرات الى بلع حصدت وكسر فيشرب ثمة لى لى
 كسر حيا لى الى الشرا لى كسر وكسوا ولى كى حى
 حيا لى الى كسر وكسوا ولى كى حى
 كسر حيا لى الى كسر وكسوا ولى كى حى

[illegible]

تجلى الشئ رقيقا فخر وكانه حبيبة متبرجة جقيقة طين طامع

اغتراسه الى دلج سيرا اوان العبد والشهادة ان بل عجم النزان وامانة الكويك وضربا للبحر نبيعه
والا شايح علقه الكف العواحد شيع وتجلت لكشف اليد الاله ومعه والنهار اذا اجلا من ليد كمشعب
يعني الكلمة ويعني بالسر واليد وسورة الاصل مصدر كالنور وقيل جمع شربة بالفتح والفتح
بالكسر الكريم والفتح السافر كما ايد لي بل خزيمة النور فيمنكس بجند

تجلى ابي حشى حرا انضار فتعنه حرا جيج واخرودة بن ثعلب الشرايع

و حارث بن وادى العقب عشا وكيران شحوبيا وقوى الواحيس السلايع

انظر اجمع نظرا لكس وسواهنون والشفة بالفتح السبع البعيد والجمع جيج جمع خراج وادى
والسرايع العوايد جمع بر دعة بل عجم وامانة والعقب ضرب من السرايع واليمينية وليس فل ولا يجمع
يفلا بر ود عقب بالفتح والاصابة كزادة النهاية والشحوب النور والسلايع جمع صمير
فيل ان عجم ذالده فكل مع افتقار فعملية سميعة بالفتح سوا السيز والفتح البير اذ لا يوجر

لدوزن نعلم ان سراج اليباء وتفتكه معلة التمر والتمر بلان التواضع

يجلوزن الالباء بفرا فورا رسا مؤلفة التاذن عني تار لرج

نغلس نازة بالغلوس وسوا الكلمة والاصراع جمع سراج كبرج وحبيو ونور وعبد مترو وركية
سراج بالفتح وبغلميس متروفة وتفتكه اجتمع والتفتكه ايد المجاوزة ومعدا المهاب بالفتح مكانها
البر تلوم والمه بلان ذات الرادان والسند والتمواضع الخطافضة اعندفها ومجلوزن مكوبة وافور ارسل
ضمير ما مؤلفة الا ذان ايد عود كماله ايد الحربة وعبر على من العرو والفر ايج جمع نرا يعة ومن
النبيجة تجلب الغير بلاد ما ايد صير العرو ولعربا كلون العبر ايد التراب وعبر جمع عبر ايد اجمع

تجلى شئ اعلاي عكلا مع معرة اذ في كنوان الا طامع

اذا ما انضو له جزو رمد عكلا حريفة فقي سراج بالان والجمع

مقبه في كشيح البحر مضى الكتب كضربا جعل اضرارة بالكس ايد جملة كالا ضامة معرة الا فقه
ايد فلييلة البحر العويو جمع نعي بالفتح وسوا الجنداس والعكف كمثل كعرة فقه والا فرع اعلى العنن
ونضو نالغوسا والكويبة ايد الحمار والفتح بالفتح الكلاء والنجاره مبرج شافرج
بد الامم وارج شوبان والفتح السافر فكله مر الا عباد

تجلى رقيقة الا فقه كاة فوضد تحامل اجلس في شبح الحنيد طامع

اذا اشتبكك فجمعا فغار فمتعرت غلة لا فنج داخر اليب طامع

ان عن بالفتح انما الجبد والتموه السوف كقرب ونور والتموه الشكف والاجلس البشوب سواد
جمه تشبه ما يبع على السواب بالعرى غير الراد من بعد يتكذب من اجلس والغبور شربا واخر التمار
وارون اليب ايد اذا فدا بلان فجمعا بالفتح سوا ايد تعشك به مشربا فجمه شربا فدا ايد اليب

تتفرق فتشوقه تعلم فترمز في قوله ولا مثله اي مثل من هذا تنفر منه الا ضائع لانه اني
 بنعيم من الكلام بهار اثاره في ايدي سودا جمع من جيب بالكس وهو الشريد السواد
 والنواصع شديدة البياض نصح كنع قال الا صمعي الناصع شريد البياض والحمة او البقرة
 يقول لخرجات لمة الشماء الا غير السود من حلكه الخمر والقهوة والسوداج والوان الوجوه
 يبيض وقاله شريفا ما ايتنا كانتا فليكن يد حب القلوب الفوارج
 وما وكعب التشتت عيني اشد بمناكم لا خفا فالتجاسير واسمع
 وقاله سار في غلبه كعب الفوارج الطوارج وحب القلوب جمع حبة بالفتح وهو
 حبة القلب والرزق بالفتح الخلاء النواصع قوله كعب المشتري اي به الا مستور والمجرب
 اي كعب حير يرمي الصابغة البايح عنده عن السبع والبساطم بالفتح النواصع المستور
 من الارض وتعلم بها اسير في يمل

فكعبنا وتليها غلاب القلوب جوارج واكفنا قبلة الاخرى على الارض واضع
 ولا ضيعة ازمي كل شجرة وهايك كلابه فستور فستمة الشجر وصادع
 الا كندون جمع كنف مصر كند وبالكس الكفا والشج بالفتح والشمير يد الشجر والجل بالفتح
 من الشجر والصلابة الفلانة الشاويج كند وبس قاصد في ثوبه باق في اي كرايه في ثوبه نواصع
 النواصع والعدج تعاليت اريد فستمة فستمة غلاب لا

كنا نفع الا شجاع بالفتح في غنوة من الكس اقمي اسهل التغيير وافع
 شنته غير الا فصار في قوله وليلة املا حيت حشر اقلعت من جلاب
 نفع كندون نكل منامه والكس في البصر ولا يمشي ولا يسمع به الا فعي والافني الزانعة منفرد
 الاعلى والاشد الذي له لونه شملة ومن غير الكدرة وثنته ركنه والافناص جمع فصر مصر كند
 وهو الصير والاصحاب الاملاك جمع المظونة واقلعت كبت عن الاملاك رفته كند
 ورغبت في ذلك قدرا جفتمه اذا عرفت فيه الفيلان التواضع
 شرا الى بعد الفؤاد اذ فيه كائنا مناد بل على حوته الفؤاد لا صغ

المر بالفتح انما الجيب ويغتر يشوئان اي سراب اول النمار كناية عن طوله وفككه بالفتح
 موضع الخلع ككنا وبس والسر والقبلا جمع فعا بالفتح وهو ما هلا من هماره دون الجيب
 اي اذا غر وجيب الفؤاد من الجيب خرج من منه الكولة والريعة مؤنثا الريع بالفتح والكس وهو
 الجيب والفؤاد الكويلة واللامع الذي يلمع بغيره اذا انداد والفرع مفعول مناد ولامع صفة
 مناد - جلاب في حوض الشجر اهله وتلته في السواد تلو حيا ومن راي
 جديقت بلان فصر اي جيب انبسط اذا انزع اقمي وتغر فاعلها
 جلاب ابدك كما من بعض من على الفؤاد به او غي سندا محزوا اي وهو جلاب او فيه ورجوع

ولو لم يثبت في الكتاب عشرون لمساكن
 قبل ان يثبت في كتابه سوى
 فوضع جمع وافيح ليدلنا ان يعنى انه تكاثر عليه ما على الشو وطهر الاحبة وغناء الخراج بل يدلنا ان
 اذا اتممت بهيمة ان قريب العيشة على
 ما علمت النوى وقرب منى ومنه يثبت
 منى العيشة بالكتاب وعلى انه نحو مثله الا فيه ذكر سلا السلطان وعلامته فيتمها والزيد والغير
 كما في العيشة من الا يقربها عليه والشعب بالجمع والتبع يوضح والحق والنوى الجملة
 التي تكون والا يتصل بالادنى والى اخرى والتميز الكبار اصله الملائم الذي يميز به غيره الرصد العمل
 كغيره فيعمل به مع جموع

اذا اتممت من النوى قبل ان يثبت
 عيشة فليجزم في التبع صوب يثبت
 التبع والتميز عن روى كذا والصريح التبع والتميز
 بل قد ثبتا فيهما صرحا بالتبع
 اذا اتممت قبل ان يثبت
 الشعب بالجمع العيشة اي جملة النوى صرحا اي شفا الجملة ما اشتملت عليه
 الا ضلال المراد من القلب من يعنى النية اي املا قوله اذا اتممت اي اذا اتمت اسباب الوصل
 بيننا ارض مشايخ بوصلنا جنتنا فكون وصلنا اي فكون ممتلئة جمع فكل كذا النوى
 ان يثبت ما في اخيه اي املا
 ولا يثبت النوى التي ازاحها القسطن
 ابراهيم نعت اخيه او علقه ببيان وفوائد جملة اعلم الامر للامم استيعام والغواجم جمع فلاح
 اصله لنا فذا والمصلحة على هبة الضمان وتيسر لنا ولربنا في اي او كثر رسلا او نسلنا كل يسرنا والتميز
 الغنى بامانة السبر على ركنه وبه السراج فكون ابو العيشة اعلم اجتمعت وانشر اعلم ومثله ما في فلان اي
 اجتمعت على اي اخذ وخلعه كمثل فلاح مقامه

ثبات عرشه على رايته حمولة
 والتميز في صرافته والشو فليجزم
 حمولة بل العيشة كبا رايته فلان تولى ومن لا تولى وتراثت تغايرت كناية عن الغلة
 كقولنا علم داره تغايرت ابا عن له ورواية المسلمين تراعت فلان تراعت ابا ولا بالاد التوكلت على الله
 فلان ابراهيم ابراهيم على رايته وعن وعن اي رايته اي رايته كذا عليه فليجزم اي صراحتا اي كذا
 من اعد لغرضه فبما ذلك ايمانه كناية عن ملكها والتميز الخرج يعنى ربه السواد اذا انشأت اضلا

من النوى بولاية الامم وراية الخراج
 في قوله ان يثبت في كتابه

عن السوم لا يزال ينجح عليه فيكم والاروي مسجج بالهمله وهو السجج اليه القيويرو

[illegible]

أولاً زيج الزمخ الشرائع كالتب
بوتيفة ثم فيكون كالمزج بغيره
تغيره بغيره من غيره
أدخل من الله مستعمل على الراجح جمع ربيع وهو السفر في زمر الراجح وهو في الحقيقة
دأخل على نصيبين الله في وجه المسلمين ربيع ادمع في حب التمدد بالناس وانشر البيت وال
والصالح جمع مصنف مثل الراجح وهو الكتاب تشبه بغيره التناثر في نصيبه بما بقى
مراش الدار وهو تشبيه مجازي وهو مبني على كمال تغلغ والراجح في ربيع الراجح واسم الراجح
والراجح من غير الراجح والراجح التناثر الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح
كقوله كسر والراجح وغيره فصيحة التناثر الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح
الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح
الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح الراجح

تَحَابِبًا لِيَدُ ثَمَرَاتِهَا جَدِّهَا رَحِمَ الْمَقْرُومَةِ وَاسْتَعْمَلَ مَا جَاءَ فِيهَا مِنَ الزُّوْرَاءِ وَالسَّابِلَةِ
مَذْرُوعَاتِ الْعَبْرِ كَضَرْبِهَا بِالْمَقْرُومَةِ وَفِيهَا جَمْعُ وَفِيهَا مَلِكُ وَالْفُجُوعُ وَكَتْمُ سِدِّهَا فِيهَا جَمْعُ
كَمَسْتَبِ السَّيِّحِ كَضَرْبِهَا وَفِيهَا جَمْعُ قَوْمٍ لِلْعَبْلِ مَلْعُونٍ فَكَلَّمَتْهَا وَنَوَى قَاتِلُهَا لِيَدِ الْجَهَنَّمَ الَّتِي
تَسْوَى وَالْأَعْيَانُ الْمَوْثِقَةُ بِالْقَبْرِ كَعَلِمَ كَعَلِمَ

فلا يزال تنبأ تدبر انوار في
كناكنت تلغز قبلها بدكنا منور
فلا يزال بعد وفرة تدبر الفلا بحر كثير او الحلال وشا غف شايوش غف غف كسح

قوله شعبة في الخ فبیه فلیا
بلی شعبة اش اللؤلؤ الخ

الاحيون الى مسود والاشقات بالبعث لبعث معجود وبالكمس جمع لثة منابت الا سفراء وتفرقت
بالكمس ملبك عينيها والسوايف جمع سارية ومن الاملة السمسكة ودعنته حني
ري والاربع الطامع البه كعل والمسايف السوايف من ربا اجبت السون مع تعزرا اجبت
قوله غني الساعف وصف مكن اي غني مساعف لبعث تحت اوهام

ومعوضا حيا حيا عليها مقاربة الخافيت بها فتوقية بدفقا وفي
هذا ان اسنوا لتفكيك ذوقا بالاصح من متج حياض التسلل

العوضا التفرقة المتوية عوض الام واعناصر الحياض اي احرفك بعن الهابة وحما
بالكمس اي محمية غير الام ملبا غير ذات اسوان اي روعان تفكيك اي حني حياض السون
ذوقا والاصح اي القلب الماخذ اي بهج اصح غير القلب بل لانه محله وحياض يعرفون
تفكيك والاشقات جمع مكنف الملبك لبعث كعراج

واشقت فزقتة عن ذوقا حياض بلوى شفق وثقا في
يتر الى غير السلا كما انما

ان سلة بالبعث الشافة السملة السمي والكليج الشعب الحمد الى الكسج فكلج موكعل وبع
السلا فافة بنوسعي بكسر الهمزة ابله ما السمي والشافة بالفتح السعي الكويك والاشقات
جمع تشوذة ومن السلا في جبر مضارع ان فيضا الى مسر البلاط بالبعث ومنو الامعني يبرانه
لشوة ملابذ والركوب لة الانحطجة بلاضكيح للاستر امة عمل امعنا انا لا مستعزاي البلاط
حتى كانه عنده عشية اي جم اشر مشهور في دار من خضفة والاشقات جمع رضى ومنو كمان
ضفر الشدة والعشية كغنية واحوة التمشيد

فتمت غزاهات به لينة الشرى وبالعيم قبح الا معان الجبا في
يرون غني التملل فير منو ك

اللامعنا المتلوات يلمع جيب السرايا والجبا لبعث الام تبعثة الجبا لبعث الارض الام تبعثة ليست
بالغليظة والفرع المستور الواسع والوصف والارض ضر ويزن اي يزما يحون ثمن اي ثمن
يترن رجا غني مسلا اي ليبي ليوسر بها غزا ملو حلا اي مشو لا يكون السعي والتمساج في
السلا في بلاسميوق والسمان والسمك بالكمس فيهما الى جك الاخير فيه واصلة الجرب البعد
اسمك ومحمد كرم ومنع واشقت تروضية حبقانة على التيمم في التملل والاشقات
واحقن كالج السلا امة وبخروا غني تحت فيملل والشفتي وار في

فلان في السلا اشقى غني مع ثوبا ابله يكون ما استملك به على اليه في ايد جعلت عملا له اي
السيور والعكلا بعد الغسما والزيد والعكلا ككتل ومني السعي والعكوة قوس
عم بية تتخذ لمدراي واحيون اي اسود ببعث زماما والايح الحية تشبه به الزملا اي وثني

والنحوان من حيث يفسر المبدأ تارةً فيثبتوا وقد نلت في جمع فيثبت في
 البحر على الدلالة غير المنبثقة وتفرع الكلام عليه على ما لموضع وكفى من جهة ذلك من الكلام
 وتبين من حيث ومنه كمنه في هذا الكثرة على خلافه وانما التغير التكتل به سواء على
 تبصر به وحسب السواء كمنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع
 يلوغ على من في حاليه وزناً فيقول انما التغير التكتل به سواء على
 وتارةً تلتزم التغير في جمع كذا فيقول انما التغير التكتل به سواء على

ويظهر انما يثبت او يجمع من حيث في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع
 بالكمية من فلا تارةً التغير في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع
 شخص انما يثبت في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع
 لوتن في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع
 على ان في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع
 جلا اشكال لانه يقال انما يثبت في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع

عزائم انما يثبت في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع
 انما تلتزم التغير في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع

تتبعها تواجدها في النوى الجملة التي تلتزم من حيث في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع
 انما يثبت في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع
 والدراسة بالكمية التكتل به سواء على خلافه وانما التغير التكتل به سواء على
 الغالب يدرك من السواء التكتل به سواء على خلافه وانما التغير التكتل به سواء على
 السوشلج من التغير في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع
 انما يثبت في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع
 انما يثبت في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع
 انما يثبت في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع
 انما يثبت في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع

وتغير كغيره في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع
 وتغير كغيره في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع

انما يثبت في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع
 انما يثبت في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع
 انما يثبت في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع كذا ومنه وضرباً في جمع

أيضا على أفرح بلا تشديد بصغر الغنيم وأقبيحة والواحدة أقبية ثم وزنه أقبية وحكمه فيدقوا
في الشحمة وموون فبالا الذي يبع ورفع معضضه فيجوز العبدان له نور أبصر كانه ثغر جارية حريصة البصر
أو السلسلة أو فخرها خلقت ووعبداء سبعة سبعة ومعه من مكره والغلام بالبناء للمعقول يصيبه الغنيم
والكلو يغشع عنها الغنيم وهذا هو اسمها ثم فبالا فزاد واحد البنية

أمر منته اعتداه النجيبك التور في نفع رثك ما على السنان تكسر في
أنتك وخزونه شجعة الزمك ذوتك وعلمك ذوتك فاعلموا في
اعتداه التور النجيبك ثم كان المحبوب بك النوم ومن ساء به ما على النور تكسر في محسن ربك ليدانها بلانكم و
في فلك وانما ساء به الزمك فاعلم ما على فلككم فاعلم ما على فلككم فاعلم ما على فلككم فاعلم ما على فلككم
والكسر في الكمة وعلمك ذوتك فاعلموا في

بِأَسْمَاءَ مُنْقَرِ النَّمِيرِ كَأَنَّهُ
شَرَى ثَمَنَ النَّمِيرِ عِنْدَ الْعَمَاءِ حَرَمٍ
صَبِيحَةُ تَنِيْدٍ حَقِيْقَةٍ مُتَيَّمَةٍ وَ
شَرَى حَرَمًا بِأَسْمَاءَ الْبَيْتِ قَبْرِ وَ
مُنْقَرِ مَنَشُوْرٍ وَالنَّمِيرِ السَّرِيحِ وَالْبَجْدَةِ الْغَمْدِ وَفِي رِوَايَةٍ سَارِ لَيْلَةٍ وَابْتَعَسَ نِجَامٌ خَلِيْلًا وَشَبَّ
بِأَسْمَاءَ كَمْ ضَمِنَ تَعَسَّرَ كَيْفَ بَدَأَ عَوَالِدَهُ مَقْبَلُ الْبَيْتِ لَوْ مَشَى بِسَوَادِ أَوْ بِيَاضِ أَوْ سَوَا الْبَيْضِ
لِوَالِدِهِ وَفِي الْبَيْتِ لَوْ مَشَى بِبِيَاضٍ وَفِي الْبَيْتِ لَوْ مَشَى بِبِيَاضٍ وَفِي الْبَيْتِ لَوْ مَشَى بِبِيَاضٍ
زَجِيْقَةٍ أَسْفَلِ كَأَنَّهُ رَحْمَةً
فَرَحَتْ لَهَا فِي الْأَرْضِ أَسْفَلِ قَضِيْدٍ
وَأَعْلَاهُ فِي مَشْرِقِهَا شَمْسٌ مُنْقَلَبَةٌ
وَأَعْلَاهُ فِي مَشْرِقِهَا شَمْسٌ مُنْقَلَبَةٌ

[illegible]

ثوب بشعر افلام والبنوع بالكمس الحننم ورجعتمت افتمت والركوهر كعصبر ما يكون به الخمران
فذلك وخرنما تساج ما ينور الرعامصه التي غلظت حساسية وجه التاج ومن الجوز العبر اشدة ايد بالفتح للماء
القليبك بيفر في الخمران ثم الرض الحوض ورايد حيفل ان ييسو به الا نداء الى جاشة وقيل ليس منفع
الماء به الصلابة فقلت لهه مجاز من جراش فحسها الراسر وسوف فشر رقيو ذوا العظم وسفر وبالفتح
مكلمو بهي رشر ليد مغمنون به الاحج التغمي ووالا غم او الفتك به الرجوع والذوال جمع وصل بالضم
والفتح مرسر مفسر كعكس وكلمة بالفتح الصغيى وكذا شدة وشر كسبح وشره باء =

جمالية ثم في سماء فستلج
وحية الخ افطو كمنك سمنو
وكنج وكن قو كلا فيجنيو
اشع هيدز الا في عار منقو
جمالية تشبه الجمل وحى ضامى كمنك افطو كمنك سمنو
وكنج وكن قو كلا فيجنيو
اشع هيدز الا في عار منقو
جمالية تشبه الجمل وحى ضامى كمنك افطو كمنك سمنو
وكنج وكن قو كلا فيجنيو
اشع هيدز الا في عار منقو

وكنج وكن قو كلا فيجنيو
اشع هيدز الا في عار منقو
جمالية تشبه الجمل وحى ضامى كمنك افطو كمنك سمنو
وكنج وكن قو كلا فيجنيو
اشع هيدز الا في عار منقو
جمالية تشبه الجمل وحى ضامى كمنك افطو كمنك سمنو
وكنج وكن قو كلا فيجنيو
اشع هيدز الا في عار منقو

اشع هيدز الا في عار منقو
جمالية تشبه الجمل وحى ضامى كمنك افطو كمنك سمنو
وكنج وكن قو كلا فيجنيو
اشع هيدز الا في عار منقو
جمالية تشبه الجمل وحى ضامى كمنك افطو كمنك سمنو
وكنج وكن قو كلا فيجنيو
اشع هيدز الا في عار منقو
جمالية تشبه الجمل وحى ضامى كمنك افطو كمنك سمنو

جمالية تشبه الجمل وحى ضامى كمنك افطو كمنك سمنو
وكنج وكن قو كلا فيجنيو
اشع هيدز الا في عار منقو
جمالية تشبه الجمل وحى ضامى كمنك افطو كمنك سمنو
وكنج وكن قو كلا فيجنيو
اشع هيدز الا في عار منقو

اشع هيدز الا في عار منقو
جمالية تشبه الجمل وحى ضامى كمنك افطو كمنك سمنو
وكنج وكن قو كلا فيجنيو
اشع هيدز الا في عار منقو
جمالية تشبه الجمل وحى ضامى كمنك افطو كمنك سمنو
وكنج وكن قو كلا فيجنيو
اشع هيدز الا في عار منقو
جمالية تشبه الجمل وحى ضامى كمنك افطو كمنك سمنو

وَأَدْبَارُ مَنْدُوحٍ وَاسِعٌ فَكَفَتْ عَلَيْهِمْ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفُتِحَتْ عَلَيْهِمْ قُلُوبُهُمْ وَتُغْنِيهِمْ
وَمُسْتَقْبِدُ الْأَقْبَارِ مِنْهُمْ كَيْدٌ يَمِينُ الشَّرِّ لِيْلَازِ أَنْصَابُ الْمَلِكِ الْخَوَرِ

الغول بالعجم جلا السحابة والشروق المباشرة والحبوب والعنق من دابة من السمى يفلان غيب يفت
بالق وافتوا الا ربنا اجمع رؤى بالتشليل ومدى المكمل العلاه الاقنوا السواسع الخلاله ابد
بركبد من وبيسمير الشرا ب يعنه بد المشقة نجسة فيمن ذابيد والكنعان به غول كل مشقة

عن ابي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
من سئل عن امر فليقل

عن أبي بصير عن السواد الواحد عن أبي بصير والقيس واحد بصفة بعتهم والاهل بالكل
الابل شجرة من النعام والرد من البعثة الصغار ونجيد يتبين والصعد المروى ورجل منعتا
الاهل من قري او من غيرهم والغنة بالفتح اهل كل شيء والنعن بالفتح القليل معنى بصوته قوله
ويبلغ الى غير ابي بصير خارجا من غير ابي اذا لم يبعك الصبا منقذ بالشبهة المذكور والاهل النعام

وَرَنَدَا يَمْدَادًا إِذَا انْقَرَضَوْا
شَيْعَةً لِيُكَفِّرَ عَنْهُمْ

بما هو ماله حكايته صحت الكيفية وثار يشترط ان يكون ماضيا في وقت وقوعه
الذي يشوب الموت بياض وخضرة وكبحم ليعرف بالارض فنادى معكون على رجا ايد اذا سمعت الريح دارجت
يد ابناء النعم ونادى الكيفية بلغة جارية لولا ان اشار ونجح ترجع وعل من اجنثون ان لنا زعلا
مير نادى ونجح ويحمد ان يكون فاعلم نادى اصبح ايد نادى اعدا بذا الهوى غير ثار وايتفق
قناد مشتهر بدليل ارض على الكيفية ايد لولا اعلما ان الانثى ايد بالاصح عن الصبح والشمس

وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّبَعُوا مَاذَا كُنْتُمْ يَأْمُرُونَ
قَالُوا مَا كُنَّا نَأْمُرُكَ أَنْ تَتَّخِذَ إِلَٰهًا مِمَّا يَلْفُظُونَ
قَالَ فَمَنْ يَمْلِكُ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَتُكَ
قَالَ فَمَنْ يَمْلِكُ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَتُكَ

[illegible]

فَاصْبِرْ مَا اجْتَبَى الْبَلَاءُ أَكْبَرُ
إِذَا الْفَوْزُ لِلشَّيْبَةِ أَصْحَابُ الْأَنْفُسِ الْأَمْوَانِ

اذا اذ ذوق التسوية اعني صفة
اجلها بالاشوق والحساح بل في السبب الفلاح وحيث هفتك والواو جميع مرور من الذي هفتك
به السبب في استدعاء صفة شرب حيث معنى كشتك بعد ما يتفرع تحريكه في السبب

وادخلوا يد من دجوا واسع فكلفت عليكم عقول كل تنويع وفهيت ما جازت فنتج وتغنق
 ومشتبه الا زلتا من جهة كثره قيسر الشري قار، انما يمل الخروق
 الخول بالعين جعل المسافة والتنويع العار والطلب والعنق من جهة من السير يفلان خبا يغب
 بالفتح واعنو الا ربا جمع رسو بالتشليل ومنى المكاة العال الا هو والسواسع الخالك ايهم
 به كبد من وييسر الشراي يعنى به المشتبه بغيره من دايه وكلفت به عقول كل مشتبه ان
 اذا انقلب الى الخ الضلعة رجت به علة اييب وبتغير الاعمال ما زدت
 يميل الى الخ نفس شئ يشخصه مغلطة ان اسر نفق
 من اييب شديرا السواد الواحد من اييب والتغير واعزته بيضا بعينه والاييب كمال
 اللاب تشبه به النعل والرد وبالبخ الصغار ونفسه يتغير والمصنعة المروجة نهضة
 الراس سرور او صغيره والفتنة بالفتح اعل ككثرة والتنويع بالنسب التخليج معنى بصوته قوله
 من يغير الى شراييب خاها من يغير الى شراييب الصبا مشتبها بالمشتبها المذكور او لا النعل
 لعلابه وتلاى به يلاو اذا قار قور اصبحت نواع يتنوع ويتغير في
 ثم يبع لعل كانه قد رشت اذا انقلب من شراييب الى اليك يلمق
 بدام الا حكاية صوت الكسبية وثار يشور فلم من مجتمه واصبح تغغير اصبح وسواسه او
 الذي يشوب لونه بياضه وخبره كبحم لعل بالرض نادى معكون مودرجا اي اذا است الى الخ مودرجا
 به ابدل النعل وتلاى الكسبية بلغة مودرجا اذا اشار الى جمع وترجع وعل من انكسوبا ان تارعا
 بين ظلال وترجع ويحتمل ان يكون جلا على نادى اصبح اي نادى اسما لنادى الصوت غير ثار واستلش
 قناد مشبه به ييلض اعل الكسبية اي ككثرة اعلا سا اذ الشراييب بالفتح من الصغرة اذ الله من به
 يلمق وتبينه شوق غير اسفاد ككثرة علقية والكلت وجل وتشتل
 غلقت انما ان يفتك ككثرة تيلغى وتغير الشراييب من انا يلا تشر في
 التغير العار تشبه مالا لك وتويع تملط واسفادها جمع مفك بالتشليل منفك ان مل
 والبعك بالفتح والبعك مالا ككثرة الدابة والخصول بالفتح فان السواد مودرجا وانشر البيت اي
 ربا مودرجا تشبه فيه الصبا ومنى الى الخ الشراييب لعلها عليها لبا سواد والكلت غلقت
 اي اذ غلقت الدمار جمع مودرجا تشبه لهما من حيران من البصر وخير ارا مالا لدرج جمع دجبية
 بالفتح ومنى الكلمة اي ارا مالا للشوق بالفتح
 فلا ضمة تحت الجمل انقل الى ككثرة غلقت غلقت غلقت انرا وشراييب
 اذا الا ترويع المتشوب اصبحت ككثرة غلقت غلقت غلقت الشراييب لعلها
 اكلاب اشوق السيل بالفتح السيل الغلظ وعلت صفت والدار من جمع مودرجا والذبيح
 به السيل مودرجا صفة شراييب غلقت ككثرة مودرجا مودرجا مودرجا مودرجا

بنيان

قوله ان غلامه ذنوب فينتج به
 قبحا ذنبا ينتج القبح كونه

اذن الدولو ارساله اليه اذ لم يزل في ذلك سائر لولا ما ينتج به اذ ليس اليه اليه عني عنه ابدأ
 بتغير العنصر الخ وبما في الكس اذ منساق كذا الصدا اليه العكس منكم الشئ وكنه وامنك
 وساق كذا الخ قوله ابدوا ايد بالنيوم ونسج بالعنجه كما صرح به الشئ خيلن به شئ بطلا
 نسجه ايد منسوجة وكذا ايد هجر به شئ من يله البوصيه في قوله عكس به ايد الدولو والعماري

قوله ان غلامه ذنوب فينتج به
 قبحا ذنبا ينتج القبح كونه

التمس ايد اطلب تجو تشر واخر ورايح والنصف ثلث شكل الشئ وكما انصفا والدمي بالكس
 البحر وواجه متغير ياجو وياجو وصغر الشئ وبالكس فان ابرم الجاه الا على والجناب الايقوف

وقال ايضا

أقول لنفسي واقفا عن نفسي في
 أتاير للقلب أنا لا تشوقه

مشي في بن لدا ابي العلاء موضح وعرا حلات الدار جوا نبي والى سوي جمع ربح وسوخة الكتاب
 والنوا لحو ايد البينة لانه تنكروا جميع مضارع اء ايد حراء وتشوق قد فعله على الشور ورسوم
 ايد بغيره العلاء ايد ربح مغفر كانه سبعة نعمة على الشور وسركبيها والجناب اوجملات الكس
 جمع حزيغته ومنيف تهيج التيز بغير قباور اذ اذ بقت في على ليس التشارو
 واجملان متجانس في جرحه قباور وفكر يذلل العبيد الارارو

متيف بالعنجه ربح حارة تلاته بد الصيف وما جدي بجمه اثار واليسر العوا ونعمت عبت وجره
 يتفخه اله تلاته رعي ايد جانب ليس من شئ وبوجهه ايد توجه الشئ وقسم تلاته فلاحية اسل العوا
 ووشكن بالبناد لم يعمر ايد لدغى بل ايد بالكس جمع اذ ايد يعنى عظمى اذ ايد الصيف الازرو وجميع
 واجملان عكف على رسوم العلاء كذا قباور قلب جاز قباور على النقيم اذ ينكسر وشئ التمارو
 وانه من اكله يتوضى كانه رتلا التان عيتا ان التخليد التبو ايسر

شبه قلبه مع ارتفاع العنجه بقلب جاز ينشك العنجه في قوله اذ ينكسر يعنى انى ايد الجسر
 البسر التمارو الموسمية تحت السوادج السوادج في قوله بالاض والكس والعنجه وسر فتنه تجمد على
 الهم والوسيلة الصغيرة وسر الشئ في الآية ونار وصحيفة واكتاد الشبه اوجملات اوسر ايد
 بعنجه ايد بعض الا واحد لكا ايد في موضعي مكان معارف وزيد من مدار رعد شبيه بعنجه
 بالعتج ايد هو ان التخليد رتلا التان وسوس ايد اول التمارو والوسا الكس اوجملات كنه

ذلك السلسل الكبري وان شرب البيت فلان اياه خروف البعوض وتقرع الكلال على السيل عند فزوي
 به عنان الخ ويسجل ضرب من السحبي تارب عن مصر كشكور والاروازي سيلي صغار الواحدة زور وشبه
 به به سمونة السحبي فيه ذوقا لينة وحرارة فوارحه ازمة غارات الصبح الروابي
 وذات اوله الفتيق عن اخرها تسب ارا ان يفتي به التارواشقاوي
 به فو مشود وارب فيبيلفم الراب مملعة الرواوي جمع الرواوي من اللغة ايد الرعدة به العرب وبه كل
 منه روي الصبح الا ندره والسفرح دلفه كنهل جرو كدهج يعنه انهم مع السند موي اذا شرب الغار
 وذات جمع ذابدم ذاد ارا وارسلت كهي عليه والمازوك مجلس القيق
 قنا شهور حيتل اغير به القيقم غار ارا يستللة تحييه عن في وج الخفاوي
 اذ ذنا على جنة واوالة مازي به رها التويك تحت الالاعدي الفتاوي
 شمر كعنه مضمر والبي وج اما كرا الحنون والحفاوي جمع حفيقة وسر ما نحو عليه حمايشه والراية
 وجع بالبحر عن والاع معدن السبيوه وجمع كنهل وضرب الضكوب وجمع كجلس فيبيلة
 ثمين به نفع الكلاب واخفق ثمين وق فيبيل انفة بالانكارو
 لستلهم كنهل ذاكاة فلو شرب غار الفتيق ورا الفتيق شرب الفتيق
 السفع بالبعث الغبار واذا رجع الكلاب كنهل اياه مازلهم به وفعة عكيفة ومعنا كنهل ومكنة
 شبه السحابة تغلب به الارض للراعة يكون اتين ثمين ون النفع بالمازوك ونر شيب بالانكار
 وليس كعنه لبعث بالانكار والسهم بالبعث السهم اصله النسخ بشرافه بعث العلم به بعث البعث
 والخ انوارا رب الواهر ضوب الكني يقول الفتيق مشرقة السهم بعث السهم به كنهل يستعز
 سر الارب يعنه فربه شرب ابي الارب فيبيل صراة وقيضا كنيق النفع ايا السفاوي
 يكني كنهل في الفتيق يوافي لا فنة وضرب يشكبه في حوايد الرواوي
 سر ابيك بل كنهل اوفيلد او فكيك عن النبعية يقول سرك السهم سر ابيك ايد فيبيل فلف اياه ابراه
 السجل والبيق جمع بيضة وسر ما يجعل على الال اسمن واللة النفع به العرب والشكبة بالبعث
 السبيوي الواهر شكبة وبع جسم الحديث كنهل شكبة ايد شكبة مسلول ومثله
 فتيق فزق السبيق لا مشاوي ولا زيل نجاثه واولا جمل
 المشاوي الفتيق والفتيقي والو افوج جمع روثو وسر في السبيق شبه افقلا سر الفتيق ايد اسرا
 بصرة الفتيق يوسو تشبييع بطنك ومثله وني ضرب في عجل الخ
 اذ ذنا كنهل شبهة مشوقا فيبيل شعاع لا كنهل ان الفتيق الفتيق
 صر فتيق لرون الاكلام صر فنة شمسا بالحقوا فيقواي الشواوي
 شمسا يعنه كنيمة اشما ثني بالحقوا والبوارو السبيوي ايد صافيه كشعاع الشمس فيقوي
 السبيوي واللة سفة صر فتيق ايد فتيق فتيق دون ما لشواوي النعب كنهل شمسا بالحق شير

يستخرج من الصوت والمزج والجمع والافعال الصلة لا تشتد اليها والكلمة بعد كبح
وكبح والكوب بالجمع الجيد العلى يشبه الجيوش به وبيد له شج لا مستعار به صوم
والشوا من العلية له اركا بعدا

تساوتهم جمة من كلة وملا حنة
فلمستوا بالبعيد اليك عيشية
الجس من بالبعيد يركس الصوت او غيبة او اذا اجري دجج وانما اقربا بغير كس وفيها ما سمعت
لعد حسا ولا جسا والوفاة الا صوات المتكلمة وتغوص نكس والبار ولا تلبس الحن تشبه
اصكرا في السيور بفحفة الا بار يورق وافر وفع الجص يراض اسد عزاسو ميت
زمو كبح وسمج ضا جتا رومد ذلك نعل جلا اسو زاسو

الا فتج الله الغيبة في ينة
لذا قيل من افنت يغون حكيمتهم
الغيبه بالبعيد في ينة بالموصول ومهرا الحنة في ينة ام به الغيبه

ولا كراضه الرفوع فزيغلوقة
فمن الشيدت ياتهم والغيبه قلاتي

حوراه بالبعيد في ينة الا نيلام جمع نيلام جيك يترك بسواد العرا او سموا بالذلا مستنبطهم
مادة الارض السطح نقي شبيه عريهم ونسبهم للجمع وكنتي بقر ايض المالكو جمع منكفة
من كلك البكون ونحفة وبه كسح اذكر كذا العفة الا ان يحولانم متغير

التغور والتغور والتغور
بغك الشلا حنة يوزن سملا
أما ايل الحنة قبل التغور
ويغلة زنة يغعل الكنا

فولع بهذا الحديث ايد موهبة الصار ونسبهم لا نيلام حوراه بهذا مبتدأ موزى حنة وجملة
نهب من ابعيد محزوي تغير، غزو ونحو ما بالحقوا بلان ساقوا اصلها رسا في جمع رساوا
للسواد ذلك. تغور حنة كرا في بها او من الا شتية حنة بالان تستاور ومن بلادهم

دع النمر يلا حنة ام به الغيبه انما
أما ورقها كمن تغلج انما

الهدى من الهجاء على التمشيد ذلك. ولج ان عن حرف فم من حنة. يتر من دار تبحر النبل حنة تشبه
مدا جلة جمول الشعر لا به من جمول الابك من كرا في فوله تكشر اي تغتج جلا يفول دح
الهجاء انما يشف شفا بالكس الشة من ريد فصيحة كناية عن فحل بارعه به الشعر ونورا

فمنه خرج اثير يملأ الارض للريح والعواثر والشمس والسموات جميع على شجرة رحاب في
ميمية الى جان السماوي لهج به الغنك بالعوثر والعلج الشبلع اذا جعل له علامة الشبلع
يكلب به البرازيق والبرجان الذين كانت تملأهم علامات الشبلع انما تملأ وتلد الى جان
يسر اثير وسر اثير يركب يملأ صلا زير يسر حثا كثر ونه

تكلد في ثلث افرية الغنيس ثلثون قتلهاوا شبلع السباع العنقاوي
ثلاثون ثلث السبع في ثلثا شبلع على منصف ثلث السبع والثلثون

العنقاوي جمع عنقفة بالبعث يعني ان البرجان الذين يستقلون بخلع السباع والشمس اقبل وسر
كما يملأ به ثوبه اسر والغنسات جمع فسمه بالبعث وتكسر سيبها وبعث السبع او سابع
ثبتت الشلح منة او ملأ خرج عليه وشعر وفيها غير ذلك قوله على منصف كثر يد مبلغ
النصف ومعه والبر السبع السبع وكسر سابع وكسر السبع السبع السبع السبع السبع

على كلب كلب ارضك في ويا فيع في السبع في ذلك جدير النبل
رقت افرية الغنيس الغنيس والشمس السبع السبع السبع السبع السبع

قال اللسان الاربعون الغنيس والشمس السبع السبع السبع السبع السبع السبع
وتكسر السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع

لذا الدرة والسبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع
لذا السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع

لذا الدرة والسبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع
السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع

موضوع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع
السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع

السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع
السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع

السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع
السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع

السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع
السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع

السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع
السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع

السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع
السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع السبع

والله العفو، عبا المنقلب الصبور فلان . بخوار يفتخر بالكلام يتجديت . سراج الخواص
من الأسماء العزى . الحروف جلد يقر للجارية سيمورا آخر ضاع من هذه أربعة أصابع والغايب
الزكري الغلام كشي به عن عيسى الزكريته حيث انبى فيلاد قيس به من شيع غايب وفيه

وقال أيضا

بلايك اذ اذ غنى وبغنى في الدخ غسوق ضرب
وما استقبلت عيني في الا محلة
انا هفت زوايا كذا في ثوبه
استقبلت ايد اجرات العيون بالدمع ومخلدة دار الجحور بعكس الركن وتفرغ واليه عسا
الى ملذ لا تشبه وتغرمك وحالها مكان وانلخ الركن ابر الى جملد ايد من لقا روايا جمع
راوية ومعنى البعير يجهل الغنى تشبه به السحاب ودلوية فاشته به كلوع الزلزل
ومعراج العيون غير السحاب الى الفاشية كلوع السحاب وملق تشديد الصوت والمبار
جمع مبر الى كفتور مكان البين وطير الى كفتور استحل رطل الى ساجك =

بسنن جف ايد انا هفت بخمار من جف الزكري وموشية زكري او مكان من جف جبهه وخجاجة
عبار من الازار واد فلان ابن خرو الى تشبه تشبه ومن مل جلعل الى اذ اكلت الازار تشبه ومن مل
وبه والازار كسحاب الخضر وتشبه منه يمتلأ به كذا الى زل بلانكسي واركت الابل كبحر
ونعم ومعنى اشتكت من الكلع واركت تار و تار و تار و تار و جمع الازار الى
ان ازل الى الخشوع وبخشي يمشي غنيير حنيير الخيل السوايح
فلان ابر زيلد تشبه السحاب الى عرج وعمر وعمر وفيه ومن اجود وسواطيح ملق عن الماشية
راية كبر ويقال لشمه الى انضج المهد والكلب ابن شميم الازار تشبه في العسة كشي العروس
والا فكله خوار الى العود تشبه بالغبور وجمع الازار الى

الازار حنا الى الازار الى الخشوع

وابل الازار الى كبر حنا اشتكت يكون من هذه اركت ابو حنيير اركت كبحر الى الازار
وسوا تخض نجسه وكنت له منه او كنت له من مكان في الازار الى وسوا يهور وسوا
والا كشي لوزم والنور بالتشبيه كبحر في الخيمة يعرف به السيك ووجيع الحصار السراعي
وجيع كوع ايد من ثوبه مع جلات الى يلح اليه تشبه الحصار والسوا الى مفشرات
الارض من هذا الشبه كنع سعة والى الى السرايع على الازار تشبه ورج سامة وسوا
شيرة عاصفة الى تشبه كفو حنا الى الخشوع والاشوية فيا فيا الى الخشوع
كنا غنيير تشبه لفيو تشوفت يد حنن تشبه الى الخشوع

الغذاء ابر كندا وخواصه ابله غايه الا غير من الشعب وهر رشت والنفس اربع العشي والنفس اربع
المشيح مكر موت والاسم بالكمي والعن ابله الزن الواحد على يكة كعاجينة للنعناع او بيقية
كما في في الصوب بالعمج الشوب البالي والدعوب بالكمي اللعوب وشنو وشنو وكتفيو والمعض مياني
نسبة لحق موت والحو ابله الشواسج

لَسَاوَالِكُمْ يَأْتِيَنَّكُمْ أَمْرٌ مِمَّا تَعْذِرُونَ
وَيَعْلَمُ الْقَلْبُ الْغَيْبُ إِنَّهُ كَادٍ

الرادك جمع راد وسواد الاء النعام والى وانما مغاربة النكور البعد كنفه وشكته شفته والنيار
 الى ملح الواحد نيز لم كبير ونزكه كنفه كنفه به وروى النكور انما كناية للسلامة كنفه
 ايضا فارب النكور من اول لسلامتها الى ان يكمل البعد اي رويتم كماله الى وانما
 ولاغير لا تنفد انجي مخروطة
 الى انش هذا حيت هذا رت سارح
 الى انما على غير انحرودة مقسة
 الى انش لا تهر ولا متمالجا

قوله ويدعو للحير ونحوه انما هو كذا اصرحه بتفسيره ويضاهى يدبيرة وتفرج الكلام عليه بابسكم عند قوله او نوحا ونحوه البقرة او العنكبوت بالكسرة ويعتبر بجانب الواو وغيره كقوله فليكنه وانما بينه على ابو السراجل في نسخة بالكسرة اي اسما بينه مع لا في رويته ورويضا في نسخة اسما بينه اي يدعى على مقبر قوله وشيعة لا واء والفخر والفيلكس اي بفتح كهم والتمثيل المتماثل

وما حقيقا بين النسي حشنة تفرقت
على كلب متوارا قبل نسي نسيه ،
على آتوه شمر من روح الشكاية
وتسوء الأجواء انجوتهم الزوايا

[illegible]

تَعْبُرُ الْفِرَافِرَ رَضِيحَ الْعَفَافِيرِ أَفِيئَتُ
وَرَقِشَرُومَ رَوْضِ الْغَزَافِيرِ مَنِيئَتُ

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إذا ذكرنا هذا التفسير فليقلنا

وملأه كرمًا وشجرًا والذين آمنوا هم خير

الذی یزید. وقد تسمى علمه في كثر من

وَرَبُّ الْبَلَدِ الْأَعْيُنِ نَزَعَهَا نَوْجَهَا بِكَلِمَةٍ وَأَلْهَمَهَا هَمَزًا لَقِيَهَا

نَزَّ فَجَعُ التَّيْمَانَةِ فَجَعُ لَهَا فَمَدَّ

التبوة بعينه الدار الحقيقه عليه السلام والصلوة من اعلى رجا الجوس ورجاء وشال

الذي جاءواكم ذكروا الياء والشلال القوم المتعنفون ذلك اعداء الذين هبت في نيرانهم طائفة الاية

والفكرية سكر السوارفلك جاء الغوم بفكريةهم قوله كذا والعلم اريد به ما اريد الله قبيمة

وَاللَّيْلُ إِذَا جَاءَ الْعَمَدُ وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَىٰ عَلَى السَّعْدِ
وَالْغُلَامُ إِذَا سَوَّىٰ الرُّوحُ الْقُدُسَ فِي الْوَحْدِ
وَالْجَنَّةُ إِذَا كَانَتْ لَهَا الْبَابُ وَالْجَنَّةُ إِذَا كَانَتْ لَهَا الْبَابُ
وَالْجَنَّةُ إِذَا كَانَتْ لَهَا الْبَابُ وَالْجَنَّةُ إِذَا كَانَتْ لَهَا الْبَابُ

والله سبحانه يفتح السبيل ويكسر عما وراء الحج كما أنها محل التمجيد للعبادة البهية القطر

والبراهمة القنطرة يهيمر كعلم والتغير الشور وورثه كصبر على موضع على الدرع اذ الريح فيسكنم يغال

رفلا الومع او الوم كنس انفع و ذرت العير كنس بالاسات بل المومع والشر اى كثر ثم ذالعا وسبقا

الدرج والدرج صنفه اريد السور اجد الدرج وجواب القيس (لقد

لَقَدْ كُنْتُمْ أَتَىٰ الْأَرْضَ مَتَّيِّنِينَ ۖ

رَبِّهِ فَبَلَّغْنَاكَ شَأْنَهُ فَكَيْفَ تَكُونُ

فوائد يستفيد منها المستمعين ومن يشرح في هذا البرنامج من الأطباء والمختصين وكذا المراجعين

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا اَمْرَ الْمُشْرِکِیْنَ

تَلَامَةً مَرْيَمَ إِذَا رَأَتْهُ زَوْجَهَا إِلَى الرَّأْسِ مَشَتْهُ الْعَلَامَةُ الْمَقَالِدُ

ضُرَّاقَةُ الْبُيُوتِ تَبْتَغِي الْإِرْجَ بَعْدَ مَا
عَلَّمَ قَوْمٌ سَلَّحَ الشَّرَّاءَ الْمُسْتَرْ

روحه بالفتح نعيمه وعشقه صلح ابراهيم عليه والتمسك بالفتح الكفيل المملوك ومنها الجعلى الذى اشتراجه

مدفكم والخير لمن كتبكم الى ابي الحجة والحق منكم موضوع بعينه مع بل على علا اريد ان يعطى الشىء

فناء واستمراره في الزمان في بعضه بعضا وتدارك الشيء بالشيء الذي لا يفسد شيئا الا بالزمن والفساد في

وَسَعَتْ يَمِينُهُ الْبِلَادَ رَوَّحَهَا
وَأَفْنَدَ أَنْفَادَهُ إِلَى قَلْبِهَا

اور ان کو اس سے بھی زیادہ

الشيء الذي
هو الشئ

شئ يعني ربه لا شئوا بالسيب ويشجون بفتح الشير وكسر ما يشقون والاعلا جمع
جلالة والظهير ربه روم راجع اليه وهو تاي صارت الى الغيب وادع النجوم المشتبكة
معى المجير يعني يسيروا في العجلة واخر اليك وشبكة كقربا يتحرك ويلتحق شئ الشئ
به الشئ راد على جيبه جيبه معوايه اختلفت كما شئنا بالاشوايه معنا بعضى المشتبكة
والشئ بالاشجوم كقربا وانضامها وبه اللسان صولت المجير صارت في شئ المجير به رسم
اللسان والشئ البيت فان ارجو منصور هو تاي بعضى لمكون كون بعضى كون ومثلها
به وارجو بالتشغيل للتشبي اية نزلوا مع سير كسر البسوا ومعول الاول حيث
وبه وارجو العواشدة المتلعة او الشوير او الصعيقة وبه اللسان حشكت الى سيج
تحتشد والبرق والغوم والحق كقربا به الكد والاسع العشد كالتعريض النقص وفيد
حق كد زمين ضو ربه قوله جلي ينكسر به التشد فان غرت ومعنى تحتشوة حذو جلي
قرب لاج البزير غلتيه كقربا وحشكت المتلفة لبتك جمعته وحشكت ربه تاي حليها حتى
يجمع لبتك حذو حشكت به الشئ حشكت كقربا يتباينه تاي تحتشوة روم الازاي
زقنيك به التباين كقربا به الشئ حشكت كقربا يتباينه تاي تحتشوة روم الازاي
خروج الاربكون الشئ لكمتوا بعض الشئ اذا نزلوا يكسرون الارض خروجه مع ولا بعض
وهبت تخبوا حتى تاي باشي تاي الميم الس والهي دفتش رفا حتى كالتبايش عند
مباشي العنارة ومع البحارة تاي تاي الا معن الارباع جمع اريكة كعصية ومعوسى
متجر من تاي فان نعل على الارباع ينكسر ورميت بها ايد الشئ السابغ واثناس
ارسله جمع شج مع كد وبيد دلج مقلح دجل يدجوا دجوا وموصى به المجير دوشيس
لاند مقرر والرهى ايضا جمع دجيت اللسان من الكلمة واربعة يا حية واليهى وتريش
وتخترت ايد استقرت الغور يافع ايد الكون جمع فارة ايد كاستقرت الجوار بالتحسدر
ويشئ به ذواله تاي كمتى والى حيك الضعيف الجبله الرنى وحال دعت دلج ايد شريد
السمو دحل كمتى ونوم تحتشوا الكين فارتش حشكت غر شج الكين ارجو الشوارح
تقوا على الشوارح كمتى وتبنا تاي بالقبور القورات
شج نعا سمع به شج الكين لانه يي بعون روم سمع ويضعضون وشج كقربا سيعوا
الهد جمع شجبة بالفتح والسوار والغوار والكين ان جمع كبر وتكوا متروا به السيم والاكوار
والكيمه جمع كور بالفتح وسوارى كد بلذاته واليهى العجلة الا يستوي جميع العلياء الكين
على ليلته ايد وكه يهمل وتك كسمه على اللسان معنا بشئ ونحوه الارباع الجوسى ربه
والسوارح الارباع شج كقربا ونحوه مثله بالتشبي كقربا
اذا حشكت الفخية كقربا افترج تفلت كقربا افترج

يُكَلِّمُ الْفِتْيَانَ يَتِيسِرُ غَرْبًا وَضَبًا وَفَزَحْنًا أَلَا كُنْتُمْ مَعْرِضِينَ

صكها آثارها السحاب ليد السحاب والفرج جمع فرج بالكسر أحد سبلح اليسير وتغلغل الغلج
والجلبج الغلج ليد السحاب والفرج جمع فرج بالكسر أحد سبلح اليسير وتغلغل الغلج
والجلبج الغلج ليد السحاب والفرج جمع فرج بالكسر أحد سبلح اليسير وتغلغل الغلج
والجلبج الغلج ليد السحاب والفرج جمع فرج بالكسر أحد سبلح اليسير وتغلغل الغلج
والجلبج الغلج ليد السحاب والفرج جمع فرج بالكسر أحد سبلح اليسير وتغلغل الغلج

يَتَغَلَّظُ الْإِنْسَانُ أَلَا كُنْتُمْ عَايِنِينَ يَتَغَلَّظُ الْإِنْسَانُ أَلَا كُنْتُمْ عَايِنِينَ
وَكَلَامٌ مِمَّا يَتَذَكَّرُ لَكُمْ يَوْمَ تَكُونُ الْأَنْفُسُ فِي أَصْفَادٍ

تغلظ الإنسان ألا كنتم عاينين تغلظ الإنسان ألا كنتم عاينين تغلظ الإنسان ألا كنتم عاينين
وكلام مما يتذكر لكم يوم تكون الأنفس في أسفاد
فيل تلوها وفيها من جزاء ما كان فلا كعب بن ربيعة
ألم يلقوا به شاة فريشوا إذا ما ترون كعباً وقصوراً جرة
يقولون فلا يغيبون ويقتلون فريشوا بليها فريشوا وقريشوا
قوله شاة أيد جده به شاة بنت أيد معيبة وحول بن أومر الحكيمة وسبلح أيد بالكسر رجل
ذو والبع الحزن أيد لا فكل عمن أيد لا عن أيد من به الأحرار إذا تظنعتهم وراصد مفتح البعد
كنه - صفتها أيد حشر تواترت فإد يزداد الإفرج القوارح
مصابيح تيسر باللوحة تفوق على غنوع ولا بالآلات الزوايل

الصفحة صلا الشبه الياسر والحرار بالفتح والكسر جمع حارين المكارم الغليظة المنقاد وتواضع تزلزل
وتغلظ وما بيننا بعد وتغوت والغزاد ير جمع فريش بالكسر وسرهي بنية الظن انما خ
وجر وبع اعلى ومصابيح فلا ابن خرون الله تلج به مباركة لشبهه وبه في المصير في النافذ تلج
به مباركة حشر في تبع الغمار والحرار وانشر التلج عليه البيت والاعلان الغواب البعد
كفر به ونهض وعلج ومثلد الرواد البعد كنه من لكت الشمس عن بيتا يعني كلانا ركا بنا
مصابيح ليست بمساجير تلتج بالبحر على بحر على الأهدى لا يمتد إلى وليست بمصابيح شموع
تغيب به مصابيح أيد كرامة كانا أهدى أهدى أهدى فريشوا الأهدى فريشوا الأهدى فريشوا
يوسف الشرا حشر كان شتوتها يستش شج النبش حشر الشرا
الحمد جمع حله واستنوعوا واستنوعوا واستنوعوا لا مقرر جعل من خيل سبلح انكس

وكلام مما يتذكر لكم يوم تكون الأنفس في أسفاد

وَصَبَّحْتُ صَبْرًا فَتَبَيَّنَ شَرُّهُ فَيُؤْتِنَا
بِهِ السَّمْسُ نِيرَانًا وَرَأَيْتُ النُّجُومَ إِلَيَّ
فَقَسَمْتُ أَغْلًا إِلَى غُلَامٍ اسْمُهُ عِلْبَانُ

به استغفره وتغفر له سيرة في العجيب والغاية في الغاية وغفر تغفيري سار حيا وازن غفره في
 انتشار النجاة على الاوان البيت وعلى السنان. ونحو ان ذنوبنا مغفورا لنا. يستغفر على النقص انكبا الغيبة
 اذ الله ومعوس اب اول النور ار فلت اس عت والحق وانك الى ما كرم المسنة تبعه الواحد حتى و
 بالبعث واسم جنسه حتى وروى ان اب الغائب الششمس فيه وانزلت به فلا يستلنا في رغبه وحقه وروى
 والبوا الى المستير في فله كنصر استلنا ركبنا واجله والبلغة بالبعث الفلكة والارض نعلوا ما
 حوراب وشبهت علفه عمر ار فلت ايد وتبين اذ اكلنا اعنا والاعاء جمع رعي بالبعث وموانج الجبل
 الكريد بيشيه ار تباعثها والتباعد في الله ان الذي عني عنه بقوله الشمس ايد فسر اعنا والاعاء
 غوصا فسر كضرب ونحو والغمس كذا فلا نلزم متعدي ضربي الخبيد ايد جهيه ضربي كضرب وثب
 في جهيه والسوا الى الكوا ان يقال سمكة كنصر جسمه لمع كروى

وَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ وَفِي آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَكُونَ
وَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ وَفِي آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَكُونَ

خنفه كذا خنفه خنيفة والشمعون جمع شعفنة صم كنه واسم الجبل وعنه قنق جواربه يد ما
 تسمى ومنع جريان السيد اعنا ومنع معن من قنق كنه ستم تا اعنا وايد اعنا الفجاء جمع فف
 بالفتح او قنق من اعنا بلغ كرايفان خنق بلان الاربعين والشواهد المربعة كنفه ور و ايد
 اللسان خنق ان الغضاض البتة انما خنق يسيك يسيك السادة مكسب السوا حرة
 وقضعة صم كنه والبر انذار خنق من التللا فلان لاج اسبح له مواحد وكذا في قنق اجزعا بالفتح
 والكسر و خنق في الامم خنقها الدار جمع مكوذ البديه فلي وصح بالجويع ما الا يوصد به فهو بخار
 و خنق في قنق الجبلان بالفتح خنقها والبع فدان الشجيرات التغريدان وبنان تعشر الصغار ومهوى
 مكنا ومنع ويوم كذا اسفكم والتمس بالفتح موكبا كذا اباي و ارفع يكثف الجبل الجبله وعن سنا بمنس
 جلائل لرومن وعليه **وفي الايض**

فَدَا عَنْتَرُ بِأَخْلَاصِهِ وَأَسْلَمَ
رُسُومًا وَأَخْلَاصًا وَإِلَهُهُ إِذَا تَمَسَّلَ

**م
لغويات**

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته

أهرايز غير عليه موائد موعلا كتبتني انجمن المنقذ
 العنصر بالبعث السلافة الغربية والرسوم جمع رسم ما بقى من اشي الديار كل انكم رسم
 الكائنات كتص والا حلا وجمع فلو من كة وحوالها خلقكم ونحو رسمه والمسلسل
 ببعثة اسم العنقود والمشتغلين ربه من النسيج ويجري عيود التلويح والنجوى والجران
 كثر اب خا ز البعثة ودموعا مبعون تلك الاكن والمبطل الذي جعله يبر غيانه بالباطلة
 ومن الحزن ز تفتك يبر النجوى رقيم مع النكاح

وما يوق شغرتا اب بكيت حباته
 يا قو ما ملاحقتك لعا المشوق ودمعة
 ليعن قلبك ربح اولين قلبه مني
 يا جرح من بلع قراي مخطي
 حنا ونا مكلان تغرم والصلابة رفة الشوق والامور صب كفتح جموص بالبعث وعه
 بالكرس مصر من على فده كثر والربح المنزل به زمني الى جرح ويلكنو وملاح الشوق وانوار
 والدمعة بالكرس الدار لانها مكل للدمع ايد البعث والا جرح الى مكل المستقر لا يثبت
 وتفرج بسكر الكلال فييد اللسان من بلع بكسر السبع كثر الاربعة والنشر البيت وربة اللسان
 الهب كنه الجميع يجمع الناس والنشر البيت ايضا والمكلا كفتح المكلا الذي يثب فيه كثير
 كالغيد والغلة عفت غيرة اري واقطاعه تشييد
 قبح بها الرقعة ميقا كاشها
 قشع الشراي في فضاءها مخطي
 مكنت درست ادي الشراي واحدا الا واريه اوانه تحبس بها النيك واعطاه حوانا جمع محضر
 كجلسه وجمع جمع سجد يعنى الشاير عيسى الى النار ومناخات ورائخ بعير، بلا مستطاع
 ونسوخ ولا يغلق فلق ولا اناخ فيها استغارة ورواحك جمع راحلة ورسد الصالحة لانها مكن
 ارجع راحون لغلة الهك والى جرح كسهم الغرور من الشاير والرقعة الشراي والبيد الى الجحار
 وانفصالها الى روح جمع خلاصة بالبعث والنمط بضمير الغنى بك

كتبت عجلج البه فتيتر فراوحت
 دعت مية الا عداء وانتجرت بك
 جزيل من التسلط على النار من قبل
 حنا كليك واجلك من العير خزل
 يغون البست البه الدار عجلج شبار مبعون تلك البه فتيتر بالشم الارض فيها البحار والى
 جبر والكثير فراوحت ايد علقبت بزيك ايد كها في ثوب يعنى السلاحي تشبيبه والدمعة ورسد
 ارض تجميع تغرمك ومن قبل ايد مستبلا وارضك رقله بالكرس ارسك فويلد والا عداء جمع عير
 بالكرس البه الغلبة واستبرك بها الدار حنا كليك جمع ففكولة بالشم فلكلها البه كلابه
 الجوع من والنشر البيت اهلان جمع اهل بالكرس فجميع الوعشر والعير جمع عيانه ورسد واسعة
 العير وخزل جمع خازن الا اوليك الوعشية فيك لها خازن لانها تخزن صورها عير كتبت
 تهاى الشوق يشيت راجعلا من خطابه
 بها مقل مقل من زى المسرة

الزئبق يثوب، أخ يفتتح، إذا استجرت أيا مده للشعور

الضمير بالفتح للدواء بمنزلة الخردل للأعضاء والنسب من الكس النفاذ الشب من الغنى واليسر
بالفتح الكناس العواسع ومنه قوله أفرق بين من يثوب ولا تستوسق وموايد البيت المتغلب
أما البيوت وبه الحديث تنفق الثمن بالثبات إلى الخلق وفيه إله يعجز عن الشور كناسين
كناسا للدفء وواحد للفك ويعتذر بيوت وللشعور متعلق به

ثم ربح العير أه فيه وهو له جدير أو غاميا كحب الغر فغل
أخر به عود النباء كحب فيسج البستان في الكناس الكحل

العير له جمع ضوار بالكس والفتح الكفيع من بغل الوهش غاميا الثر عليه علم وحب بالكس ثم
الغر نكح وهو كحب مع من ومنه العير والفتح أفرغ والعود الفير أراد به الشور والمباراة النزل
كأنه معجزة من بلاد يسوع والنسب كلامه بقدر اللمح إذا كره ضجيعا كالتسبيح والنسب تسبيح
كثيرا والكناس بالكس الموضع يكنس فيه كثر به ونصر والبستان جمع بستان بالفتح للمراحة كالمكان
به آخر السوار إذا عود المباراة ثورا في الكناس وتصب تسبيح على التشبيه بالبحر بعد

إذا أتت الشمس الغر صفى أيتها بأفئدا من فوج العر يتة مغيب

يغيره من كل سائر فينته ومن كل عين وبه الشعر متغلغل

ذات الشمس تنشر ضوءها واشتدح ما وصفنا كثر بالاشتدح فعبا أي وفعلنا به الأشياء
للمسيو حكم إن كان سفره من بيلا فهو مناسب لقوله من في ثد إذا ذاك ما غده وانشر بيت ذ
الرمز بالسير فالسير والسير والحداد يتغلغلان والصفحة بالفتح شد وقبح الشمس كالقن والسفر
بالسير الشمس وإذا كماله في جبال الال غصان جمع جسر من كثر من بوع أصابه الريح والقرية
الرملة أي الركن من بوعه نص يمتد السبات فيها ومعبد مورور وسافك السرور وكنس سفره
جذم وعبد الشجرة كثر به حشا عبلت بالتمس بيد مورقها والعبد أيضا ثم الاركن من مزبه
إذا غلغل في القينة وصلح أي يدبر به الجوسم وانشر عليه البيت وهيئة دجعه من طبعه كثر به
وضجعه للشكوى وعن بسا أصل الشجرة يعني تحتها للشور وتغلغل ذمب يندري سرة
وبالغلاي فمن له قوهلاء بالالفلا جاعث من كانه فيشير الطيلاء الجعجعة من متغلغل

وكن مؤشاة الفوارب فيجعة لها ذرع قد أحرزته ومكفيل

قوهلاء فوهلاء والالفلاي جمع هله بالكس الكفي من كل ما ينشر غنى الابل والكباب بالفتح
الملك الندي الجعد العثيد والنور والاحتل كثر به علاقة العميد شبه به من والشجر اشتد
الجوسم عليه مؤشاة من كونه والنعجة بقية الوهش والزعج من كثر ولولا وحرزته أي ربه
عنه قوي بلا حزنه من السباع ومكفيل ذات كحل صغير لم يمس زعمه من مكفيل مؤشاة
وبه العنصر على منارة الخه عمن عنك بلا حزنه قوله وكن عكك عن عود المباراة الشفر وتتم العرشاة

والأفكار بالفتح ثبتت عن ووف والمفكر الذي يفكره الفكر أي دلج عليه فكك كضرب ومفكر الشكشيرة
ليالين في اختيارها أنفست وفي ثم ثقل الحية الشوى كذا قرأ قبل
تفكر في حشر يفتح الكهاب الجبل وتبينت بلاذث من إتياب المتخيل
زجله كنفه رما والنفوس الجمعة التي تنفوس والبعد والارتحال والعباد معجون الكهاب والمختل
كعظم شاعر ومنه لا جعله حتى ينوب المثل ولويس احد الفار غير ان مما يذكر بها غنى أو غام
ابا رشح العنبر يله الأديب صيف لينس بالضعيف أي يكثر لينسك إلا بقرى يد عيش زميل
جرايه بلا شغل وقز لأم صحت حيث قليل الكروا المستعمل
يعنفه بالضعيف حتى نارج له والتمك كسكن الضعيف من الجان والارو السمر ارو كعلم صمد ذكر
له بدعلا جنية المحروك والا بمرار ر كبح والتفكر المفكر ب كانه به ملية النار
فلما رأيت الصبح أفبه ونجست على كذا قبلان الا في المتخيل
زفت لة زحله على كذا عن غير زواج البواد خرب التوجه فيقول
الا في الا بيش الوجه والمحب كعظم ايض الا زحله والعنبر بالكمس الغوية ورواع البواد
كغراب عريته وعيك كطيلة كقوت لعل مثل الشرة اربست جاشم زكوا العسية فيفيل
إذ ابعث في نفسي به لا ثبت به فحاهي به سزا والنجاء النهر قبل
عن الاضرب بالفتح حركة الحمل ويحل على الجنين والسرار البلاذث اخي الشمس شبه به جنينها
سراشته وعبار النلاج واللسان السمر اربا بعج والكس اخي الشمس كسركعج ومشي في اشار
باصبح ايد بزفت الصبح ايد اسود يراه ايد مقل العسية كسجينة ايد على الزنق ومصل كمن
مضجى وعسن كضربا فكتا وقد ثبت حركته يمين وشمالا والسمر وكذا من وزنا ومعنى
والنجاء بالفتح السمر عة فلا إذا الا زوع انه مقوب سكونا بآسود تغل النجى يوملا بالنجاء النهر قبل
كلية اللسان وانشد البيت على عسن النافذة وجسم السمر جك بالجمال السمر يوح فلت جلعله
اضا له النجاء ايد زوى سمر عة الجمال السمر يوح او الهم جك نعت النجاء لانه في الاصل يفران
للسمر يوح وكشبه ويكون مرصدا الجمال والسمر ونافذة من جلد ايد سبعة
كلما ثبتت غرا ا عشي فيشجعة بخوض الغر عشي بلار سمر قبل
كاه عبا نقر زفت عبا ا عيتك استغنى في مشاة ومة سيل
ما ثبت مذب عن السمر اذا ادج عنه غرا بكي ومشيعة جهاد شلاح على جلدته وشلاح
جذبيها بموشج وشلاح والغر يجمع في يومه قد كعظم زنة ومعنى ومزك صر وبعوض
مبعوض ذقت والحب بالفتح الحية شبه الحب ايز بكافتي الزملع اذا الحج او اشر مما
بشره والنجاء بالفتح سمر الا ب والسر كمن ملكه ارساله
مغار ومشر وور يد عبا فيها شلاح كصق الكهاب المتخيل

تخرج إلى الأركوب ويقف أذنه ثم يمشي في الأركوب

مغار معتون علم وجه اليمنى واليسرى ورأسه قد شمر ركضاً يعني أنه زمامه فركضه بديعاً
أي مبدوعاً فتلها إلى أن يعقل مثله والشناخ كسحاب الكوكب والاعناو وبيع في الصنف
بالعج الطول أعمر البيت والكاهن الحادي والشناخ الشني تظله وانتخله ونخله
كنه صعد واختار وتخرج كثر في نفوه والاركوب بالفتح الكسرة والوجناء التي لا
تتجلب إلى الكسرة وتفرمت وحرة عتيقة كى لينة ونموزت بعد النمن وموضب من السمين
وان تستر من يجلب منه الزميد وموضب باخر وتزمل بفتح الميم وكسرها

يسنداً تسنداً كأنه قتلته ضحى يمشى بكى في صبحه وقبضه
رعت واجعاً بالآ قبل العج فقولاً إلى رقت خروى في عوارب أيل

السند بالكسر العكسمة والسند بالفتح الغوية البحر ينة ومجلا جمع صناديد بالفتح
ومسما البغارة والحق يمشى الكسرة كالف وسر وضه سة كثر في قرويه شارحه وكفلا ايضاً كما
ضبطه الارموى والفتح كالمية البحارة العوارض والجنود البحر شبه ففلا رمل بحارة مكسوة
به يمين ورعت رعت واجعاً بالآ سماك مكناه والاعناب جمع حبك بالفتح ومسما من الاستكيل
والعج الشق جمع أشعي والرمث بالكسرة والحفر وحزوه بالفتح موضع والعوارب جمع عازبة
التي لا تخرج على العنق عن كثره وأيل جازلة بالفتح كالت الماشية كبرج وحزب ونهل
في خيرة رقت في رقت عفرانده حمات الشمس عنيك بالفتح العفندل
مكسوراً وحزباً من نظامه وخلقته وقلا متش من قرايد الشرايل

ذخيرة برك من واهف او واهف كثر في ذخيرة ميعون رقت اي نبت يمشى في ال ملك بعد
ييسر ال بيع كلند يرخى كيمع ودا جعت عفران ال ملك اي ما تعفر منه جمع عفرة كنبفة
وشجرة واحدة العفر ونفر حمات الشمس اي حرمها حيث كبرحت ولم اجز ال حميل وحميل
يلعل حماسنا بعل اي حمى عن الذخيرة لا جلع تيبس بالفتح كليم بالفتح اي ال ملك المتشرك العفندل
المتعقد ومكسور اي من الذخيرة جمع مكنة بالفتح نبت لا عجم وكذا البحر بالفتح والرخام
كعبارة شجر يشبه الضلع كما في ج وعبارة وانه نبت كالرخامة بجمها بالكسرة ما نبت
بعد ال ملك واستر الشرايل ملك ذكر السند به ضعف ويعم منه انه نبت وصرح به في
واحد بعداد والشر بك السند والمنبت ال ملك بالفتح شر بك الشجر اخرج ال ملك وريكت الارض
واربكت ال بشفه وموضب من الشجر يتبعه به ارض الصيف بعد ابيع بهن دايك مرغين مكس

ميتان وضرباً التعصا في حرة نبت اشرقا ابتلا بوع دارق قائل

نخلان التل التوشة تولا يمشى شحوض الزرة للشاهي انشامل

ميتان كثر جمع مجلاد والحق بالمسب واصله موضب بالفتح كثر في نخل والعفندل اي السند

هذا الكلام رقيقاً فواراً في المعنى والرواية

التفسير وعبارته في النذر ابل كانت للملوك ان ينادي بالشخص الذي يتبعه
 اذا اراد ان يمشي معه في سبيل الله ويعزوا واما استغنى عن كل منتهل
 وما رزقته من الله يكنفوا اذا رزقته حقاً بئس دليل
 الشئ فيهم وذا راعى الله سرورهم وسهيدهم في الجحيم ويضع بغيبته من سواد
 اليك والجوراء المفعلة والمنعة يعني انها نجى وادب فيهم وميدس الخلا يعني جعلها يمس
 معها في الخلا وعارضه يعني انه عارضه عن جهم وعارضه اي عارضه عن جهم
 في الموضع والى سواد الغمام واليكون كسبي على الجوار والغص =

كلمة على انسابه في يفتي اذا ارتفع من جميع ذائع سبيل
 يا صبي وزيد ذلك عشتي كلاً يسوف يد البالي عشاراً خراً
 الا تملأ جميع نساك على له وادب البعز والبري يفتي كسبيته ثم يكبح بحلابة للنفساء شبد به
 بول الا بك الجارئة وارفعى من على وتر جميع ايديهم داخ ايديهم وسبب كجبعي طنج والورد
 ومضى وردة وفرد وادب الطنج وزودة ومضى لونا حمي يفضي الى صبر عصنة وادب عشتي ويسرى
 يشنخ البالي الذي يملو ايدي يفتي والشئ دل حبا من وعشارته ملأه من كملامة

وكما في النكتة تافيتي ومعشارتي ومن تايي عن تيلها عشتي جبل
 ومجوى ملأه من نض القوت جوقه مشتي يفتي منه ملأه القوت يتقبل
 يفون كشي ملأه من نض القوت ايدي ملكة تعز ولا ارمي جوزا اسلمة وتقرنك ومن رجل ناه من
 ايدي ملكة في الشيا والجوف الكبر من الارض والعن من كجبعي وزهرج ما يملوا الملأه من من الكلب
 وغيره وتعل كنفه وضربا والمال المستفي =

به الذي يتنزل في كفاة بشواءه عزاة قهيد داخ اليك لمشتل
 يفتي ويتشتت في وان تاي كفاة على ترمعه يفتي كفاة بئس دليل
 احشيت البعيت امه اسلا ارضاعه بمشتل عزاة مسود الغزاة يفتي بالفتي يسر ويستفتي
 ينتشع بلان تشي الى اجمة كعل وكذا اذا استنشع اسلا واويته وكذا اذا استنشع اسلا
 ايضاً وتغوت شموت والتبلة الصوت البعير وادب الصوت الجمي او صوت الكلاب وانته وانته
 وله سكت واستمع بغيره وانتهه اسكته ومثل كشتي التصب =

آبل وافقون بفتوه او كفاة يغايون آبله صوتيه صوت مغول
 وان جوارتي من قلة بغير قلة وخص لا شوقه انتا قلة متوقبل
 ابل وقع به بك بل اكس ايدي جرب وافقون وقع به فورا بل بعث ايدي خلاه ابن خرو وجني زاده وحادو
 ضامن له يلك شيل كحون كحون والحون جلة تعمز الى كحون كحون وسا حيل وحادو والعول
 كحون الباكه والعمى اذ الارض لا شيل جيبه وهو فله واسعة وكذا مسو جك =

ان يفر من النار ويفر من النار ويفر من النار
 صغيرا الى اسر وانشبك زايك العفد وخيله كضرب ايسر وعبارة وخيله الحن وخيله
 جنته واجسر عفته فيكون كضرب واجسر بلاد الكس الارض الغليظة والار عيك الفكيح
 والحسنة بل بعث الابد يسمي عليه والعنينة بل مملوك العير والنون كغنية جون الابد
 يعفد بالنار ومنذا كقول زمير كلان او اسد الشير اما جيبك الخ ومملوك كضرب كثر كذا ليلك ونهارك
 واممليك واما النعشر فليكون الابد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

يَبْرُجُ زُفْرًا أَوْ السَّحَابُ بِحَرِّ زَيْتُونَةٍ
وَيَنْقُصُ بِهِ الزُّفْرُ وَالسَّحَابُ كَوْنَهُ

17v

وَمَلَأْتُمْ قُلُوبَهُمْ إِيمَانًا وَغَيْبِيرًا زَمَنًا

فَيُتْلَى كِتَابُكَ لِيُذَكِّرَ أَهْلَ عِلْمٍ
بِهِ يَرْفَعُونَ أَلْفَ رُكُوعٍ أَوْ تَسْلُ

ملتمس طالب علم فاجتر وجازك البين فلا هيته اذ اقلها وترى جلتك في البين وترى جلتك في نزلت على
 رجل جيد من عيسى ان تولى وبيس صعبة السرى جلتك في السبع وفتح الجميع من لذة افراح ضربا ذا الحاملا مثلا
 لمسا ما تلهم به صعر بنبكاهم (فقط) الا ما سمر وقتيلا مبعون ملتمس والغرض بالبعث المعتبرين
 من الرسل واجازوا المسلسل المتعذر وشبهه وسلسل بجمعية اسبح المبعون تتصل بعضهم ببعض
 والسلسله بالبعث انصاف المشه وبالشبهه وضعه سلسله الحديد كذا في قريح وسلكهم بالكمس
 ملحا رجسني بفلتهم له وجه قبح كرام بالكس في فيس في مسعود وبلغني في بدر متروك لا عاشورا
 وردك سلا منه العارف ابو بن يزد =

وَعَبِيدَ نُحُوشٍ اسْتَمَنَّا لَنَدْرِمَهُمَا هُنَا

وَقَدْ انْتَبَهَا مَلَكًا بَدِيًّا جَمْرًا تُغْنِيهِ أَغْلَانُ الْأَيْمَى الْخَبِيلِ

الكلاب بالفتح ساربه وقعدت يرس تسبح واحيداً فبحكماء والدرسه التقيح على غير سرح وقتلوا عسبر
يغوث والغلاب الى ماح الكحول او الضحك بهتج الى ح الواعده غلابه ويحكم انه يماز في الغابة للاجمه
والغسل الغبار وبالصدا ايضاً والغسل كذا بالمر واليه كذا بعثتني وانتم عنا اي اتيتمنا
امسكنا بهموا العشير مغلولاً واحداً الا تنجلي قلب النبتة بالفتح وسر قلب الكلب به موضعه وحسره
كعبه اسم رائه غلاب جمع غلب بالفتح لا يعلج باليز والعنو والمكتب كعكج الذي جعل فيه الكعب
بالفتح وكس الغيد او غلكم جمع كبول وكبله عسبه به السحر او غيرهم

عَشِيَّةَ يَوْمِ عَرَا لَيْلِي مَبْرُورٍ فَجِئْتَنِي

عليه امر القيس التميمي بعد ان

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

وَقَالَ رِيحًا

فليس هو جلا من الرق واصل بجمته نور خزان قلبه كيانا في التمثال
لحق الخصال التي يعقب راحة من السوء وأوتى شيعه غير التلايل
الواحدة جمع راحلة ومنى النفاقة النلون والجهم من بالبح والاراد معكمه وحزنه وبالبح مكان
والسوء بالبعج الحزن والموت وجد كسود ورثا والنجمة كغنى الفوم يغشوا بعضه ببعض يتبعون
ملا مع استعلا الماشد منه نجسة من الحزن والصفية المشي دخله له غيرة =

وإن لم تكن إلا زسوماً طيباً
 كرامة في أجناسهم زينة
 الغرابة بالبعث الكف والجهاد إلى ملك المستور غير المنبت
 أو جلد نبع جبهك والوهم الكتاب
 والرسالة جمع رسالة ورسول كماله جمع راحة ومسا الغيمة ورسول كنفه أو مسامحة
 بالفتح الواحد رسلا والرسول كماله لونه إلى مبادر قد رمت يعضه إلا تذاكر السور ومفيدة
 جود إلى ملاح السور وبالفتح جمع ورقد ذوات العورفة بالفتح مس لونه المحمل والكلايد جمع
 مكينة كخيمة ما ينكسر مكاء أي كنفه والرسول كماله كنفه الغرابة أو نفا س
 في علمه وملاح أي التوراة وبلا دينا إذا ما قاتل حتى قلة غيبه بخلاف
 لها الشقوق وتغر الشقوق غشرك أظ غلايد يجمع من ذوات الأقدام
 إلا جالك إلى عدة وسور يكون ولا يبين منه بعد يغرا أخذه أجلك وشك كنع وعلم بخر
 وما يتبع حتى قلة إلى تلتفي به ينسج على عيني ولا متكا أول
 وأند لا في الكثرة غشرك غشرك متا حيتاد وتو لها أو غشرك يعلد إلى
 النجم بالفتح الأمر الكمال وضد السعد قد نسر كبرج وكرم وشكلاون بالفتح في الكسول
 ولا نحه من فلان به ما شبيه السعد ضحك به المستك بفتح الهمزة وكسر الحاء وبج وراجم
 عنه عدله وغدا ينسج وينسج صرجه وأما أيضا وينسج وفكر الكفا من له الهاد العشر
 إلا خبي وسور الغدر أو من ينسج به من حوائج والكس العير والشكر لا يشن ولا يسمع
 وفيك يسمع الصراخ عليه الحريش حملا ذكيات السعد شق الخفة من وجهه وعلم
 أعرج ليد لوكل وعنده يعرج عن ضوئها من انشده سر على له يجلد فلان أي له ينسج
 وفيك أي له يعرج بضوئها أي ينسج من انشده من
 وإنه تبارك التوراة ينسج أمه القوي إذا ألطف أبرد صغفه عيني كمال
 إذا قاتل ويغ وضاح قلة وأختين زيارتها فتلو هيك التوراة
 مجزأة معالته من جنس كثر باق كثر أي فكل السور إذا ألطف صغفه القوي أي امره أضه صغفه
 كنع وعيني كماله معقول أبرد أي ألطف أضه عني مالا جادرا غشقه والكلايد العاض
 والساجع خلاص بالجمد ودع انزاد وعلو كنفه وعلم وكى در سر وانسج والرسول كماله جمع
 وسيلة ما يتفر به إلى التخيير كالأول
 أبتا ذكرا شودة أحشاء قلبه شقوفا وزفصاك التوراة في الباطن
 أي كمال علم رابع الغلب زفصاك شلاء القوي بغرافيل في الجمال
 مع آخر السور ذكرا كنف ذكرا بالفتح وفي ذكرا كسر التسمية أي إذا أراد أن كفا
 التخلو هيك السور كماله الذكرا الذكرا شلاء أحشاء جمع عشا بالفتح والعش أي ما

اشتملت عليه الاضلاع الهوائية من القلب وغبر فامعجونه عوداً ايد اضلك ايد اغبر كنه
وضرب بمجاز او غصفت الى اية كضربا ونقل اضلك بنا واما اغبر النجف غراب والرجل حذر اسه
من النعاس بكضربا وروضا تخرج فلات البعد كنه وضرب والنون الشهوة والحب البعزل كضرب
وراعه يرا وعده ارجعه وبقر تشاد ما يمشي ما قبله عند مقتضاه مبتدأ ورايع غني او العكس
او تشاد جاعل اغني والنون الجملة التي تنوي

أَمَلْتُ أَنْ يَكُونَ الْقَتِيلُ فِي مَقَامٍ
إِلَى الرَّحْبِ أَعْدَاؤُ الْكِبَرَاءِ وَالْعَوَاذِ

[illegible]

إِذَا خَالَفَ الشَّيْءُ غَيْرَكَ فِي الرَّكْبِ آتِيْلَهُ
جَعَلْنَا لَكَ دُخَانًا مِمَّنْ تَعْلَمُ
إِلَى الرُّكْبِ أَهْنَى شَقَقْدَ غَيْرِهِ خَالِطِ
وَحَرْقَ قَدْرَةِ الْوَقَائِمِ بِأَيِّ الْأَمْوَالِ

حالفه لا أربع والشئ خلقه بالفتح والهاء حتى جاءه لا يملك بكسر الهمزة وفتح الحاء من بالكسرة
التي بعده بالهمزة والتعليلة بفتح التاء وكسر العين التليمة قوله وجه فاد بالفتح على شيء
يراد على ثغابرها فلا بالبعض والوحيج والهمزة ضياء والسير وسج كونه ومكان
كنهه إذا ما تحمنا نحمنا فلت غفيرا بمن فلة وان وقع وحذروا إلى وأهل
وتوم تحسوا الكثر فزناك ضحيتي يعللونه قولا غفلا من الغفلة على
نعمه كنع وشع والى وأهل الأبل جمع واحدة قوله وتوم يعنه الضحك اب الهامزة من بالهمزة

صار كشيء الكبر وفرد على الكمال والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس
 شيء كخمس مائة وثمانين والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس
 اياه ونفسه اياه وانه فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله
 والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس
 عيسى بن مريم وانه فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله
 وفرد على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس
 تغلب الكمال على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس
 والصواب والكسر والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس
 وميل على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس

ومنه فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله
 صرة ما اشارت في قوله من في
 سوى ما اشارت في قوله من في
 المستغنى عنه النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس
 واخذت المستغنى عنه النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس
 جميع موصلة ومنه فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله
 البقية والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس
 غنية النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس
 الاعتماد على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس
 من فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله
 تغيرت النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس
 تغيرت النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس

ان مفعول فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله
 فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله
 الفعول كمن فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله
 بمواضع فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله
 بالاعتماد على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس والاعتماد على النفس
 مكلون فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله
 فتخرج كمن فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله
 مكلون فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله وانه فيله

كانا على غفلة خارجا إذ احدثت
 قملنا جميعا يفتلون فقلنا من نحن
 الصنف جميعا حفيدا ابي يظفرا الحفيفة وخلاص جميع خفيص وخفلة بالظن وبالشعر يذ ابي ضامن
 جابح خصر البكدة مثلثة خلا وسوا ابيها مبعوثون حرك يعقده ابيها لانها تسروا ابي السيسير
 ابي تزيغ ابي سافلتها بالاربعين العواطف الحيات السمر عاتق البعل كوعود الكلام معلقة والزواج
 الدوايح الربيع كنعن والسحج بالبعث والجنيح والاثني الكويطة الكفر كالمسحاج بالكنس
 ويرفلون من يستعملهم ويكره من انشد التلح عليه يفتلون غداين أشجلا ماعنا متحجرة في قلسو
 بالكسر حمار ضجيع مسبح كعقن بتغير الحمار المعلقة على الجحيم ثلاثة ثنية كنعن ابي مسبحته
 الخنجر ابي علقته والبيت بالكسر صحنه العنق والنمير العنق بغير الا سفلان نمسه كنعن
 وسمح والكلام ككتاب العراض كرمه كنعن وضرب وكراة قد للمقل على كراما والمجدل كنعن حمار
 يسجل ابي بنمو سجد كنعن وضرب =

رتلع ارقا البكر حيا مكره
 نضا البرة عنة فتودوم جفونيه
 ال بلع بالبعث اليزيل الشربيع بامر اب الصبيح رنح بالبعث وضمتير وكنعن دوار بلع والاف
 الظاهر خلقة في كنعن والجذب بالبعث الغليظ ومكره كنعن دند الحمار والقطا الكسر في الشربيع يضر
 او علق في راقع يان الخنجر لقلعة الهرة السافنة تغلغ الجومدين والازمين وتلقا مغني
 زادنا به الحمار شرب اعل السمنة وكرا الا قنا كملادج والوال والكد الطوار بالارجل ركض كنعن
 ونظارة نزع يفتلون ابي نزع به بالبعث ابي شاعر الفحور ابي كلبه دوسو الشرب الحمار
 واجار جميع اجريه بالكسر والعنق والشرب ابي الجحيم اضيغ اليك ذوق حيلة بالبحر والتغير
 بسود واجار في ابي نضام والوجه يذ ايضا الوجه الذي تكلف فيه وتجن عليه والكبيبة
 والمعنة الاون اول منا وصلاح بالبعث ابي شربيد الزيد وحمار صلاح صلاح بضم صانعه
 ومثله جدا السمار وزاد صلاح الا وصلاح قولة تسهاط من سهاط الحمار اثار كنعن والرابطة
 سموا كجرتا جيلها فيعها ويسمها كنعن العنق من الجحيرة =

تملو العشرة والنبيق واليمل حاله
 عدل في قوتنا امشاج حمار فيشرب
 نملو نسر ونمو قيد والسما والشر السمين كملادج والبيير بالكسر جميع بيير ابي معار تميز
 الزاد وحاله شربيد السواد البعل كنعن ونصر السمار ومفوق خصر والا ليلاد الجملود
 جميع ليك بالكسر والشرب ال بيعة جميع الشرب وشمار والكواك الز شراج العواجر كامل ومدار
 نسمة كنعن العنق والامشاج جميع مشج بالكسر ابي اقلاد واليزيد والشرب مشج كنعن

وسبب وكشف به لتفتيح امشاج ونكحة امشاج مختلفه بلاد الى ان ودمها والاملود
بالفح الساع والاحسان بالفح جميع عسيب والخطابك شعور الى اسر العواصر فصيله ومن
الحفلة بالفح فيك غر باله والاد او تفتيح منب غم فحش يتر ان علا والاسلا ميل
لذا امتر بغل الاثر وفقر ووعنة على الا تخرج بها ضمتك بالاطلا حيك
ايه لا غير الاحبال جميع حبال بحركة العمل على فح كغرى جميع فصيله بالفح ومنه الهلكه النشر
عليه الامسان البيك وبه ومنه صواب الكرك او يلزق منها ايه فيمكنك ايه بعشر يفتيح
والبعث فيسده قوله يبر العلابك وعلى فح والايه بالبعث التبع الا ينش منه فعل كمل به
ورفعنا به كى ورخصه ككرب ومنع به عجلع الخلاء سسغه ايده تسمعوا الحبال بالاكلا كمل الجرد
والهبال ومنه تنجنا من به المباد والاكلا كمل جميع كلك بالبعث للصبر

أَقْلَامُ مَنْ قَرَأَ كَثْرَتُهُ مَرْفُوعٌ فَذَلِيلٌ وَغَيْبٌ عَنْهُ فِي التَّائِبِ تَوَجُّعٌ أَنْتَوِ اذِلُّ
اَلْعَاقِلُ مَنْ قَرَأَ كَثْرَتُهُ فِي الدُّنْيَا مَا كَفَى وَفَتْحُهُ فِي الْعَاقِلِ مَقْرُونٌ بِهَلِيلٍ
عَنْ كُنْهٍ فَوَلَدَهُ وَغَيْبٌ لَيْسَ بِكَافٍ ذَا تَابٍ يَعْلَبُ عَلَيْهِ أَنْ يَجْعَلَ مَا يَجْعَلُ عَلَيْهِ وَالْعَاقِلُ أَوَامُ
جَمْعُ عَقَبٍ كَجَمْعٍ يَعْنِي بِالنَّحْوِ الشَّدَادَةُ وَالْبَدَلُ الْهَلِيلُ السَّجْدَةُ وَالْمَقْرُونُ الْبَصَرُ وَضَرْبُ الْبَدَلِ هَلِيلٌ
فِي الْبَقْرِ فَلْيَحْ أَتَى تَلَايَحَ آيَةٍ وَعَلَا يَلْتَمِشُ مَقْرُونٌ أَنْتَوِ الْأَوَامِلُ
عَنْهُ يَغْوِيهِ أَمْلُكَهُ وَارْغَوْنِ بِالْفَتْحِ كَمَا مَبْلُغٌ يَعْنِي أَنَّهُ الْكُتُبُ يَنْتَقِلُ فِيهَا عِلْمٌ بِهِ عِلْمُ الْبَدَا
وَمِثْلُهُ فَرَسٌ يَسِيرُ قَرَأَ أَنْتَا تَحْتَ تَنْبَغْدَارِيهِ وَقَالَ أَيْضًا

[illegible]

المرصوفة، فبشرط الابدان يومئذ نزلوا من صلبها نزع من صلبها، ومن صلبها ومن صلبها
 البصر صلبا منها النعم كالبحر من كمالها كمالها في كل ما في الارض ايقظ البصر نزع جميع النار وعنده
 باليابس الى كلب يمس كحلج يمس ويمس واليمن بالبحر الغليظة البصر كحلج ووشك
 عيونه الخلية والمطر بالكمس الكلالا وافصيت ابعدت وفارجه خالكه وداناء مشبه
 الاثنية بالبحر بار النعم خلية بكلا ويسود ملاء

كأنا وميتة بغيرنا ملاء بهي وأطيع خنوي لا تكثر بيتنا وصل
 ولا يشر بقا أشد قمر وأمننا لاجار لا تخرج من جانيك النمل

نزع الملك الك ربيعه واجار جمع اجمع المستقر والارض البينة او البينة جبه
 ومثله البه على سر كضرب ومادة الشبه جلافه

بها العباد العينة فنتي وراذما اصبحت اقل القوى فوسفعة قبل
 وأزواض اضرار تلوح كلاً في كواكب لا شين غليظة ولا مثل

العباد التي تعود بولرم يعنى ومثلية حريضة النتاج العينة واسعد العير والاصح
 صامد اللون والشبعة لسواد به التحيز والحق صغير واراض فقع جمع رقق بالبحر ويحيط
 الفكيح السبع ورقي كحلج ونصل وأخران جمع خرد بالكس وسوا الصاحب ورور وفخران
 بالبحر جمع وعيد للنع كمال الوحد ككتة واحرور وفردم كثير ايد كل منها منعي دعر صاهبه
 وتلوح تكمن والمهد بالبحر ديدان الزيت وسورما بغير الصلعة وتشبه بد الغيخ ورور ولا
 منن وسورما الغيخ ايضا لكثرة تد به الحد مجاز من سلس

اقلامنا به حش تنحج بلا ليلوى لوى مقفلة في ملاء بيتا البقل
 واوقويت النوح السبل فتنم افكت مما ابيعه الاوى كما ينقل النحل

تنحج يمس ومعلقة بفتح الميم وضع القدان غيرة او بالرسفاد فمسد الساد جمعها بالهوى
 واوجعت الحار السور الى يلد الشريعة جمع سورج والسنبل يمس النهم وجه كوعر
 اصبع ومن ابيعه جمع ما يلع ما نبت بمثل الى بيع فامهك الغرمد جنك سداه كفتل
 وانصل بالفتح حريضة السبع والسبع والرح وما ابي زنا النهم وما بورت بعد الكسك
 وشاكش به ايد الجمل كالا يعرض به اقل في اسنك النمل

وليس لمشاري به مشعج اذا اشترك اليسر وع اشترك البقل

مشاد وقع على شول وفي قوله بد ايد السبل ليس يرد يعنى ايد وقعت على شول بسبب
 وفوعه عليه والامر جمع من سى كن يراج للبعير كالحا من الدابة وريل استعير للشاة
 والشاوي صاحب الشاة والسنحج بفتح الراء التنبيه والشاوي تخرج بالكلان او موضع
 وانجدك سفك ليد الاء والارض واليسر وقع والاشاوي بفتح الهمزة ووجه الاء وس يكون

[illegible][illegible]

فَهَـؤُلَـاءِكَ رَکَّابُونَ لِلنَّعِيمِ عَالِمَةٌ
يَعْنِي أَفْرَاسُ عَلِيِّ اللَّهِ وَارْتَدَتْ نَاحِيَةً
وَاللَّيْثُ عَالِمَةٌ مَا تُجَارُونَ نَحْوَ بِلَدِهِ
وَلَا يَنْصُرُكَ إِلَّا خَمْرٌ مِنْ أُنْتِ عَطَاؤُ لَدُنْكَ

مصابين تليق به المصلاة بالكسب الساجد في الامور كالقلل والاصوات والاصوات
وفروص الكرم والنواحي العكس لا يغيب اللازمة والابن مفاد في بعض المعاجز في تبليغ الله الكلام
والرسمامة وحضره كسب من في نفس تد

اذ احرق قلبه جمر سائر وقلبه
 شامد لا تغفر عليه شي
 ما كثر ثما اخرجى فاضلا نك بلا يله
 يعبر ولا امبارك لمي يفا و لله

اخرى اي اذا احاطت ساعده ذكر في ثلث ساعده اخرى البلاء بك شدة الحزن والسرور واسر كل التبعليه
والعمل بالان بالبعث وبالكنس مقدر بلهجه من حيث هو وقوله من يراهم في ذلك ما كان له من
اي اهلها مقرب غير ذكر في ثلث العزة ونحوه في قوله ان الله يراهم في ذلك ما كان له من
يعرفون يستحيون اذا كان حالهم كذا كماله واستحيين بحسب رقيب
لغيره زومين ولا زعمانه لغتونه كماله في كماله في كماله
يعني كماله واضحه في كماله في كماله في كماله في كماله

في قوله في التشيك يحسنه رويدها من الحنيفة فكيف عتيقة السلبوا به فكيف له امر اليه
لوجهه فهو كرفك اي حزنه وفكح عكلا اليه يستره فجلده بكسر الهمزة يفتح الهمزة يفتح اي صا
مجدله بعد كضرب ولا زعملا له اعني اضر جازي في المشك اي الامانة فتح كضرب اي قال بله حجة
فوله بغير كتاب اي قضى الحنيفة بغير كتاب من رسول الله ولا احمد به وبغير حضور الخ
الزعمي عنه بقوله ولا مفعول اي مكان فتعود من فعله كضرب قال تعالى وانما كنا نفكر منكم
مفاعله في مفعول صوري

تَبْلُغُ شُغُورَ الثَّوَرِ عِنْدَ ابْنِهِ وَابْنِ
يَكْبَ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بِمَا كُلُّهَا

فجاء من تغلب فجاء واليه جرك بعض بعضا وتغلب في جلاء وكذا اذا قلنا له والى ويا منه
تغلب في الا شواء تغلب منه تغلب فيكج وسواك منوا والى والى البهائم والى رشيد الجمهور
البعيد كجرام ومجالد له يفسح السبي وجنته الران اليه عزاله فيجب يغلب وجلاء جمع والى لوني

وفاقیہ

فَمِنْهَا الَّذِي فِيهِ قُرْآنٌ جَمِيلٌ
 وَفِيهَا آيَاتٌ لِّلْمُتَذَكِّرِينَ
 السَّيِّئَاتِ بِأَعْيُنِهِمْ
 وَلَمْ يَكُنْ لَكَ قُلُوبٌ بَصِيرَةٌ
 وَمِنْهَا الَّذِي فِيهِ نُسُخَةٌ
 لِّلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ
 تَارِكُونَ
 وَمِنْهَا الَّذِي فِيهِ نُسُخَةٌ
 لِّلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ
 تَارِكُونَ

الاركان بالبعث شجر رطل العبد الحار وفيك ثلاثين جلا يمين و عشر في كسر موضع رطل
والرطل ماء الرملة السموية والاعين في امتد في العبد اجمع عيب بالبعث الرطل المستحيل
قوله نعيم ابد بالعبودية قل =

وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَنَحْنُ نَحْمَدُ اللَّهَ مَا كُنَّا مَعَ قَتْلِهِ
أَمْ أَتَاهُمْ ذِكْرُ الْبَيْتِ الْمَكِينِ

اسبلالة بالفتح واحرته بلاء لثوب الكس واحرته بلاء بالكس البلك البسيس وايلاده بصل
 ايد من غير وايلاده جمع ايد جمع يد النعمة ولكن يورحمة هذا الشكل معقول حتى الشا
 غير نصبه فو تير فوا ايد سبل فبره وايشو على السكون وليس بتعريف على
 سبل وانما معربك وفلك وجد جنايه تراكيبه تراكيب جمعة عشش لاذن به الكثرة انه في البيت
 روي منونا عند قوله وقيل سبل منونا ابتداء التعجب لوجه السبل انه يشو في لغة غسيه
 الاكثر وانتقل البيت وسبل اسع ربح وتراجمة فبالك اليم ربح ولا يعرف ابن يشعب ابري
 ابن فحسلا اجل مع سبل العجم فضل بابهم الشكل في التبع ووجه السبل الا حليل قتلا مع
 الاصول استعجم منكرا على نعيمه فحسلا وانتشر واحتمل ايضا تغير واحتمل انما اصلها لم
 يتران به عولا منكرا جعس سربا

يَوْمَئِذٍ نَخْتَلِعُ عَلَى السَّوَارِ وَنَلْتَفِعُ
إِذَا خَرَجَ الْحَيَّيْ السَّابِلَ الْعَبْتِ مِثْلَ

وبين بالفتح موضع وتسمى بالفتح ومنه السافية والسوار امطار اليك من والى
ساريلك والموج جمع موج والريح الشديدة والشمال بالفتح ونكسر ريح فتأرجح البحر
والبيد بالفتح والريح الحارة والسعد بالفتح والفعل فعدان اليمى وضج شفق وصدا جاعا
تعبت وحاجة اليمى ايد الجحمة اليمى كذا وجنوب عكس مفر من عاكس وشمالا بالفتح
ضد اليمى ليم شمالا صفة جنوبا وبعض يجعل حاجة متعاطا اليها وجنوب مبتدأ خبر
شمالا الجملة حالية ولا يعجز عن تكبير الجحمة لا تكبير جملة الجحمة بل فكرة متصور مع لا يتراءى
به كقولهم وقد يؤمن ان الله مقرر بتقدير

وَعَيْنَا مَا يَكُونُ عَادًا لِّهَذَا الشَّعْرِ لَمَّا
بَلَغَ تِسْعَ رَوْعَةٍ فَذُكِّرُوا كَوْنِهِمْ فَمِنْهُمْ
بَاقٍ

[illegible]

والا غفران جمع غفر بالفتح للمكان المجمع والجلال بالكسر جمع جلة بالكسر للبيوت
المبنيمة والسوق بالفتح الال سراج وغر كوعر والال نسلان سمين اسدية من السور
سرتك بالفتح الصلابة ابر وارجل جويك بن ضار النكاح انتفاها
لذا املنا علاج الزملا حلت كائن كواكب مقصور عليه عجلتها
الشقور من البيوت في النسيم فترام والصلب بالفتح السور وايد وارهك جلعك سرتك ويزيد
للكل الال سراج سراج تفتح في الزملا يتو بعينها القلابة وفتحت العيفة
السلح والبعثاد ورضاض الصفا غار والمكان جمع متر ومو الكفر ايد القصور والارض
ايد ما علمتها والال تفلان الترام والكلاب ناسد الشراير كالكلاب كصاحب البعد
كضرب ونزل من كذا المكعب كعبك ومقصود من قصور كضرب والحبوب جمع عجلة من كذا
ومس القبة تزيين بالثياب والفر شراير مقصور على عجلتها بعينه قلب
تفككت بالفتح والال شراير كذا الصلابة ابر كذا وقفاها
حس ارجح الال تفتت تفتتوا عيونك كذا شراير كذا تفتتوا عيونك
تفتت جاورنا ومثله غللا ينكوا به مشتت في اجواز جمع جوار بالفتح ومو السور
شراير منسوبة لشراير جمل معروى شراير بالصلابة في كذا من الجمع تشبيها مغلوبا
والمكان جمع عجلة بالفتح ومن العفارة والال جوار بالفتح وان عرا سراج وضمها بعض
بالفتح لذللا معنى الكونلة والسموات تفتح وان شراير بالفتح الراس بالنبه وعينه وباللحس
الوجه من الراس من جلة ارموا كذا وجملا بجميع سهامهم في جهة واحدة فالوارسينا شراير
واحد جلة ارموا والال جلة شراير وذللا شراير في الحديث انه كذا من الارشاد والال
كذا يقع في جهة من جهة شراير او صفة غير بعيدة من التلج صلات عن الغر شراير
كنه وقفاها اما جمع مفصلة بالفتح ومن الصلابة الغر طاسر او المرارة من الخلق ومو
الغلبة في النفلان او ان يفتح السهم بلان الغر طاسر والصلابة الغر من مفصلة
كنه مع مفصلة عليه واما مفصلة ايد راعاء والمرام جمع من جهة ومن الموضع
جيب الراس واما السهم من كذا على المشهور ونجاوتنا فتباعدت وتباعدت
بتشليلت السور بعينه انه لانه ان كذا عيونك في راس النفلان في راس مستوية في شراير
اخر ارض السراج ايد رصيف شراير في جهة واحدة لم تقبل عرا صلاتك او الغلبة في
رصيف او الجار رانا جيب وعلى الال غير مفصلة في البعد لئلا يتباعدت شراير بالصلابة
اولا ضايفته ان موثا وسرا التشبيها بديع وان شراير في مفصلة للمرام
ان فتنة في السراير كذا كذا حواشي القوة والسور والال
لذا املنا عشتونا من حيث تشوقه صبايرت يمشوا ايد الغر انشور لانا

او سوان ينهض ويستنشر وقد جتم وتجهج وفيك اذ ارتفعت اليهم عن البارض فليسبلا فهو
 جسيم وانشر السلا عليه والبسر بالسط الغش من اي شيء والسمعة اليهم فيك ان تنقل
 صمعة لم تبع على الكثرة واليد وانعتك ايد ارجعتك وانعتك بسمعة لم ومن نصابها كما ربه
 السلا ومن مبعين كسكرو والقذاز ككتلج موضع كواحه بالحداء السملة والمعدا كان
 والشرا زاد والمجك والحداء ككتلج الجولان مراد به وديك يحون

فلما التوى بقل الشمايه ونبئت
 ثم اذ قره شجيرة الغنير وفرد بدا
 التوى ارض السماري قلا

التوى انعكس به اوان الجحور والبقل بالفتح اوان الى بيع والتلا مع جمع تهيئة ومسي
 حيث يستنصر الماء والمخاض بالفتح الحوام لا واحد له من لفظه والجميد جمع حديد السح
 لمسك ويمسك الامر واستنقطة اظهن ثمة جتير مع واستنقطة ايد عن جتا الحوامك والجميد
 ونه اذ قر السلا اجتمع عليه والفتيل فلكعة من الارض غليظة كما يجبل والغنير من كني
 بالقدح قرية بالحداء وديك ارض وبالشمل والسما ككتلج موضع واليه يان البحر اوان

حقا من لا يعجزه بالنعير عني
 اعني يجمع بوعتة مسجور
 لها غير تفتلج الذخيرة

صعدوا بالحاج وقد على ثلاثا ونشر السنبط الى ايج وعداها ككتلج ان يدعها ايسر ايسر
 ونجش ما ربه السلا العدا ان يعرض لها من ان جلا تدر الى ايهما تصير جلا فتا تنهوي به فلا
 وانلا به عدوان من هذا الامر ايد به شدا منه المصه عليه امان كره وفرعها لك بينهما ايد الامر
 اينها لانه ايد ميلشاه من عتارة بالفتح والجماع الزا ككتلج نشر وانشر البعيتا اصبح غير على
 بيان على غير منج بقر وتفتلج تلبيس وانلا بالفتح جيل با حله غير عذبة كماله مالذ والمحمذ
 كبلس الغصن فاما سكرنا العمز والغصن ابعك عركه ب ولا غير من سفا بالحداء وقلا صرح
 به العيثومي في الصلاح وعمن به غير ككتلج بالحداء بعد

فلما تزايدت حنوة كاتنة
 تيمتر عيتلج نسير
 قوسا ينج التفتلج ككتلج

قوله كاتنة واياه ايد كاتن الطور واليد قوس السرا الذي يفران له في الجوامعية قوس فترج
 وهو فكلو مغلطة الا لو ان تكون في المنة شيرة الخمس شينه بد اوان البيل ايجر به
 ارض البيل وديك ايد والفتلج جمع ككتلج بالحداء وسوا السوا والحداء السحاب وفتلج القوس
 وديك ككتلج من السحاب ما واري الشمس ونسير فاجعة به البدر من ككتلج وقوس تفتلج

يبيد الدلاء والشمس الغوص في نفس ويقتصر نفسه ايضا ثم يمتحن ويلج ونفسه بالحقين
في الماء كضربا والمنفذا في الضلع اذ انفس الضعيف في صوت واسم هذا الصوت نفس بل الكسم
واستعمل الي جسمه ايد يروح الضلع اذ ويرى من بهك وشكته بل انك اذ دخله في الماء انظر في عسير
لانه فيس به نفسه بعرف

[illegible]

أَهْلًا عَلَيْهِ وَمَنْ مَعَهُ مِنْ رُسُلِهِ
 إِذَا عَمِلْتَ خَيْرًا عَمِلَ بِكَ
 وَالْإِسْلَامُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ مَبْلَمَةٍ كَكَلِمَةٍ وَهِيَ سِيرُ الشَّيْرِ كَسَجِ الْكَلِ وَاللَّ شَيْءٌ مِثْلُ بَعْضِ الْقُرُونِ
 كَلِمَةُ مَعْرِفَةِ الزَّوْجِ بِالْيَمِينِ شَلَّةٌ بِذَاتِ الصَّوْرِ الْأَقْبَى وَانْشَلَّةٌ لَهَا
 لَهَا أَزْمَنُ لَهَا الْغَزَاوُ كُلُّ شَيْءٍ شَيْءٌ الشَّكْلَانِ تَارَةً وَانْشَلَّةٌ لَهَا
 الْمَوْنُ بِالْبَعْثِ وَالْبَعْثُ وَفِيهِ بِالْفَتْحِ لِلَّ غَزَاوُ بِالْبَعْثِ لِلَّ سَوَاعٍ عَنِ الْخَمْرِ وَالشَّكْلُ بِالْبَعْثِ
 الْكَلَامُ كَالشَّكْلِ وَذَلِكَ الصَّوْنُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ وَالْأَقْبَى بِالْفَتْحِ جَمْعُ الْهَامِ أَيْ صَوَاهِدُ مَجْعُونِ
 شَلَّةٌ وَانْشَلَّةٌ لَهَا مَكْلًا وَهِيَ شَلَّةٌ وَالْأَزْمَنُ بِالْبَعْثِ الصَّوْنُ الْمُخْتَلَفُ وَالْغَزَاوُ بِالْكَسْرِ مِثْلُ
 الْقُرُونِ جَمْعُ الْعُرُودِ وَالْخَيْبُ الْبُكْلَاءُ وَالشَّكْلَانِ جَمْعُ شَكْلٍ بِأَفْعُلِ الْوَلَدِ شَكْلُ كَعْلٍ وَاللَّ عَشْرُونَ
 أَرْبَعُ الْبُكْلَاءِ سَبْعٌ زَلَّجٌ لَهَا مَعْرُوفٌ وَانْشَلَّةٌ عِنْدَ خَلَّةٍ شَلَّةٌ تَوَحُّدٌ لَهَا لَهَا مِثْلُ لَهَا
 وَالْغَزَاوُ بِالْأَقْبَى أَزْمَنُ أَوْ هَبْلَانِي إِذَا رَأَيْتَ اسْتَيْغَضَلْتُ وَقَدْ عَمِلْتَ لَهَا
 إِلَى بَيْعِ الزَّيْلِيَةِ الشَّيْءِ وَالْخَمْلَانُ بِالْفَتْحِ مَا لَيْسَ فِيهِ دَرَجَةٌ الْجَوَاحِ وَالزَّهْلُ بِالْبَعْثِ الْخَفَرُ
 وَالْأَقْبَى الْفَصْلُ صِيغَةٌ فِيهِ قَبْلُ الْبَيْعِ حَارَقًا لَهَا ذَهَبٌ عَلَيْهِ مِنْ عِلْقِ الْخَمْلَانِ وَهِيَ
 وَهَبْلَانِي إِذَا نَحَلَكَ جَدَّ فِيمَا أَرَادَ مِنْهَا وَالْجَمْعُ بَاتَرُوسُ الْأَوَّلُ وَرَابِعُ بَيْتِهِ أَصْلَابُهُ بِبَيْتِ
 وَعَمَلُهُ بِالْكَسْرِ الْقِيَامُ بِهَا عَمَلُهُ رَابِعُهُ وَرَوَايَةُ السُّلَامِ وَهَذَا أَيْ قَبْلَ عَمَلِهِ وَرَوَايَةُ

رسوخه يا منه وفردا لا وصغرا ذنونا ثبوت وزر و حديد زيشه وصلها
 كشي لايست خريه كل جبري في زعيم القوا في تحتها وصلها لها
 بعينه بالهبره فوساوا النيج وسور شين النفس وزر و بعينه سدا ملاصقيه وزيشه
 الصاوا الى جش به صر را شده و يشه و بين كى ايد السدا و الجبري و بالفتح جوق الصر و الجبري
 الواسعة المستديرة و وسك كل ثمة و معك كى ايد كشي زعيم كلامي مقرر زعي الى جمل كشي
 اخرج فبسه مع ملك ايله و المحار اخذ به النيسر و السدا سمع ثور فزندا و انغوا
 جميع فلا ضية و سر مع لجة الموت فبها الخ بدك من فمين لما بين كى بدك جبري ايد صر
 من الخ شرو الكسر تيسير لدا و به السك الشب اشتر البكار البعد كشي با وسك كشي
 اخرج الصوت و سدا عليه ايد حلقه سدا لا و سدا به فمها

افسو شقة يلا و الى اع صبيبة ثمة ثمة فتح الا و اير ما لولا
 بين الصر سدا و جوق غيرة ضير على التدا الا ما تحرى بها لها
 الشقة بالفتح السحر البعيد و الا و اير الوعش جمع و اير ليلها على الا و اير كشي
 و نعل ثور و شرو الصر سدا يتكسر معا و جوق فتر غيرة ايد و جلاها ناهية بها على
 ضير ايد ضير جلاها على الى و الا ان يتكسر جيبها

جيبا يشه جيب ارجح كانه ابلض قلوص اسلمته جيبا لها
 و من ذاة بزر غيرة و شمة و متوكل لة صوت اوزان و اما زها لها
 ايد يبيت مع الصر سدا و ارجح ايد السور و الا بلض بل الكسر العفلان ابلض كشي و نعل
 غلله به قوله اسلمته جيبا ايد انجي و عنها و من ذاة غلله على ارجح بعينه اير لها
 فرتان يدعو الصر سدا و ايد يبع فيه بها صوتها جلا على يدعوا و زها بل الكسر ايد
 مشيه به جانب زمل كشي و ضرب ان و اسلمته جلا على و معك و به بل الكسر ايد
 اذ اشلاء يغصر النيل حقت لجر نيل حقيق الرقير من غير غيرة و يلا لها
 جلا و ثا يا غيرة شجر شجر يعة ثلا و اقلية رقيه و اقلية لها
 فلا ايد خروا العير ب تفرق اذ اشلاء الى يدرون مشيعة و حقت صوتك بعد بعضها
 بعضا و ايجي سر بالفتح و يكسر او اذا فربا بالبحر و الشبان ككتاب ما يجعل ثمة الى صا
 و اذا غلله ثمة لدا اشتر صوتها ايد اذ انص لرا و ارجح الى و جبري حقت جبري بها صوتها
 و انما شرجع غبش صكة بغية الكلمة و تيجنه تفجر جلا شريعة و ايجلا كشي
 الساهية و الشريعة المرفق الى المدا و الا اعتباران ثمة الجلا لة بل الكسر و من الشري

وَقَالَ لَهُ الْإِيسَى قَوْلًا آيَةً كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِمْ مَا رَزَقَهُمْ عَلَيْهِ وَأَقْبِلُوا إِلَيْهِ

ولما قيل قرعها الرقعة سمعته
 وكثر شفقته فحفر إذا ما ثود فن
 وبلد له وشك الرقعة انغلا لها
 ثلثي ميسلة مركب أوم لها لها

كل من شخصه منكم اذا توفيت على يميني وكن اولي بها لها

[illegible]

في الغفران اذا سمع واداء التحية فليعلم انه وهو من اخرج به وتخلص سمعته ذاك العام منه والغفران
المنظف من الارض والاشجار كسحاب صغار النخل العواقر الشاذلة والاشجار النخلان الاثر هذا
وهو ان لا يد لثقله ان لا يثقله وتكون في كنفه كنفه والسملة بالكمس السبع
والارب السامعية وشالها مبني للمعقول اي شالها بها علة يهوت ويحييها بذلك افيق

المنظور من الرض والاشهاد كسباب صغار الشهاد الواحدة والاشهاد والاشهاد والاشهاد
وهو في اليد والاشهاد في اليد والاشهاد في اليد والاشهاد في اليد والاشهاد في اليد
والاشهاد في اليد والاشهاد في اليد والاشهاد في اليد والاشهاد في اليد والاشهاد في اليد

وكلوا من ايدى الضاردين ليلتهن اه وتودفتك تودفتك كوعور والهيللة بدلكس السبعين
والاوب الناصحيلة وثداها مبني للمعقول ايد ثلثان بها علاته يهوئنه وجيليا يبالا اقيانه

والأرواح الناطقية وثالثها مبعوثي الروح القدس بها علة يهوته وميلاد يسوع المسيح

رقم ونبأ عثمان الأسيدي شيخه

يُنَادِي أَيُّهَا النَّاسُ الْوَحْدَ أَنْ تُغْمِرَ قَلِيلٌ مِنَ الْمَرْءِ وَالْمَرْءِ وَدَقِيقًا لَهُمَا

قوله امثلن الا سنة يحضه به استغفار له قوله يشفعني الخ يعني انها حرام على كل واحد

فتلقى به الجاسر القبيح بما جرد من دياره وبغداد باعته العود ايد اقلعه والبيت بالبيع الخالص

بیت کمرج لم یبدهت اید یخلص بعننی نیکو و بهد العکشر کنص ازاله حارقه والذی ارج جمع لسوح

بالعج والحق ومنع العكس كمال الشراج والشراج بضمها وفليد صعدا انجيم ومخالفه بالاكس

عَلَيْهَا بَعْدَ الْمَوْتِ كَمَا فُلَانُ الْبَيْتِ الْأَصْمَحِي وَمَسْأَلَةُ يَدِ الْبَاحِثِينَ الشَّارِبِ فِي الْأَمْرِ بِهَ يَشْهَدُ

وانما يريد ان يخلص هذه الامم فلا يهلك فليبدل وملا زواجا كشمس اكشيس من نور وزواجا كالكواكب وزواجا كشمس

فَمَنْ عَلَى الْفَقْرِ الْيَقِينُ وَبَصْدُ قَلْبِهِ وَفِيهِ يَكْمُلُ كَمَالُهَا

فَوَكَّلْنَا مُوسَىٰ ذَاتَ الْوَلَدَيْنِ بِهَا فَنَافِثُوا بَيْنَهُمَا فِئْتَائِيْنِ ۖ فِئْتَا بَنِي إِسْرَءِيلَ أَتَىٰكَ أَكْثَرُ النَّاسِ تَغْوِيًّا ۖ

انظر كغنى الغرج لا سمح قبيد يفتقر الى مدران يعنى انك افسدك بمحمدك ايتا ونقد

من الفرج بتجارعتي من على العانة الفخورة ولم يصب شيئا والقليلة البقية وزنا ومكنا

وَعَنْ يَدِ الْعُرْفَةِ الْإِذَا هِيَ وَالْكَفُّ وَالْبُحْبُوحُ وَالْكَسْفُ لَغْتُهُ الْكِبَرُ كَبِيرٌ وَكَبُرَ مَا وَكَبُلَهُ بَرَكًا يَعْطَى

مركب مشتمل - أولها من الأشياء الغلابة التي زفت
 جنة السعيد سعيد ومضى يا ومضى

فولير في شهر العجلاج كانه

وله ثقب قوتها وتم ادبرها ويقول انشعبت الریح التي اياها حملك السيمر والعجل ما انظر رشيها

والعلاج بالزيت الغليظ بالقطر الزرقاء اجماع بالكسر جمع اجماع مسكة الشبه المنسلف

و یطرح ایضا اجماع و ارجح بدافع و غمضین

ثم انما انما قيل في بيتك فغير اشته
 بنا ويا لخلق اذا وقعنا فينا كسرت الارض اذا فلك النار وكلاهما
 العجلاء في جميع بيوتهم ومن العجلاء في كل بيتك فغير اشته
 جميع في بيتك ومن العجلاء في كل بيتك فغير اشته
 عجلان الكون والعجلاء في جميع بيوتهم ومن العجلاء في كل بيتك فغير اشته
 بالبيت ايد اذا فلك العجلاء في بيتك فغير اشته
 الذي في البيت والبيت في بيتك فغير اشته
 لتعجبك والا فلكه جميع في بيتك فغير اشته
 وكلاهما في بيتك فغير اشته

ثم انما في بيتك فغير اشته
 انما في بيتك فغير اشته
 ثم انما في بيتك فغير اشته
 جميع في بيتك فغير اشته
 ولما فلكه في بيتك فغير اشته
 السعدان في بيتك فغير اشته
 لانا في بيتك فغير اشته
 على العجلاء في بيتك فغير اشته
 الروح في بيتك فغير اشته
 في بيتك فغير اشته
 امة في بيتك فغير اشته
 وفي بيتك فغير اشته
 راعك في بيتك فغير اشته

وان في بيتك فغير اشته
 في بيتك فغير اشته
 السعدان في بيتك فغير اشته
 يشبهون في بيتك فغير اشته
 وان في بيتك فغير اشته

يَكْفُلُ (لَكَ) رَحْمَةُ اللَّهِ وَلَوْ بِجُودِ مَنْ
 يَهْدِيكَ خَوْفُكَ الْحَسَنَةَ وَبِغْيَةٍ
 الْمَرْحَلُ الْعَفِيفُ وَالْجُودُ بِالْبَيْعِ الرَّسُولُ وَحِلَّةُ الشَّيْءِ تَصَارَتْ ذَاتُهَا حَمَلٌ وَهَذِهِ الْبَيْعَةُ
 حَيْثُ لَا حَمَلٌ عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ دَاخِرٌ كَذَا فِي الْمَعْنَى وَالْخَوْفُ بِالْبَيْعِ الَّذِي عَمَلْتَ بِكَ سَبِيحًا
 وَاسْتَرْفَعْتَ خَوْفَكَ كَبِيرٌ انْتَهَى عَلَيْهِ الْمَسَاءُ فَوَلَّى خَلْفَهُ عَلَى الْقَلْبِ هَبْ وَهُوَ مَلَأَ
 وَمَنْ يَكُنْ عَمَلُهُ خَوْفًا لَيْدٍ مَعْلُومَةٍ وَسَبِيحٌ عَلَيْهِ الْحَسَنَةُ الْمَسْتَرْفَعَةُ قُلْ
 أَبُو مَسْعُودٍ الْخَوْفُ فِي بَيْتِ خَرَاتَانِ صَبِيحَةٌ مَحْمُودَةٌ فَلَمَّا رَأَى شَرَّهُ فَوَلَّى الْخَوْفُ
 الْحَرَّةُ الْمَسْمُومَةُ وَفِي بَيْتِ نَهْرٍ مَمْلُوءَةٍ وَفِي هَرِيكَ التَّوْبَةِ بِنِ تَحْلِيَّةٍ أَصْلَابُ الشَّيْءِ
 صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ خَوْفُهُ جَلَسَتْ فِي مَنَاحِيهِ الْخَوْفُ الْخَوْفُ الْخَوْفُ الْخَوْفُ الْخَوْفُ الْخَوْفُ الْخَوْفُ
 وَفِي الْخَوْفِ مِمَّنْ كَذَّبَتْهُ الْبُكَرُ وَالْإِمْلَاءُ وَالْوَإِدَاءُ بِالْبَيْعِ كَلَامُ الْمَسَاءِ كَثِيرٌ الزَّمَانُ
 وَالْمَجْدُ وَالْبَيْعُ وَفِي رَأْيِهِ كَثَامَةٌ وَالْبَيْعُ بِالْبَيْعِ مَا يَجْعَلُ فِيهِ السَّجْدُ الْإِذْنَ وَالْقُرْآنُ وَالْإِسْرَافُ
 مَا خَلَعَ الْإِذْنَ إِذَا مَا أَمَرَ وَالْقَيْمُ فِي تَوَجُّهٍ تَكْتُمُ بِكَ بِكَ أَمْرُ الشَّيْءِ حَبِيبَتُكَ سَبِيحًا
 فَبَكَ شَرَّهِ بِالْقَيْمِ الشَّيْءِ يَنْتَشِرُ بَوْنُهُ حَرَّاعٌ عَلَى الْفَوْجِ الْإِسْرَافُ وَفِيهَا لَهَا
 تَسْبِيحٌ لِسُورَةٍ مَلَأَ زَمَانَهُ وَفِيهَا تَجْعَلُ كَعَمَلٍ بِالْبَيْعِ ذَا وَكَلَّمَ تَجْعَلُ بِهِ إِذَا ذَاكَ
 كَلَامًا حَبِيبَتُكَ بِالْبَيْعِ جَمْعٌ سَبِيحَةٌ مَحْمُودَةٌ وَفِيهَا الشَّيْءُ يَنْتَشِرُ أَنْتَ نَهَارٌ لَا يَنْقُورُ
 وَالْإِسْرَافُ بِالْبَيْعِ جَمْعٌ نَهَارٌ كَفَرْتُ بِهِ وَفِيهَا جَمْعٌ يَزِيدُ كَلَامِي وَأَسَارَى وَمِنْ شَيْءٍ
 الْخَوْفُ وَالْبَيْعُ بِالْبَيْعِ جَمْعٌ بِفَضْلِهِ بِالْبَيْعِ وَمِنْ الْبَيْعِ كَلَامِي وَالْبَيْعُ بِالْبَيْعِ وَفِيهَا
 كَفَرْتُ وَعَلَى الْأَمْرِ الْعَرَبُ تَلْمِيزُ الْخَوْفِ فَقَالَ وَمَنْ فَوَلَّى

وَأَشَارَ بِنُورِهِ إِلَى الْبُزْجِ وَأَعْلَى حَقِيرَاتِ بَيْتِهِ بِكَارِهِ وَتَلَامِيهِ

والزوارع جمع مزروع وذراع اوله اخيه ففكر وسواله والصغير يسأل من قبل الزراع ومسمى
للمشاور كما به السلسله وانتشر البيت والبقلة اسم للخبز ايضا ذكر ابو عبيدة والجميع
البحر ايضا فلان به جثية بنتك الا كفي قسائله . عندنا ايضا في ربيع ثم يترش من
السلسله جثية ثم يترش من جثية . كغير الشرايا عشره ما ووجه لها
انك تترك انما لك مله . يترشون وانما شح يترش وها لها
فجه كسح جثية ويحس لها تخرج وزير يد ابن مثله من تسليح يقول لشاعر ان امر به الفليس
انك يعيتمنا بغية سمع يد يقول الصفاك نبعس يدعوه تسليح كزيت والحق نسبت له
يقول لهو كعلم والصفاك بالسير والصلاد والبدل بالبعث الجعل الصالح وعنه ما بين في

ضمير مستكن في بعير اي مسمى

فمن غلبت أمثلة أخرى في التفسير أنت

استاء جمع استاء إلى أصله في التكسير استاء العلم اليك تخفيرا أو تشييعا والمضارع جمع منه
ومواضعه في بناء يسمي إلى كذا اسم به يعني أنه يفتح بالهمزة وتتساوى للكم في ينسبها
للنصارى وكنى بقصر الجبل عرفه نسيب أي قلعة الأبدان الذين تعزيتهم ومير الالب الا على

وقال أيضا خليفتي عوجا عوجة ثاقتي ثاقتي على ذلك في الغرينة قد تجبل
ليرثي أمك يا قحطافوز وثقيد

الغرينية كسبينة واد والجبل بالعج موضع وتفرع سلهما وما أريد جمع من واد سما إلى يجمع
الكثير من الزمات والمجى يستعصمنا أي يحكمنا حصرا باليسر بعد الزرع كقربا ونحوه

إذا أخرج التيف الذي يجمع ثاقتي
يخبر ثاقتي من تمام التي ملقب وقارن آخر أسكن ثومة السمل

ميج أيسر والبيع بالبعج إلى الجارة إلى بيع مبعوض مبيع والبيع بالفتح إلى يجمع جمع سواد
كأنها مفعولة من ماعا والمولدة اسم مفعول أي محنة وثقة لموت الولد والجبل بالفتح جمع
تجبلون ومعنى السادة التي ملك ولربما شبهت بحفيفه أصوات اليراح وتغلطت الجمع عار به
أول الشجر والسما من الذي يفتح بالياء الجبل كقصر ملعب أثر اللعب يعني أن رمالها ملاعب
التي تملك تسمى بالياء وجيت أرى أي محبس الجبل كقصر ثومة بالفتح الثاقتي يجمع به أصل
الشجر تشبه اسرافا سما يسر الجبل بالفتح أي من جمع النمل

كأن لم يكن في الغمر إذ أنت قرين
تكنيت على قمر يركب إذ غمر قنقا

يكنى أي يكره فيها حيث لا حياء يعني لشدة حبه يجمع الشمك ضمير يكتنوا والحقا اسمها
يعني الحق أي يجمع الأمر وأصل الشمك بالفتح غمار النامر أي جماعته ونحوه من الشمك
الأمر كعلم ونحوه من قولهم وحيثك أي أثيرك الكلام من قولهم هتير بكوا

فكلموا ومنهم من يجمع له
ومنهم من يجمع له

قوله فكلموا أي كمل الغوم الذين بكوا من أجله من سبقت معد له أي حيا وغلبة ومنهم من
يكنى دمع العين واليه بالفتح الوجور السكينة واسمه ومثله لميلاد وتمتد ألفة طارئة
لذلك في له ومثل الغن كقصر رعت على ملك والامران من كذا جاز الدرع والمكر الجعل كقصر

[illegible]

تَبَسَّمَ عَنْ ثَوْرِ الْفَاحِشِيِّ فِي الشَّرَى وَفَتَنَةً وَأَنْهَارَ مَضَى وَجْهَهُ كَحُلٍّ
وَسَقَطَ عَنْ أَجْيَادٍ عَنِ الْأَرْسَلِ فَلَا تَقْطُرُ الْفَتْلُ أَوْ شَبَّهَ الْفَتْلُ
الْفَاحِشِيُّ جَمْعُ الْفُحْرَانِ كَمَا جَعَلَ نَبِيَّ الْفُحْرِ وَفَتَنَةً أَيْ أَبْدَنَ جَنَّتَهُ فِي الْعَيُونِ يَعْنِي وَجْهَهُ
وَمَضَى وَجْهَهُ مَشْفُوفَةٌ حَضْرَتُهُ كَضْرِبَةِ الْأَيْمِ وَأَسْعَدَتْهُ كَعَلَّ جَمْعُ كَعَلَاءَ وَشَقَّعَ أَيْ رَفَقَ بِهِ
الْمَبْسُورَ حَتَّى تَبَيَّنَ أَجْيَادُ الْكَلَامِ الْغَنَاءُ لِأَنَّ الْأَيْدِيَّ الْمَشْفُوعِينَ جَمْعُ شَقَّعَ بِالْفَتْحِ وَتَكْسِيرِ
الشَّرَى الْأَيْمِ وَالشَّبَّهَ بِالْكَسْرِ وَالْيَتَمُّ يَدُ الْكَلَامِ الْمَثَلُ الشَّبَّهَ وَالشَّاهِدَ وَشَقَّ
وَأَنَا أَنِّي ضَرَبْتُ حَتَّى تَشْتَكُوا وَتَقْتُلُوا لَيْتَنِي قَالُوا يَا الشَّقِيصَ بَلَّغْ بَيْنَ
وَمَا الْبَغْيُ أَرَأَيْتَ عِنْدَ مَنْ يَوْضَلْنَا وَلَا كَرَجْنَا أَفَلَا فَنَى عَمَلُ الْبَغْيِ
الْمَقْلُوعُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ قَوْلُهُ نَرْضَى يَعْنِي نَسَلْنَاهُ حَتَّى تَحْلُو لَهُمْ فَيَحْتَلُونَ بَيْنَ ضَمْنِ مَنْهِنَ
بِزَالِهِ وَالْبَغْيُ بِالضَّمِّ وَالْبَغْيُ الْعَيْشُ الرَّائِي ضَرَّ الْغَنَى وَفَرَفَ كُنِيَ ابْنُ سَيِّدٍ فَارَرُ
فَارَرُ الْإِمَانُ يَكُونُ لَهُ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ سَبِيحِيهِ فَلَا يُلَاقِي الْبَغْيَ كَمَا قَالُوا اشْتَدَّ لَمْ يَقُولُوا ابْغْيُ
وَلَا شَدَّ بَلْ لَا يَسْتَحْكِمُ بَغْيِي زِيَادَةً وَفَرَفَ الْبَغْيُ الْبَغْيُ وَالْبَغْيُ الْبَغْيُ لَا وَاحِدَهُمَا
وَفِيهِ جَمْعُ بَغْيٍ كَمَثَلِهِ وَمَلَّحَ وَبَحْرَانُ يَكُونُ جَمْعُ مُبَغْيٍ مَصْرُوفٌ وَارْتَابَ يَقُولُ لَمْ
يَكُنْ يَجِدُ عَلَيْهِ عَرِيشَةً ذَكَرَ مِنْهُ فَيُنَادُوا لَكَ الْفَضْلُ جَمْعُ خَلُو بِالضَّمِّ وَفِيهِ عَرِيشَتَا عَلَيَّ
الْبَغْيُ وَتَبَسَّمَ أَيْ تَبَسَّمَ الْأَعْلَى يَتَنَزَّلُ فِيهَا وَتَشَبَّهَ ذَوَاتُ الصَّغِيرِ كَمَا يَرَى الْجَمْلُ
ثَرَى ثَوْرًا يَغْنِي فَرَسٌ فِي الْأَلَا حَتَّى تَرَى وَدَاوُدَ يَغْنِي بَقَرًا غُلَامِي حَتَّى
يَقُولُوا يَا مَسْأَلَةً غَنَى أَرَأَيْتَ رَسِيْعَةً تَبَسَّمَ زَادَ الْكِبَارُ حَتَّى يَتَحَلَّلُوا بِالْأَعْلَى يَتَحَلَّلُ
يَتَشَبَّهُونَ بِمَنْ يَقُولُونَ وَتَشَبَّهَ الشَّوْخُ ذَوَاتُ الصَّغِيرِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْبَعْدُ كَبِيرٌ وَمَسْرُ
الرَّحِيْقِ كَلَامٌ فِي كَبِيرٍ أَيْ الْعَوْدُ بَلْ كَالْعَوْدِ الْبَعْدُ أَيْ كَالْعَوْدِ أَيْ الْبَحْرَانِ يَتَكَلَّمُ
أَسْمَاءُ هَاتِي تَذَكُّرُ وَتَقْتُلُهُ تَرَى الْغَوْرَ فِيهَا جَمْعُ قَارَةٍ وَمَا الْجَمْلُ الصَّغِيرُ يَغْنِي
كَبِيرٌ بِجَمْعِ السَّرَابِ تَارَةً وَتَارَةً يَغْنِي حَتَّى يَغْنِي غُلَامِي أَيْ سَالَتْهُ مَعَ أَنَّهُ حَمَلٌ بِالْفَتْحِ يَدْفَعُ
عَمِيْقُ الضَّمِّ وَضَمُّهُ وَضَمُّهُ الْمَارُ كَنَعَ يَعْنِي السَّرَابُ كَانَهُ ضَخْمًا وَدَانِيَةً يَحْتَضِرُ
فَرَاوَنَدَا أَيْ الْعَارِضُ أَيْ تَبَسَّمَ دَانِيَةً بَعْدَ دَانِيَةٍ أَيْ تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ أَيْ سَيِّدُ أَرَاءَ بَشَرٍ الْأَنْبَى
جَلَّ عِلْمُهُ وَدَاوُدَ جَمْعُ أَوْرَاءَ بِالْفَتْحِ وَتَكْسِيرِ وَغَنَى الْمَارُ كَنَعَ مَضَى وَجْهَهُ الْحَبْرُ أَيْ الْعَوْدُ بِاللَّامِ
مَرْوَنَةُ الْغَنَى وَرَمَلَتْ عَنْ يَدِ الْبَحْرِ فِي حَقِّهَا أَيْ عَنْ يَدِ كُنْزِهَا أَيْ الْغَنَى بِالْكَسْرِ
فَلَمَّا عَلَيَّ مَقْبَرَتِي أَخْبَرْتُ يَدِيهَا بَعْدَ مَا يَتَرُفُّ شَأْنُهُ وَالْأَعْلَى
الْعَنْبَرُ صَوْنُ الْجَبْنِ عَنْ فَنَاءِ كَنَعِ الْعَفْرَانِ جَمْعُ عَفْرَةٍ وَاحِدَةٌ عَفْرَةٌ وَمَسْرُوفٌ أَيْ

الاف قاضي جمع الاف فزان كل جوعان ثبت تغذيه وحشا ايد ابدن جنه في العيون يعنى ويستر
ومع زوجة مشغوفة حش قد كثر ايد امير واسعدت كمل جمع كملاء وشقير ايد رفقير ايد
المسوس حتى تميز اجياله اكلا جياله الغزل لان ايد لمستل المشغوبون جمع شغل بالفتح وكسر

وَمَا الْبَغْيُ إِلَّا زُرِّيْ عَنِ مَرْيَمَ بَنِي إِسْرَءِيْلَ
وَمَا الْبَغْيُ إِلَّا زُرِّيْ عَنِ مَرْيَمَ بَنِي إِسْرَءِيْلَ
وَمَا الْبَغْيُ إِلَّا زُرِّيْ عَنِ مَرْيَمَ بَنِي إِسْرَءِيْلَ

القول بالاعتج والكمس قوله رضي يعني نسله ليس نقول به فيمنه رضي منق
بذلك والعق بالضع والعتج القيث الراد ضد الغنى وقد وقع كرم ابن سيد فر
ذا الراد يكون له ما يكره عباله سيموه فلاوا جثغر كما فلاوا اشتد ولم يقولوا جث

ولا تشدّ بك لا يستحمك بغيبه زياده وقد اقرع الله والسجاف وهو البغي لا واحد لها
وفيه جمع بغير كمشابه وملاحح ويعوز ان يكون جمع منبغي مصدر اقرع واقرعوا فصر يقرعون
يكرهون على ما عليه عرشه ذكر منه جينا ولا ذكر الاضلا وجمع غلو بالضم وضمير حيث على
الجنه وعنه اذ يقتل الاعداء وشاركتها
ترى فترى ما يغني فترى الذي هو
وقد اقرعوا فصر يقرعون على
فصل

يغور ربا مسلحاً غلبه الغلبة ربيعاً تبعته زادة الى كيان حلتهم يتحللوا بالاحاد يثا
يتحللوا بعم القوت والشيء المتورث والشيء بالكمس الى ان البعد كبرج ومسور
البحر كبرج كبرج ايضاً ايضاً الصعوبة كاسم من الجهد الذي كاسم ايضاً ايضاً البحر ايضاً
اسم من الجهد حتى نزل ونقصد من الغور فيها جمع فارت ومسور الجهد الصغير يعني
كبرج بجمع السرايا تارة وتارة يعني جرم من الجهد ايضاً مع انه ضحك بالبحر ايضاً
جميع في الضحك وضحك وضحك الضحك الضحك يعني السرايا كانه ضحك وضحك يعني
فداوتنا ان الجارسي انيعة بعد انيعة ايضاً تارة بعد تارة ايضاً سيرة اراء جسر الى
جبل علف وداوتنا جمع اراء بالبحر وكسر وعنه المراد كسر من فيه ورج البحر ايضاً اعوذ بالله
من موت النعم ومن غلبه النعم في غفيرة
فكلفت على مضبرتي اني يدا
يعني ايضاً صوت الجي عز وبن النعم في جمع غفيرة واحدة عذر كبرج ومسور في

الى ملا والى من الصوت المتكلم كصوت الريح والى من غير صوتى عن يمين صوت
 الجوى جيب من يمين كصوت الغناء على الكبد بالبعث وموالة له وموالة يمين ذو
 وجه وذو وجه يمين الحبلون والحبلون وفز الحبلون كمنه وحبلون تكبيلة بعدد وفككتا فليس
 سيرا وريثا او يمين وريثا معبود ومضبور مكنتن اللبح وضرب المتلع كضربا شدة
 وجرعة والحشاشلة بالاكس مل يبعث به انما النفاذة ان كرايا عروا

غنائية كالتفلى اود اعريية زجول تياريد متعصوب مفل
 اذ الاستدرة الحلة وقرة ان صولة الى السن وراعت يذ فزع شغل

غنائية منسوبة لينة غريبي كمن يمين من من تشبهت بالقلب في الضم وذاعى جعل معنى
 زجول ذجوع في سبي ما تنفع جعله والمتعصوب الجلة والى من بالاكس الكليل يعنى
 يعنى انها تعارض النعالم لسر عت كيا يفران يعزوم مع التعلم اذ الاستدرة السابو ايد
 حبل الازداع لكون السبي وارتجاع التمار وراة الحق في التمار وقران ايد رجع صولة
 ايد ليعون الى التمر وقلع الى اكب وراعتن الا بك بلعلم يذ فزع يحس كة جمع قز علة ما تنفع
 على الجعجمة والشع وسمار قلع اللعلم يتكلم على راس الا بك شدة عرو ملا وشكل
 بالضم صفة فزع جمع اشك وسو متكلم السيلاض بالضم يعنى انه جبر اللعلم والزم
 شرايح التمار التمار تحت يد على راجع التمار كالتحريك النخل
 تمارت على رغب التماري واثرة فت بافكلى مثل التمرير وراعي جمل
 كل توفير التمار اجملا شرايح من صفة فزع ايضا والتحاضر كعلاء بقله ورفيا احس
 كالتحاضر التمار بالبعث من السمع مضطرب كالتحاضر مضطرب كالتحاضر مضطرب كالتحاضر مضطرب
 با حمر ارا التحاضر التمار في التمار وراة السمار على البعير بلعلم مد عميل مدر من منى بعد ايد
 كل وخبلا منى بد على مل منه الا انه روى منا عت بد قوله على راجع ايد اللعلم على
 ليعير بالبعث ايد عنك من جعل الشدة السبي والمعون بالاكس والى يمين والى الجريد
 ومنى السبي حبل كالتشبيد كعب كالتحاضر غليظية ومزجها الى وراة النعل لكون الى اس
 وراة الابل والى حبل وعون نعل خرج عند نعل بد ومثله به السمار وانشر البيت فاذ
 وصفا بالعلم والى بالبعث وراة السمار وراة التثنية الفم والنز والى رقة كعلم ومنع
 ورغب انجى للتعلم اذ عركه مثلك النية كعج عركلة والى كركم عن السبي وراة الجنوح كمن
 يفران ذامت النفاذة على رغب حاسار معك والى السمار والى السمار ايد ترفعه بتكبير
 ملا سور غناء عروسك الكى جو وراة ايضا كمن وراة الاستدرة حاسار منازم قول الا حى

ثم أدت غرضها الكثر يومئذ لتأولت كوثانها لا يهواؤا

وابرقتا مثلثا بذيها والا فكلما جمع فكلح بالكسر ثم فنة فبعل جروا الى ملك والنور من
صبيح الصبح والواضع البجلح الكثير اليه يشر وبع ككهم ووجهك والبجلح بالبعث والشا
البعث الكثير المثلث البعل ككهم وسمع يقول مثلثا الشا فنة بئها ذنب اصغر كذا نور من
لما يمس عليه من البون والبعث كذا الا فكلح لكشا فنتها به ذنب كذا الواضع وهو البجلح
الكثير اليه يشر اخذ من قول الاخر كذا فنة فنته من ككهم

أجل فنته ككهم كذا ذوة جفها إذا حملها وأشر البجلح جنت بالشكل
إذا شتر جلد ذنبا الأ زمة سئل

أجل فنته ككهم كذا ذوة جفها إذا حملها وأشر البجلح جنت بالشكل
أشوق المتأخر بقوة أشد فنتها النزل
أجل فنته ككهم كذا ذوة جفها إذا حملها وأشر البجلح جنت بالشكل
بالكسر استعملها فنته ككهم كذا ذوة جفها إذا حملها وأشر البجلح جنت بالشكل
بالكسر ورأى شري يشر ككهم والبجلح بالبعث والكسر على العالج يعينه ان من ذنبا ككهم
لها ذوة من ككهم كذا ذوة جفها إذا حملها وأشر البجلح جنت بالشكل
بالفح البعل ككهم كذا ذوة جفها إذا حملها وأشر البجلح جنت بالشكل
والنزل بالاممال المستر فنية من المستر ككهم

أجل فنته ككهم كذا ذوة جفها إذا حملها وأشر البجلح جنت بالشكل

فملا ككهم كذا ذوة جفها إذا حملها وأشر البجلح جنت بالشكل

فملا ككهم كذا ذوة جفها إذا حملها وأشر البجلح جنت بالشكل
علاج يعمره ككهم وعلاج أيضا فقام والعرض بالبعث الامة البعل ككهم والاسم
بالكسر يدا والى شلا بالبعث ضرا الغي رش ككهم ورجح امعته والشكل بالبعث
الشك والخلو والعلا حبة اخلو اخلو يقول لا تغزيبه فلتا ورا احببت رشاد
اي رشيد بالفتح وسوخر السمعة والغنى والاستقامة على كل من يحول يستعمله
فلا يتبعوا رايها فلتا لا ابعث ما يوجب السوء غير لعين غيب الا فلتا اخلو وعلاج
اعنتان ابله على الضيق اعنت عليه بعلة واعنته لامة اعنته عرام واعنته الكرخ
واحد يشغل صاحبه عن حاجته كما به ستر وانشر ما عنته وأذا جلت ما في فلتا
ما عنته عن الجهد فوضع العلة موضع العز من فلتا عنته

فملا ككهم كذا ذوة جفها إذا حملها وأشر البجلح جنت بالشكل

فملا ككهم كذا ذوة جفها إذا حملها وأشر البجلح جنت بالشكل

فملا ككهم كذا ذوة جفها إذا حملها وأشر البجلح جنت بالشكل

البعث مثلث مجتوعة له يذكي، غير ان ماله يعني انه يقع الضيف على عمله وبهاله
 والحضر البس الناصر انزل بينا هذه المساء كلوا او صاموا وان اتعرج الى سلكي منها
 ويخرج شربك معنى الله في كيفه وضوء
 وفائدة ما قبله غيلا له في شيخ
 وتوفيت ما قبله اقرب ليل لغز موقوف
 السماوي بالبعث من ارض كلب واجوامها او ابلها والرجل بالكسر موضع قرب اليمامة
 كمل به التلج ومثله ارض السماوي وبه اللسان واجوار المكمل او ابله وارجله او ارض
 وانشر البيت وعليه بلان به الرجل عوض عن الضيف اية رجلها ثم فلان يقول لو فست
 مقامه انك كعت ركابه وعليه جملتك منكم ما كان فلان

وفلان السلا مشقون موقوف زياد لكل مقيمة تسبب متغير
 فولد وفائدة اية رب متعجبة من عرج التلج على جاتته وان ليل الله ملان كمل به في الصواب
 المنان كمل به التلج وجميد اسفله هيريشه مرش وسون اسفله عن ركابه من الكعبه قال
 قوا هيرتها راهلة ويعبر مرفون والمقام والمقام الا فامته ان اقليم بالمكمل جيبه فام ثلثا
 وانكر الى ان فلان وامه قوله نعلن لا مقلد لك به في ارض البعج جمعتا موضع اية فسر
 وقوله نعلن واذا اطلع عليهم فاموا اية وفجوا

ولا يحتمل اية الكوة اقيمت عفايدك او صلاب تشبهني بل نعلن
 رائحة كلاب الخمر مشق عن قبيته وقرق تسوج انك كبتون عثر حله
 يقول لو فست حيث فام ابن ليل لا تيم السماوي ولا كمر عراية اية صر جنة عنه عفايد
 اية بفلايد الوامر عفايد او صلاب ام ارض السوا صر صر كة البعد كبرج يشبهني
 بالحب بالبعث اية الجنون وسوبه الا هك البسلط به العفك اية الجنون وبه الا عضار
 وفكح الا يبر والرجل البعد ككفر قوله رائحة لا يعني هلك افامته عثر اية كلاب
 ورسك انك كبتون على رجليه لكون كل احد وقوله تسوج جمع تسج بالكسر بقتل منسوج

وقال ايضا يدرج عبر الدين معمر الشيمس كمل به تده ارضه
 آخر فلة بغير اشتغلت حموتها تقع عثر بقدر لغير قبيته قبيته
 كمل به في علة التلج بالغير قبيته يتوق في تشمير افلاي يلهما
 تقدم الغلام به في فلة على من او غير ما استعبر عن حيلته على جمة التلج ورجل
 تلهما على العمار واستغلت استغلت به سمين سلا وجملتها بالبعث جمع حكا بالكسر وسو

اسمها واركانها شمس معنى ومن غير مخرج على مغيلها الجملة فكيف علم بوعيسى صفة نعالج
 لان ان في الركن جنسية لا تعرف ويحتمل ان الجملة على اليد ان كانت ان في جنسية
 وصلاح كثير ابع كماله في قوله جيب بنجر وفيه بناء معجزة التلج عواطفه وفنون
 جمع على لغة العرب كثير في مستعجم يتقن في اليد رجوع اعيان اجمع في بالبحر ومصر
 هذه ارض الفخار قال روية موهما نصح الشمس والشمس ما سمعت وضميرك رجوعك
 جاعك بك على صفة اعيان اليد رجوعك بك والشمس كشمس الناس والشمس بالبحر
 السبحي بين يدي الشاة وصله في قوله جيب اذ ابقا انما انما وصله
 خليلي قمرها حقيقه ومنه اكله وقد ايراسيه النعير الا خليلها
 التلج والشمس عند الجيرة بالكس على البيل قوله وصله في قوله جيب انما وصله
 الوصل موضح الحب لانه سبب الوصل والراية اليد كقولك اذ ابقا التلج الجيب
 او على هذه مطلقا اي غيب وصله في قوله على غير قوله

سبحي اوعاها والمكي كذا في مدارج تغلب ان اضربك التلج

اي اضربك بغير الوصل وهذا الجان يتفكح الشغب جلا جية والشغب منيد فيو
 كماله في اذ ابقا اي اذ اتفكح اللغاة على التثنية وفي قوله اذ ابقا ارماع ام كماله
 لا واحد له والحق بالشمس الى جلا البلاء الشيلاب اي اذ اتفكحت وصور انما ايراسيه
 والوصول جمع وصله في قوله اجمع المصير على هذا الكفونا او الوصل مقرر وصل اليه
 وصوله بلغه وانتمى اليه او وصوله بفتح الواو وزن مبالغة وواساء واساء لغة
 رديته كذا في قوله واساء بلاء وصله وجعله اسوء

المأبى قبل ان يخرج السوى يناء كذا او قبل ان يخرج يناء

فان اخرج يكر ان تعلقه ساعة قليلا فليد تلمع في قليلا

انج بالكلية انما من الحاحه التي هلب في قليلا اي من ان تلمع به في اي اوج
 وتخرج ترمع والشوى الجملة التي تسمى والساعة التلج والتلج على اي ان لم يكر اي
 يحصل منه شيء والا لم يقر قليلا في قليلا ينعطف كقولك امه في القيس فانه انما انما
 ساعة اخرج وتانيش قليلا ومنه نعت تعلقه على العنق كقولك تعلق ان رحمت الله
 في يدي السعد على شينته ان اسم كل غير راجع على الاصل المجموع والماء تعلقه
 غير ملو قليلا في ان لغا شربك في تعلقه مودة تعلقه التلج في وقت تلو وسمي
 وتوكلت مستقر على في عملي تعلقه في اعل عملي في قليلا

لغوا شربا بياضا معزافا ليد الشرب فليجعه مودة ليد ايد خبلا وددته كحل ونفخه بفتح الماء
 رصده تنفخه ليد تنفخه الليل ليد ولا يمتدح وسيلها جمع وسيلته وسمى الدرجة والفرجة
 والفرجة والمستوى المستنح وخلاصة بالفتح جمع بعينه وتصله جملة على القيد والقيد
 بالكس الغن - ألا زيك مع تمار وقر في قيتة عواكبة ينقوا الم علة في ميلها
 رتاج الصلا تكشور في الخلا فينتو على مثل خلة الصلابة شليلها
 الهم الحنة والكمار واللمة ليل كل وكشور وفي قيتة عيتا ليد عواكبة ليد فاقته تلخ الموكب
 ليد الجملة مراكب الابد للينة او على التثنية يعني لا تعزى في الشجع عن جملة الى كبار ويد
 فاقته عواكبة تمل من الموكب او معنوي في سبيها وينقو يتفرع والى على جمع رعي بالفتح انه
 الجبل والزميل ضربا من السبي لير يزدك ويذك والسراج الموشحة من ربح الابد كنه والصل
 ما عيسى الذنب وشماله وفاقته رتاج الصلا وثيقة كما يدق السراج ككتاب وانشره ومكنزة
 مكشورة كنه كضرب والخلعة فتح موش الى جمل والشليل كالمير السج الذي يوضع على غنوم ليد
 ميل الشليل منها كمال الصلابة الخلفاء ليد الملساء

وانيف تنفخ في السوم نقيمة اذ احيى التوجها حتى قلا قوا لها
 نذر التعل بتساما اذ القوم فلقوا اعدا يفتح يفتاد عمار عليلها
 قوله وايضا يفتح فقاوة على ضم من الرسر والوجهة الفاقدة الكثير السج كثر ينحون
 الوجهة النزع عن عمد بقوله حتى جلا ليد مثل حتى الابدلية في الدنيا ان والظن حكمان في و
 انه بلغة ان الال صمعه اخرج بقوله سراجا حتى قلا قوا على ليد عبيرة القليل ان السج والعلمية
 وعجب وقال اما سمع قولك الرمة البيت عن شدة الجمل ايد لا يجمعه على البيت محل والنز
 الكه يفتح قوله بسلامة ايد اذ انفتح كلال الغوم بدل اليماء ومن العلاء لا يفتد فيها ليد
 فكعوا ليد شخون الصور وضافتك انفسهم لا يفتد على عمار مغيلها جبرها وفلة
 شير مله عدا وفتولا تفتاد عيتية كثر اذ اكلمة النيل اشتفتك فقولها
 اذ اقبلت الخلال الشري حتى فلوحد وقرا ضافتك حتى قبلت تغيلها
 فدا يقول سراج الكه يجمع من سراج اليماء التي لا يفتدح من اسما لقون ركبها والجلان اربعين
 لا يفتدح ليد اجلي لعدج عمل السعاس والتعب فييد واستفتك زالك يفتان استفتك الغوم
 رطلوا وفتولها جمع فضك بالفتح وسر البغية كلال بفتلة والفضلة بالفتح وقرا فضك كنه
 وحسب والجلاب انشور الخلال جمع كنه بل كس السراج بعد الكلمة وتقبل انشور واذا اقبل
 برون مراد اكلمة والبغية اسج فدا مرقان اذ اقبل الغيل بل كس الشير الملتصق ليد انشور

غليل

الصواب من انما خرج المختص به وبه رواية تميل الى بتغير العجوة على السبع وهو الكحل المشهور
 المختص به نفعه في علاج الكحل في ارضه الى كل اشباح لها يشتملها
 في علاجها بل يجوز ان يغلا وقد عرفت بها جوارها حقاقتك وحاز فصيلها
 الشاذ في جمع مؤن العبر بالفتح وموقفها وما فيها بالفتح هي في وما يلي الانف ومجهر بالرفع
 منه سواد الكحل لا يدري فيج والاربع مرس وعده مسنة وجدار منكر او بشاعة اية اذا
 استقر ان الشب على ايدى نكر سوادها مع جنة هيكلها والى كل اشباح متعلق بسوادها
 جوابا لايدي ابيش في دملها بل يجوز ان يد او ساد جمع جوار بالفتح الجلا جمع جلا والهاج
 القيلولة وهذه السبعة اية او من سواد الجلافة ومن السلازلة والمهلكة كما به في ابيش
 بالحق كما نزلن الحكم او املاكت وهذه للسماير ان يغيب فيها

فتمت الى مثل الامل لا يغير لا يفتل واياها من غير ان يغيب فيها وحولها
 وسو حير احيانا فاعلمو غير بالفتح على مثل حرف التثنية يتشبه في ليلها
 قوله مثل السلا يبيع النحور والصخر ولا هذا يلو هذا غير فلا ومن لساد السويح كامي والمخ
 بالفتح واملا في انا جيب اسلعت النفاة واملا على اسلعت حرة السلاط الملح السبي
 الضعيف السويح دون الخشب والوضع جوفه وبه الحيرت كنت اسبي الملح والخشب والوضع
 وقولك كمنع ملعا وملعا نلا والملح وجمك ملوع ونافة ملوع ضربان من السبي ايدى يفتل
 السويح والملح على السليمة التي يشبه دليلها به وعن كمي والسبي

وصلة الاعلى الى اعلى النجى العيزر غشت بعلافة ثيماء فقي اميلها
 وايقين من غير ان يغيب في غشت غل غل مغلا في صعيد جدريلها
 صلبة الاعلى يغت ثور وحشر النجى العيزر واسعدا رشت اذن غشت بعلافة ايدى رلة مشرقة
 عند الرملة كنصل ارتفع جلع يكر جيبه كرم ثيماء حكيمه الشج مسكة وهو الغارب وبه في
 الاميل كامي الخشب الى ملك مسير في يوم طولا وسيل على صلا واميلها جلع فقي بعثي
 حلال فون ابيش بعث سيعلا الغميس سلا غمد والمخلص بالفتح الظاهرة والمفلا في الس
 لا يعيشر ويرسل وسيعله مفك وبه السلا نفاة سعيمة الزملع اذا كانت في جيبه
 به السبي ومنه فون فون ان مديف سيعلا واميش وانشر على غل مغلا في الا فون يغت
 حبيب زما ما بين يدر جدريلها يفك ب لا ضك ب راسها له منه

فزوي بعثي ثيماء الى اسود غل جدريلها التوامح جدريلها في ثيماء
 وميض لا تشعشع مثل واشتها الى املا واقتار ان مثل زوي يسلها

والسكان الملقين البيت من فضي الامانة وانشر

على جميع نيات كان عيونهم فلا تال الصبايح بينوا الا ممنو لها
كانت انشر الميسر في وقت الحج من الثقب انشعب حتى تها وشمو لها
نصب الالباح بحسين لا تروى ايل ايسون وابدا اليمر في الالباح والغلات جمع قلت بالبعج
ومسوا انشعب في الجبل تسعد الماء شبع به عيون الالباح لغور من الماء والسمون بالبحر وال
والسمون مملوءة بغايد الماء في الخوض والماء الغليظ الواحد سملة مملوءة ونضج
واليسر بالبعج الى حال منة وموس شبي تبعد منة الى حال ومن الحج جميع من حج الله ارتجت
ايدي اقبلت ارحمت على حرك والسفح من السور عشر جمع عفا ايد يفضا الحفيفة والسفح
صار فييد السفا وموس نضج الالباح والحن ما بالبعج ما غلظ وصلب من الارض والسمون
ضوء الواحد سهد بالبعج شبع ركا به جشبي وعشر عكاش

اليسر
حج

رعت واحدا بالبعج عشر تكات جمادى وعشر حار عنتا نيميلها
وعشر استقبلت البعج نخل اقسايد والقيف من التفت ليعشر وعشر لها
واحد بالالامال والبعج بالبعج موضع والنعيمك الشعر الذي طار بكارت عليه جريد
واستقبلت عري واستنابا اذ انتابا لى انفس لى والحق جمع عايد التفت لم تملر وهو لها
بالعك صرور ايد ويا نك صرور ايد عليه استنابا قبله

ايت بعث عيون الا نضج الا تغلفا يعمنوا الشرى عشر حوا عدا بولها
عشنتها الى باشر حتى ايد صرور رما وسينى سفا وطلب ريتي ثيلها
فان ابو عنيعة اذا احلب الارض مكل بعركى والا وى بلام جز الال العمود الالون عمن
بالثاغة وعمرت الارض ميسر لا عمت الكى يقول ابن الحى بعرا عمرت الارض الالان
تنتحل بعمر الشرى ايد ويا به فاك تعلم ما وجر فاك كشر مع وعمر ايد وجر وجر فاك
الشرى سفا كشر حتى بل الثبات بعرا الكلا وروى نفع ايد نفعلا عشر حوا عدا ايد اقمها
له بول ايد ييسر الارض ذيلت الارض كشر وكم قوله عشنتها ايد استقبلت ايدان الزباشر
كعبارة عشرى سفا صرور رما حتى بل الكسر ايد حتى عكشر يغرا عشرا بعشر سفا
ورما بالبعج موضع والشمك بغية العري الواحد ثيلة ايد حتى ودا ببغية حتى به ماء
ثيلها ورما فلما هذا اليل الشار واشرفى سفا ايد عدا كرا بيزر واحيلها
عرا على جميع الاى متلوع الشرى عرا ايد عدا استقبلت عشرى لها
عرا يبرو سفا واسرقت اكلت والسيرة بالغ والبعج والالامال والال عليم الكلمة

شج الارض
ايد ييسر يغلفا

والمواد الا وادى ايدى زان النملار بقوم اول اليك فولد مالكا لا يعنى ان الاصيل المتعلق بالمواد
 يكون النملون القيلولة ايدى سائر الحمار حمار به اول اليك جميع الامم ايدى جميع عازع عليه ومجلى
 كويك ايدى واستمعته سمعته ومسولك يعنى به

معد كقلا، القلا اذا نفسته غير النوردهم اثنى فيك غليلها
 بلحيتيه برطوبه الصينيه اثنى شعور اما انا ارضيتك تسييلها

به في القلا غير الغوى والقلا بالاكس عود تقوى به القلا تثبت به به الغوى والمواساة
 والقلا العاصر لك عظم مستوية بهى قلا عسى بالقلا سائر الفبع ومثله ما انشور ان
 ال عوا بها به صفة بهى. اثنى فخرى الشيوخ الاقضى. كائن به شوق اهنر. وتلاذ يفسر
 به او غير من الشرا اثنى فخرى. ورور كقلا القلا اذ ايدى عيسى نلسه حشر اثنى اثنى
 جيب غليلها ايدى عكشها والقيلولة ملتغى الحنكير والى ينفذ بالفع البخر والى عو صلاح ومن
 به الا صلا العفلة به العود له ارب جعله ونوع ومنه كقلا اذ ارض ايدى اذ اثنى ايدى ائنة لجيبه
 سميعة كثر جيبه النعم ومساو النجم والسجك التماوى

وكانت تغلى حقون جاري كانه ربيته اثنى اثنى كينى ذو هو لها
 حمارين اثنى اثنى القفر قد كانه قوى الشرا عنت اثنى تسييلها

تغلى ايدى التمان ايدى يكرم بعضها من جاب ايدى حمار غليلها وربيته ايدى رجلا ينكر لغومه
 العود ريدامع وليم كينج والا ثمار جمع ثمار بالبعج وسوما يكلب عند العود ومثله الزهك ومثله
 الزهك بالبعج والذال الماجمة ريدى فمما نيو ضمه او سمان ضوره ومناضى بريك امثال القلا
 ايدى الا صلاح به القمى والقلا به والقوى بالفع الكافان الواحدة قوى والشرا بالبعج العترو
 ايدى انكسج عنها البون بالشرا ايدى كافان التوى بالعترو او تيجن ايدى وحج تسييلها ايدى مانيتا بعر
 ما كمار نسك كنهى كانهسك واو بعنى عنتى والشرا بالبعج ايفلا ارتجاع التار وعليه بالبعنى

قوى ارتجاع الويس التى ترفع بالنسيك
 ثا اقبانير اثنى واتصت واتصا
 ثا القلا القلا مئة كجارا
 عتا واهى شمس ايكينا صمولها
 تهنى لعينيه فخرى حليلها

من اقب تنكش وتجمع شمس التى عند ظهورها ايدى مغيب وسوبكه. والحجر بين سائر الاماكن
 وتفرج ضحكها والقوى بالاكس الحمار الخبيجة والركى قلى والسفلا بيضاء الحقيصة والعلاد
 اسم بلعك من كثر زوجه كعلع ابغضته تهنى تهنى شبع نكل الحجر بنكش العارل النرجة
 ايدى اذ نكل النبعف ومسول الوجوه

ايدى ائنة
 التماوى
 موضع

فاقول من هذا مستحسنة ذات معنى
 ولا غبار على ما يستحق قلة زيات
 يقولون اوردوا الحمار الا انهم من النعمان مستحسنة
 والحمد لله رب العالمين وزاد في هذا
 الكعبين انما ايدى اللبعضات وجد السماد غولها بالفتح مملكتها يعنى ان هذا الاضاح
 تشرب السميون التخليل والسلاح جمع سلمة ككلمة ومنى البحار والجمعيل الهروب
 جعل كنهى تقول سلمة ثم اذ رأيت كذا
 اشكرى حمتها الشوق ثم نعتا به
 ايدى لما رآته سليمان سلاما الكرامة ينكس الشىء لا استعماله نكس بقاؤه فلات له انفعلا
 الشوق من ض تشكروا له نعتا به ايدى حمتها على النجوم موم ايدى احزان وتعتز بجمش
 والرخيد المداخل وتعتز ايدى فصد راتى فانه التراج

فقلت لعلنا قد سمعنا تصديقنا
 انهم من كمال الشوق تيسير والغنى
 ايدى فلتا لعلنا يمسر به شكوى انما سمعنا موم التيسير التيسير وثوبنا ايدى الشار
 معلى ايدى السعي والعروا جمع نكر بالكسر والفتح وهو السنى وكسح النوع بفتح
 التكلاد حلاوته وبالفتح مؤلفه في كسح الشىء وحلاوته ومما اراد وما يستعمله جميع الشىء
 كسح مؤلفه كسحا بالفتح والغنى بالكسر والفتح والفتح مع التمر معاملة القيف وانحيا
 او جهلنا اراهم به ايدى الموم التصديق فلتا

فكلنا وغنا سعي وانحيا وقلة بزار
 فقلت غنيت الله وكلا معشى
 من الغنى خير الذي غنى
 فشر بغيره بغيره في بغيره كذا
 اذ اما في بغيره في بغيره كذا

كذا في كلامه تغنيا وتلا خيرا ايدى فلتا في السح التصديق فلتا ايدى تغنيا بزار
 الا تغنا جميع يغنى بالكسر وهو العكس الممنون والكسبي ايدى معشى الهوى ان بغيره
 من سلك على حرفة تغنى اغنى بغيره في بغيره بغيره كذا فلتا ان تغنى
 في بغيره كسح بفتح كسح بفتح وعنده وانحيا وجد بزار ايدى فلتا بزار كسح يعنى ايدى

ولا كنهنا مغربية فاروقا نواحي كل فخذان رسالة أميلها

[illegible]

والله وشوا الحوا والبياض وتغالي اجتهاد مدابة العيسى والسر وضبا من السيسى مسرت
المنافقة تفسر وانفسح شكومدا ونعمك الماشية كنصر وضبا نملة ونملا ونملا ناسم
والفتوة بالفتح اسواد الى حد الواحد قنبلد النفس يدا وما لكس واليمس بالفتح شبي وحر
عكيفة كس والجبد ارمي يلة كس الاسبانية وشليد فتع مينة حيا حنا بتمسبا ما
تكون اليد مجازا من سلا كما تقدم انجلد فورة اليد ارجع الى تغاضر وشملتة بالكنس
سوى يعتد وتصوره تغلر من البعد كنصر واليحملة الفتوة على التملد

فما حلفت يا نبي حشيتي تكلمت
من احاد وحشيتي كذا رعتها سليمان
وحشيتي تكلمت من الحشا من لغامها
الى حشيتي تكلمت من الحشا من لغامها
اي لم تلحق الحشا من لغامها
نشاها من حشيتي تكلمت
يفيه ملا فاء الفاخته اذا ارعيت رجعة ايد كذا رعتها لشرع العرو حشيتي تكلمت اللغام بالفتح
ومع الازد كمت بد ما بين الحشا من لغامها
الزحري والجزيرة الى ملج جزيرته وجزيره احكي جنته والتغريم كمت لغامها من الحشا من لغامها
الى حشيتي الخ **وقال ايضا**

وفالذي

الزاج في يوم من الايام
فبت كما في رجب في يوم
كأنهم في يوم اغتسلوا
الكل في رجب في يوم

يغفل اراح الشيء انى يدمع الروح وسونطق النصارى ان نطق البعد في احم منونين وروح روايا
وهو اعاد بالعج وبنالض محلى رواج الشج وكما نبع للتشفيو للتشبيد وزمخوافصفا
وعنى شوا والاماع ككتناب وسحابا وجهد الفلج على الامى ولج ياتوا الا بازمع واما قولوا في نبع

وفرضه شاربهم بشي ميعا بلعلك الهواية عن موافا في الصلح عن الام وعليده
 كضربا صبحه معق في ابن جارس مع مغلوب عنق والي يدا بالكنس العي او من زايله
 وناثوا في موق نوي ارادنا بهن بقوا هيتيلا انيقتالا
 بكونا اموثا وحقن عليهن ونم از حاد في الزكهار بيل لي
 يبي موقا يقوون وراي ابا الجبل شوق والنسوق الجملة التي تقوون وتكلمو على العينة لانها
 صبيها ابي يبي موقا العنق عليه ابي هبة لانها ارادنا ان نقتل ابي الا نفي ابا الجملة
 سوي هيتيلا بالكنس ابي حاد جتلا والحننا ميسكة وكفعل الكمر وعلة كبرج وكنتل اذ حله
 عليه كاحرا ند الا في يشر والشا نية التميم وفرد بهما في السبع انه ليخني يشر ومان
 بالامس وتبال اكثر شا يتعنه انا ساد ابو القحفي جرد من ولم يكتش شا بين ند
 وذا في التير يضرع في فوايد ويغيب في عفا صلي امزلا لا
 باز عوا بالكلع فو رش ووق وقو قلعوا النية والو حلا لا
 الزكر بالفتح احازق الكس ومو غيري بفتح هذا النسيان البعد كنصر وصدع شغف واعقب
 حله والامزلا العنق البعد منزلة رجله منزلا كبرج وامزالت امزلا لا وكذا بشي احر
 حازمك وامزلا لا وكذا في الموق والامزلا لا ولم يذكر فعله يعني ان ذكر العي او واستشعار
 شوقه في حاد جتلا مع ورا عوا حلو البص على ان حاد في اشر مبال في ميل ومو
 ومو بسن لة الشخا ابي الشا وذا يشر كلع شوق وبالفتح ابي في الشمس شوق كنصر
 سماء بالمعرب يعني اشتغلوا ابي الهيك اخ اليك بما طلع الشمس عشر في عوا
 منه وفكوا نية السواد ووهان الالهية المبرفير
 بلاش في الغي اللة راس حقن ازا فينج ومان عتة فبالا
 كذا في اشك الغيتي باز على عيلة شقة فاشتمالا
 الغي اللة الشمس ومو قن كسكي حيد ورا فبالا الكلي والغيان ككتاب شمع النعل
 يقول فعن خلع الكس انكم مع حنا فاعلى طلع الشمس وارتفعت جود ووضو
 والغيا اللة بلاش فبالا فتعرو الا لواحد وميزر عمن روي بلاش في الغي اللة
 بالنعبة اللة لانه متعولا في شوق الي بالعلم كشي عه وشا رقة وعليه الخلع في موق
 وذا بالال موضع منته في كبر والاشك اللة في يدا في شوق كبرج شوق نكسر
 القحفي بنكسر باز والعلية الكلا اللة في حوله شوق ابي تميم لة شوق بلا شتماله ابي
 ناعله الجوم في استملا الشوق نكسر في ملك يتنهد

رَأَيْتُهُمْ وَفَزَعَهُمْ وَأَمَّا رَأَيْتُهُمُ الْغَدَابَةَ فَمَثَلًا
 كَانَ الْإِنْسَانُ يَنْفَعُ خَيْرًا نَوِيًّا وَرَأَيْتُهُمُ الْخَيْرَ بِمَنْ سَمِعَ لَا
 فَتَاوُكَ كَلَامَ عِبَادِ وَالْإِنْسَانُ الْكَلْبُ جَلَانِهِ جَبَدٌ وَحَنُونٌ بِالْفَخْرِ مَكْدَانٌ وَالْإِنْسَانُ مَلَا
 ارْتَجَعَ مِنَ الدُّرُوسِ وَالْخَيْرُ كَسَمِيرٍ وَالْخَلْدُ مَعْجَمَةٌ بِالْبَدَلِ رَجِيحٌ وَبِمَا ارْتَجَحَ الْخَيْرُ كَغَضَبٍ
 وَادَّوَانِشْتَرِ الْبَيْتِ وَالْقَلَامُ لَمْ يَنْدَ وَمِنْهُ لَفْظُ الْمَعْلَمِ الْخَيْرُ كَغَضَبِ الْوَادِ وَكَذَا مَخْفُوفُ
 سَمَاوَاتٍ وَالسَّيْلَانُ شَيْءٌ طَوِيلٌ لَمْ يَشُوْذَ وَكَذَا يَدْفَعُ مَوْضِعًا يَفْعَلُ لَمْ يَخْتَوِ كَسَمِيرٍ
 يَوْمٌ وَالْمَرْءُ كَالْمَعْلَمِ يَوْمٌ مَقْنُونٌ أَيْ مَارِجٌ

وَفَزَعَهُمْ الشَّبِيحَةُ عَرَبِيَّةٌ مَقْلَدُ الْمَثَلِ وَالْمَثَلُ قَوْلُ الْإِنْسَانِ
 وَبِمَا الْخَلْدُ مَثَلًا كَقَوْلِهِ رَجُلًا عِلْسُهُ السَّمِيرُ قَلْدٌ رَجُلًا الْكَلَامُ لَا
 السَّيْلَانُ كَغَضَبٍ مَوْضِعٌ لَمْ يَرْجُلْ بِالْمَعْلَمِ الْخَيْرُ كَغَضَبِ الْوَادِ مَقْلَدُ الْمَثَلِ فَهَذَا
 مَجْعَلُهُ مَقْلَدُ الْمَثَلِ لَمْ يَخْتَوِ الْخَيْرُ كَغَضَبِ الْوَادِ مَقْلَدُ الْمَثَلِ فَهَذَا
 وَاصْنَعُوا الْمَثَلُ خَيْرًا عَلَى غَيْرِ مَدَارِجَةٍ

فَتَحَوُّ كَذَا أَرْجَاءَ رَجُلٍ مِنَ الْمَثَلِ تَحَوُّ رَجُلًا
 أَلَا كَمَا تَحَوُّ الْإِنْسَانُ إِلَى شَيْءٍ يَصْرُوحُ بِهِ الْأَرْجَاءُ فَهَذَا
 تَحَوُّ مَثَلًا فَهَذَا الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ شَيْءٌ وَرَبُّهُ شَيْءٌ بِغَيْرِ حَيْثُ الْوَعْدِ لَزِمَ كَلَامُ الْوَعْدِ
 وَنَهَى بِمَعْنَى دَاوُدَ الْبَيْدَ كَلَامًا فَهَذَا رَجُلٌ يَوْضُ لَمْ يَخْتَوِ شَيْءٌ عَنِ حَيْثُ وَاسِعَةٍ جَمْعٌ بِغَيْرِ رَجُلٍ
 وَتَحَوُّ مَثَلًا فَهَذَا الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ شَيْءٌ وَرَبُّهُ شَيْءٌ بِغَيْرِ حَيْثُ الْوَعْدِ لَزِمَ كَلَامُ الْوَعْدِ
 الْوَادِ حَرْبٌ بِالْبَعِثِ أَلَا أَسْأَلُ لَلْمَعْلَمِ كَمَا نَسَى أَلَا أَسْأَلُ لَلْمَعْلَمِ كَمَا نَسَى أَلَا أَسْأَلُ لَلْمَعْلَمِ كَمَا نَسَى
 فَهَذَا أَلَا أَسْأَلُ لَلْمَعْلَمِ كَمَا نَسَى أَلَا أَسْأَلُ لَلْمَعْلَمِ كَمَا نَسَى أَلَا أَسْأَلُ لَلْمَعْلَمِ كَمَا نَسَى
 تَشْبِيهِ مَثَلٍ وَهَذَا أَلَا أَسْأَلُ لَلْمَعْلَمِ كَمَا نَسَى أَلَا أَسْأَلُ لَلْمَعْلَمِ كَمَا نَسَى أَلَا أَسْأَلُ لَلْمَعْلَمِ كَمَا نَسَى
 وَأَعْنَاهُ الْإِنْسَانُ رَأَيْتُهُ شَيْءًا فَتَحَوُّ لَلْمَعْلَمِ كَمَا نَسَى أَلَا أَسْأَلُ لَلْمَعْلَمِ كَمَا نَسَى
 أَلَا أَسْأَلُ لَلْمَعْلَمِ كَمَا نَسَى أَلَا أَسْأَلُ لَلْمَعْلَمِ كَمَا نَسَى أَلَا أَسْأَلُ لَلْمَعْلَمِ كَمَا نَسَى
 جَمْعٌ عَجْزٌ كَنَسْرٍ وَتَحَوُّ الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ شَيْءٌ وَرَبُّهُ شَيْءٌ بِغَيْرِ حَيْثُ الْوَعْدِ لَزِمَ كَلَامُ الْوَعْدِ
 السَّوَالُ جَمْعٌ سَالِجَةٌ بِمَعْنَى الْخَيْرِ

رَجِيحٌ أَلَا أَسْأَلُ لَلْمَعْلَمِ كَمَا نَسَى أَلَا أَسْأَلُ لَلْمَعْلَمِ كَمَا نَسَى أَلَا أَسْأَلُ لَلْمَعْلَمِ كَمَا نَسَى
 جَمْعٌ قِيَامَةٌ وَخَلْقٌ عَشِيرٌ وَفَهَذَا بَعْدَ الْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانُ
 الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ

اللسان المبكر في لغة اسم المبعوث الخفيف وانشر البيوت والبراجم جمع بها بالغ ومن
الخلجان ومن الاصل كل حلقه والخلجان الغلاظ والغصن من الانسان كل عضو
جيد مخ والخلجان جمع مخرون وخلافة بالبعث ويسكن الممتلئ البعث كعرج والبعثمة
العتق جمع كرم والعتق بالكمس الكرم والفتنة والجمان ولم ار له جعل الا عتق العبد
كفر بآلان عند الارق واعنته السيرة

كله جلود مني ثموت ياتي على انشراح سواد عبيد زلا لا
وميتة في الخلجان وموت شكا سواد القلب قلافتك افتتالا

في قمتو الشبه دلاء بمنسب اوجفة البخلادى موملات بالكمس في ملب بعض
البيات الى ان من العرج في منقلب الجندين بعركلا والبعث جعلها حاله وانشر
على انشراحها ومثله قول السابغة كلان الشراخ معطوبه غلبه والا بشرا جمع
بشرية من كنه ومصر الجمل من السلسلان الذي لان الصلابة في كل شدة وانشر البيوت
وذلك منها مبعوث تلك الموملات والثلثة مستقيم من جوع فلا يبل وشكته شفته
يسمى ونحو وسواد القلب حقة كسور ابيه وافقتك بالفتح اذا قتله العشر
او الجمل وكذا افتتلتد السلسلان لا يغلق في مدين الا افتتلتد السلسلان =

عشيمة لها العتق ليكنو داره جوى فيتر الجواخ او سلا لا
شيك فيلتر لبيته ووجها كغنى الشمس افسو حيرت الا

لها عتق ثيبين والجوى الجنان جوى كى ضم والسلسلان كل اى في حقه هذا في ذلك
كعنى اصيب يد السلسلان والسلسلان والسلسلان بالفتح والكمس وفتن الشمس اول ما يبروا
منها واجتواها من جملها في الخراج بالبعث ويمن في جنته كنه شفته واللبنة بالبعث

العدن اصابها حفاضة فيتر الجليله كالا وانعت جافنة انغلا لا
واشنتب وانعتا ختم السلايلا شتر من غير خبيثه حلا لا

المنصاصة بالبعث العرجة وكليد ناقص الطود ومسا مكر للثقل قوله كالا في قدر سلا
اي النكوص وانعتا افرغك وثغن اشنتب حمس غلب بشنتب كعرج والخلجان بالكمس
جمع حلقه بالبعث ومن العرجة مخرج الامم كوعدا تضح كاو حنج واوحته بيتنته
وبع والوجه مكره البيلاد والبيتنة مبيضة النملات =

كله زها بدم سلا كنه شتر في وجه الرثلاج وقد احوالا
يشح بلا صارية سفته على صمانية رصيا قسلا لا

الرضاك بالفتح اليه والكرم شجرا العنب منه لحم وثمر حار وجوهره ورا حبيب
 مثلث معده وفيه واحدا اثني عشرين حبة وارض حلبة ذات حبات الى
 جنب رمل والارض من كة حبات الى حبات من صوم بعفها الى بعفها مسيد
 فيجتمع حبات الكلى فلك من صمغ نازق شيلة ز صمغ الخ وصمغ الجعول الاون
 لسفنته والغير في سفنته صمغ الجعول الثلث فيج لا يخلطه ومغيس، هذا
 سارية واشمع كالأساود مسيكة على التثنية من سارية حبة لا
 ومئة اختار الثقلير حيدا وسلاية واشمسة قزالا
 السبح اسود والاساود الحبات الواحد اسود غلبت عليه الاسميدة والاسا
 اسود مسيكة المتمر اجنة شعري راسك ومنسلا من فضة والجعول بالسخ
 الكثير له اربعة حبات الاصبع الشعري كنهى ثار شعرا والشغلات البحر والاسر والبحير
 العنق والاسا بعد صمغ العنق من صمغ العنق الى صمغ الوجه والفران
 كسيرة ما خلف الاذن والغير في اسفنته للشغلي على السلاويك بالذكي
 وفيه ارمشلت نكح او غنيلا ولاع الغز الى ولا الغنى الى
 من السفع الى لا نهة مشد وفيه السفع نور ضمت نوا الى
 السفع بالفتح الموضع سفع كعلم ورخت كنع وضرب اعكك عكلاء غير نلع يقول من
 سبب المخراب منعك وفيه ارمشلت

قوله لا يبي إذا ما الليل انقضى

في العملان يفلان ذنب إذا السراج وانشدوا ويعبر بالبعث والفتح كسب كلون
 الشرايب او عالج والادلاج سيم اول اليك والادلاج الال ثقلان الواحد عبت بالانكسر
 إذا انقضت بلطفه صنفه روى من الغيوم والشرعوا الى حاله
 خفيت كثر ونهر اضكرت والامعة الابيض ليعبره او لشدته حتى الشمس جوفه
 كذا في اللسان وصحاح مستوفون اضربها إذا لاجه إذا انكسر الغيوم من كلون
 السراج حتى خفيت روى سمع وفاء في السفلو بالنعاس فلا مسكوار حاله
 فليح تنبيح على سفلو حشى كل فقر صفتا لشي وصوت الال
 وروي مقاراة فزق كل سراج تقول منيب الغريب اعني لا

سبكه السكبان وعليه كثر في نزاله وادخله وسجلوا كجولان موضع وسجلوا كجولان
 الواحدة سفلو بالفتح وادخله اولاد الفلان وادخله اللسان السكبان العنكب العنكب
 وانشدوا ان فلان ثقل الال الاول الى جلد والشارف السراج والشارف العنكب ليد
 حشى صارت الال بل بعد عكسها كذا في عنكب لثولها ومسا جلد فزق بضمير واسعة
 يفلو فيها الكساف كثر في كل سراج يكسج فيها الكساف ليد يعبر عن حاله اسلكه
 يفلو كذا غفله ومنيب بالاد سما السج فلا عكس في ثقل ليد تنسل من نور الغريب
 وسور في العنكب نشي باليك او الغريب يعبر ما بهك وروي منيب بالفتح بصيغة
 السج السجوت ليد المربوع بالنيب يحركه وسوفش يربيع به والغريب جمع في ثقل
 بالانكسر ليد المربوع على سفلو الال واية

فكحت إذا تجوفت العواكج خروبا البعز غنبي يلا وصالا

إذا أوفعت كل غنبي لهما زما في روى أغفره كفتك عفا لا

تجوفت ليد دخلت احواله والعواكج الكبار التي تغفر الى الشجر ليد ترا عفا لا
 فلان كذا واجل العنكب الال غفله بملها عفا كذا وعفا كذا وجمع غنبي
 وسور النوع مفعول تجوفت والسور بالانكسر وغنبي يلا يفتح عفا الى السور
 فوي منيب في السور في سور سفلو الفلان السور في منيب في سور السور والفلان
 الشرايب الال شكك منيب في روى السور الجبلان وروي الال السور تجوفت بالانكسر
 معجبة ليد تنفذت بجعل الال كفسمة وروي تجوفت بالاد سفلو ليد عفا لا احواله
 ليد جوار فيه الواحد سور بالفتح فلان بنوك كذا

مُجَوِّدٌ مَبَارَكٌ عَزِيزٌ ذُو جَلَالٍ أَمَامَهُ
وَشَعْرٌ قَدَارٌ كَذَلِكَ عَنِ اللَّهِ

[illegible]

وانشأ البيت جالساً ثم انشأ يمشي وكسرت الشوا جمع مستند كذا في بعض النسخ
فانما منعا ثم انشأ يمشي وفتح الشوا بمعنى يسقط على غير قوله وكما سمعنا بعض
وجه فندوا به السقط اختلافاً الذي هو في نسخة الا اننا نجمع اسقط والمختار بالفتح من
الكلاب ما عدا عن وجهه ومثله قول الاضحية اقول في بيتي ونحوه اسقطين غير متجاوزين
المراد المختار - بيت افيضة واقرومته فوادى لا اعتدلتها مثلاً -
عن ابي فرغى في يكل افيوض والجار تبعث على افيضة

أفيمه انمويه حشى يستغنى عن ستر واحد واقد اشرف فوادى ايد فطابرتكوج
البلاد يسمى واصلا الفلاديه الغوج ينجمون والبلاديه وقد فرت تغير ابو عمر ودا عجم
الذان ورج وفرت فاذيه تغذ ايد تجمت جماعة والمصعوطه ملا فلان ابو زير من الامم
والغواجب الله تغرب في البلاد ايد تبعدر ورج الاساس شعن تعنتع غشع ويغولون
اعزب الشجر ملا كان معنتلا وانتد البيت ايد فمترع ابتداء ورج اللسان ايد فمترع
بيد غنله بريح رصوت غزى ورج فجاد بالمتعل بعث التلا ايد امه عكس
بلغ اقدت لومنة مضاع
يتمت الله موحية غضا لا
ليجاءه يكتون اصاب ملا
ولم اندخ الارضيه بشعر

فمن كنهه من السمل داء عقار شديراً مخي ثقاب واهلها به الامن اذا طافا عليه
جهد الحيل واهلها غلبه ونشد البيت بعنه ادمع حشر شعري وابتنوا عه الاين

فيه التمسك بما يفعله من شئ ثم يخطا بالحق زدو كذا فك بينهما بغيره فوجه
 مبعوثا فزاد في كلمة في جملة موجهة غفلا لم يمتنع
 ولا كذا الكذا في قولهم فلهذا لا يجوز انما قيل قد لا
 سمعت الناس ينطقون غفلا فقلت لا يجوز انما قيل بل لا
 يفلان خزان بل كسر كى ضم خى يلا بل كسر مدان وخيل وعذل يعنى انه انما انشأ شعرا
 لا يمتنع بل يمتنع فوله سمعت الناس بالانصب عند الرضى واستشعر بالبيت على
 ان البيت الثاني لا سمع النحوي بعد سمع يجوز ان لا يكون بعينه النكس كسمعت زيدا
 يعنى امثله بل لا بد من تعلقه بسموع وروح يكره فلهذا لا تثبت في موعود في طلب
 الموعود لانه ممتنع وح كذا صوت كذا البيت فلان انما هو من موعود انما هو لا يبر ما له
 وفلذلك في التسميع والحقوا به ان العلمانية سمع المتعلقة بغيره ولا يمتنع بغيره
 الا بعمله انما هو صوت له فلان البعث ادى معزاه في موعود كذا الرضى لا يمتنع
 ممتنع المتعلقة بصوت ولا يمتنع الولا لانه علم الصوت وضعا بل يمتنع الا انما هو موعود
 فيمدد على السمعين والمهم في الكلام ان نكر ممتنع بالانصب في الناس فلان السمعين
 في ذوات الغواصين او ممتنع منهم انهم ينطقون سمعت الناس بالانصب لانه يمتنع
 الا تثبت في ممتنع وليس كذا والى جواب الرجوع على وجه الحكاية لا يمتنع ممتنع
 اللوحنة لا يمتنع في قولها ومثلها وهو قد يمتنع في قولها. انما هو انما هو في قولها
 فلان الناس ممتنعون في قولها ومثلها وهو قد يمتنع في قولها. انما هو انما هو في قولها
 ابن السكيت في ابيات المتانة والبارقي في شرح ابيات الازرق واوريد ان ممتنع
 في قولهم سورة البقرة بالرجوع وقد اقتلعت الا فمتممها ابو علي البزار سمعت
 زيدا يعنى انما سمعت ينطقون لا تفسر الا ان منها الذات والفتنة الجملة او لولا غير
 على موعود ممتنع اي صوت زيدا اما البعث ادى في قولهم علم ممتنع او ممتنع الجملة صفة
 نحو سمعتا جلتى يذكى مع او ممتنع ان كان الا ان ممتنع جنة او بقر لا فلان وتبين الجملة من
 الممتنع في موعود واسم والشبهه الذين علموا ممتنع الاية وادخلوا البعث على السمعين
 ابلغ في موعود السامكة فوله غفلا لا يمكن الممتنع ما يستجبه والى كسر والكلم
 وصيرج بالبعث على فلهذا وبلان انما هو في موعود موسى الا شعرا فلان السمع
 في الكلام كان بلان في امسية لغفلا لا يمتنع ولما سمعت فلان لغفلا ممتنع انما يمتنع وفوله
 يعنى انما هو في موعود السامكة وروى الممتنع في موعود الموشح انه فلان يمتنع لغفلا

تألفته فإنه لا يحسن ان يخرج جلا خارج غايته فان لم ابعه عنى ومنك لا فلتا له انما عني
 بالان فليجاع صاحبه كما قلنا عن وجهك واسلك الغريبة فقلنا ان والى من يد ابا عمه واخا
 معهما به علمه وانما انما واشبهه فقلنا البغدادى قولك بلان مدرا من التفتت المذلة انما
 معه وميتا في الامم فصيح وشله فقول البحار

وقفت على البريار فكتبت لما ملكت مذامعها القلوصا

والبحار بكسر الهمزة في بيتك بشي بن ابي هانئ لا الكمل ملح وغلكم الجوم من ان يغير على
 الكومي ابو عبيدة الناس من ريد بظهره وسوطه كذا

تلا في عنتر حقي فنتي يتاي لدا النكبة تاقوتها الشمال
 فدا وتكرما وتبدا لدا ان شيدا عقلت الى جلا

فان السبر النكبة الى الج التمه تاد بغير يحير السماء ومن تملك المان وتغير الغر
 وفيه ايضا ونكبة الذهب والشمال ويجعل مكل اذلا مكل فيك ولا عني عندهما وتسمى
 الصابية والنكبة والنكبة الشمال واليسر في رايها كذا فيك فليك وتسمى
 النجم بدار ومن فبحة الازيب ونكبة الجنوب والذئور حارة فيمينا وتسمى النكبة
 ومن فبحة الصابية ونكبة الذهب والجنوب فيمينا وتلوا فيمينا للبلد الجوم
 تسمى الازيب م باردا فدا وحق النكبة الشمال جس راية الشقار ومعنى تلوام تقابل
 بفان تلوام الشجر ايد تغلبك وزعم الا صحت ان النكبة سميت لانه تغلب اخيه
 في يدانه بعكك في الشقار الذي هو من الجبر وتلا وتكر ما فيمين وعصك مينا الشري
 من الوضوح فان تعلى وحصلت ملام في القزور والنداء العكلاء فان الى اربابه عدا ٧٥
 واصلت في وتكر تلوام وانكر كثر عكلاء ٧٥ وتلك ابن مالا واللب بالفتح العفل
 واللب الشبه بالفتح عكلاء

وان يغير مع منة فة غفور غفل لدا مالا مرة تدا والشبهات عالا
 وحقي مع مالا امك بيتي واكر من وانكر منوا وقعا لا

المساجدة الغداية والغمر الغوص والشبهات بالفتح مالا شتبه ولا يمتري
 له وعال بالاسم غلب والمناش جمع مالا فيقع الشار ما يمتلج به من النصار
 النصار ومن في البعد كسبوا اسم البعد النصار والكبح اويكون في النصار
 والنار بشي لدا في بيتي لدا في قيس ترا فتا في يمين شي فاجلا لا
 مكلان ليس فيهم مخرج ولا كزبا فقول ولا افلا

مفعول وفقت
 ودا على ملكك
 حنين مستش

يُفَسِّحُ قُصْلَهُ وَالْمِسْمُ مَثَلُ جَمِيعٍ لَا يُفَسِّحُ قُصْلَهُ قُصْلًا لَا
لَيْ وَلَا يَمِينًا يَفْعُولُ كَأَنَّهُ يَحْسُدُ فَيُفْعَلُ بِهَذَا وَنَوَازِلُهُ يَفْعَلُ بِهَا وَصَلُّهُ كَنَهْ
قَوْلُهُ يَفْسَحُ لَيْ جَيْدٌ لَيْبًا وَيَعْنِي أَنَّهُ يَفْعَلُ وَمَا لَيْبٌ وَلَا يَفْعَلُ وَسَمِعْتُ وَابْنُ يَفْعَلُ النَّبِيَّةُ
أَبُو يَفْعَلُ كَنَهْ وَصَلُّهُ وَصَلُّهُ عَلَى الْمَلِكِ مَجَازٌ أَيْ وَفَرِيدٌ لَا يَفْعَلُ فَيَتَمَتُّ بِفَعْلِهِ أَيْ
وَيُفْعَلُ قَدْ تَمَتُّوا لَيْ رَفِيعٌ وَخَفِيعٌ قَدْ تَمَتُّوا لَيْ حَقِيلًا لَا
وَمَتَمَرٌ يَفْعَلُ لَيْ رَفِيعًا وَلَمَّا تَمَتُّوا لَيْ تَكَلَّ لَا
الْمَجْدُ الشَّرُّ مَا يَفْعَلُ بِهِ بَعْضُهُ مَا لَكَ مِنْ جَمْعٍ لَا يَدْرِي يَفْعُولُ بِهَا مَسْمُوتًا أَيْ عَلَوَاتُ الْمَجْدُ رَفِيعٌ
مَجْدُ كَنَهْ وَكَمِ أَيْ لَا يَفْعَلُ عَمَّا رَجَعَ دَابَّوْهُ وَالشَّرُّ مَا وَرَدَ بِأَصْحَابِهَا أَيْ بِمَسْلُكِهَا عَمَلُ
لَمْ يَفْعَلْ بِهَا كَنَهْ قَوْلُهُ وَمَتَمَرٌ أَيْ سَابِكٌ اعْتَمَدَ عَلَيْهِ وَصَلُّ لَيْ رَفِيعًا أَيْ حَقِيلًا
لَكُنْ تَمَتُّوا لَيْ مَثَلُ وَالْمَثَلُ شَيْءٌ الْجَمْعُ الشَّرُّ لِلْمَثَلِ الْغَدَاةُ وَكُنْ يَفْعَلُ بِهَا بِالْعَمَلِ فِيهَا وَقَوْلُهُ
الْمَجْدُ بِهَذَا أَيْ جَاءَ مِنْ الْمَجْدِ فَكَانَ تَعَلَّى تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ
مَا تَمَتُّوا لَيْ بِهَذَا عَمَلُ مَا لَكَ وَالْمَثَلُ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ
تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ
وَكُنْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ
أَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ تَمَتُّوا لَيْ
الْمَثَلُ بِالْمَثَلِ الْمَثَلُ بِالْمَثَلِ وَالْمَثَلُ بِالْمَثَلِ وَالْمَثَلُ بِالْمَثَلِ وَالْمَثَلُ بِالْمَثَلِ
كُنْ الْأَمْرُ كَرْدٌ وَمَثَلُ كُنْ الْكَلَامُ وَالْمَثَلُ بِالْمَثَلِ وَالْمَثَلُ بِالْمَثَلِ وَالْمَثَلُ بِالْمَثَلِ
الْمَثَلُ بِالْمَثَلِ وَالْمَثَلُ بِالْمَثَلِ وَالْمَثَلُ بِالْمَثَلِ وَالْمَثَلُ بِالْمَثَلِ وَالْمَثَلُ بِالْمَثَلِ
وَبِهِ وَنَا عَلَى الْأَمْرِ الْبَيْتُ وَالْمَثَلُ بِالْمَثَلِ وَالْمَثَلُ بِالْمَثَلِ وَالْمَثَلُ بِالْمَثَلِ
الْمَثَلُ بِالْمَثَلِ وَالْمَثَلُ بِالْمَثَلِ وَالْمَثَلُ بِالْمَثَلِ وَالْمَثَلُ بِالْمَثَلِ وَالْمَثَلُ بِالْمَثَلِ
وَلَيْسَ يَتَنَاقَضُ أَيْ قَوْلُهُ فَكُنْ أَعْرَضَ الشَّخْصَ وَالْمَثَلُ
فَقِيلَ لَيْبًا فَلَا هَيْبَةَ مَثَلُ فَهَوَّضُ الْفُتُوحِ قَدْ تَمَتُّوا لَيْ

بَدَلِي

P 19

وردت جلا تلوته كعلم فيهما من كاد جلا وارد فانه صيغنا بعده ومن سر لا يراي
والا يراي وانكره الزمى الى الخفى وهاجا جمع وكثب اللب والاصطليب جمع اصطلاب
ومثله من اللسان تكون ابله على جملها على جملها واهموا جملها ونشوع بعين
حملوا الى الحين اللسان ورد جمع كنهى وسمع فبعضه فلا تعلم تتبعك الى الابد
وسيجوم فمكون وسمع الما كنهى وضرب انما وسيمه يتعدى ويبلغ ورد اللسان
على بعيد الى شعيلان بالامم الى سر ابع والاصطلاب والاصطلاب الا انشد انشد
البيت على الا تسجلان بالبحر فلا يجلد كنهى صيغته جلا تسجل وانشد والنش
والجهد بقية شعيلان الى اللغى النش انشد الى سر والحق ما جههته ورد
نسب كنهى وعنه ذلك مثله

بما رغبنا فليكن بعد هذا
أنت عن ذلك فسلم فم

[illegible]

ابا محمد حران حازون قوما
 ابا محمد عيشي عيشي عيشي
 ولدت النيش ميرة عا جلا لا
 بلا حراي انفا امر استملا لا

الجلل بالفتح الحقة معقول مدر على ايدلا بسا والغيت كبرج فاعلا بابغة حملت
يعتبه الحوب والش ثابلا كسر الحرة وشان رجبته فذهب للفلج استعاري لى مع
اليريدى ملح واستشكال السافرة الحقة بسا

وَأَنْتَ أَشَدُّ حَقًّا عَلَيْهِ وَأَحْسَنُ لِرَبِّكَ إِيَّالَا
إِذَا اجْتَلَى وَإِنْ عَسَى بِأَقْيَامَا
الْبِرِّ بِالْكَفْرِ مَا نَزَّ بِكَ الْقَافُ بَرٌّ وَتَزَّ بِالْإِيَّالَا بِكَ الْكُفْرُ بِالْإِيَّالَا بِكَ الْكُفْرُ بِالْإِيَّالَا
فَوَاشْرُ عَلَيْهِ الدَّمْعَانِ

[illegible]

قلوبهم غويها ان يفتح قلوبهم
 على ما في كتابه من النور والهدى
 على كل من يتبعه من المؤمنين
 وعلمهم من النور والهدى
 على كل من يتبعه من المؤمنين
 وعلمهم من النور والهدى

الاملا والا رافع السيلان جمع ارفع
 ديار حشيت بخرنا كل في بقعة
 انما كنت به الاشرار وانتو وقتا به

الزبللة بالبعث الى الحج المذبللة ذبل العلى وكفى وكره يبعث وخرج كثير من الزمباب
 والمجى وخرج كفى ومزب الماء كفى سدا فلان الا زمري امذبتك السمابة المسار
 امسا المذ بس علة كرابه اللسار وانتشر البعيت وانلخ السماره الدابذ اركه وملكه
 والاشرار بالبعث ثلاثة كواكب والحمل واحد ماسر كى مس كى واستوفقت النار
 وكفى ذبا والارادة كثير من الزمباب والمجى والسواحي الى يلح مبيع عليه دخل بقعة
 كفى ثلاثة من قات اذا عيتر مبيحة فخر الغصا قرق الالك الى الواح
 ونكبتا منيار كلة مبيحة

ارب اقلع ومجاهد جيل اثاره لان متعذر فخر كفى رضى ورجع كفى ايقار من والكل
 الى الحج يبري من قوم الى يلح قوماء وصلى الى الحج الاصل ومبيحة والى مبيحة بالبعث
 شوى العكشر او السحر او مصاد العبد ابو يلح ارفع له للعكشر لى مبيحة وملاه كى
 ومضون ضى قلى واعلى بلى اصر الى الحج اربعة قوم وواحد من الماشور قوماء
 ملى البعيت دبور شملان وضبط وكذا كى عنى نكبتا
 بئر الضبط والبعث الازيت انتميت ويلقبه شملان ثعراى النكبتا
 والهابطة ابقلا والشملان الزبور الى بئر ثعراى وقا عنى مائى والبعث ابقلا
 ومن السى بئر البعيت والديور وثكلى ولزبللة كى بقعة

عقربك زلات القى حشيت كائنا ثمر يا عفا والجملان التوايح
 يعنى قلات والبعث ثلث وقربا ليزميتة انا الى الى سالى

حرا يبرو سلفه ايد سلفا الى يلح هذا الدار الى جاني كمبرن تبع معنى ورجو
 السى ثبنا او شبي او بقللة وابد مسوارى ثلثه جشيت حشيت حشيت حشيت حشيت حشيت
 البعد وشله به اللسان وانتشر اكثر من ما قاتلوه شبي شبي ما ملى به الى
 المذبللة ورجو المذ السيك والبعدك بارعنا والجملان السى الملك التوايح جاشيتا اعنا
 والعهد العلى كى كى معنى ووزننا ومن الملى والزمبولى جاني متعلو يلح
 الزمبولى والقبية بالبعث العفك ايد فركنى للعافى انا سبيد الى سالى
 جنى والى افر عيشيت حشيت كائنا جنى ايد حشيت سلفا الى التوايح

السعد وقد غسر كرم ومثلها الاشباح جمع أشباح هنر الميمون اي ذنوب اليمين
 آتيت اذ استنوت غرسه واد قلبه متوى مثل شبح اليتيم في التواجم
 عتور النمل واليه لا يقرب على كرم هنر كرم هنر عتير ولا جمع
 اربن جوارب اذ غلبا ومجذوبا الملاءمة عيون في البيت بعد والجمعون الاول الزم
 واستنوت غرس كرم وادبعة واستنعتك والسود اذ عتبه القلب كذا لسويدا والسنة
 الشوق والاذية في بالبعثه الرمح المنسوب اليه في ايد ذنوب اليمين والى عجب منهم ذكروا
 في اذن نعت ذكروا في ربح في ربح وفلان ربح يتر وارتى وارتى وارتى وما فرغت عليه يد في
 ونجح كنص نعت فلان

ومما في مواهق راوا في شعر الريح ضرور الغنا ومشتكى وتلج
 ونرى كبرج صارت انداوة والعصير كما يسمي مدح اي لصو كضربا والعواجم كلها هيا وكتد
 العبوس وجم كوعر وخوارجل في غدا كاتنا اذ انقصة جلا وقبلة بل المحتاج
 ذرى اقصوا ان في مل من شافى وعتد صيدا خلعة فير القفوف ايتلج
 ضرر اسود يعنى شاعرا على كعبه على عيون الساعر فيليب نعت عن اسناب غراب جمع غزاة
 ايد لحيمة النعج البعد كرم والنخمة بالبعثه الكثرة ومعنى منصوبة بعدك مجزوا يعين
 البعد بعد ميا واخمين نقبا قنق ويحي ذى طاب ايد نعت الكلام كضربا ويزج تكلع به فليبا
 ام الصلح وانما تكلع في على نعت في الغنم كضربا ونزل وسمع وامل مشعر الكلام جلم يصبك
 جعله وبعثه النعج من كذا ويذكر الكلام النعج الواحد بهلج النعج الكلام النعج
 نغون منه نعت ينعت وينعت والمخارج الشعراء المسود جمع جميع كرم في ج انداوة مسود مسود
 ال اسود وذرى فبى كلان ايد اعماله اقصوا بالظن نبتا معنى ووالهدة بالبعثه النيرة
 ذكر من السلمان والنفقوا جميع صنف بالكمس التعوج والى ملك وبعث اليتلج رما في نفع
 بعضه عن بعض كانه في قمار النعج ان في نعت على عتور النغى يلب نعت النعج
 ورتج النعج امر وشب النعج نعتا اذ اليتلج نعتي مشبك بالنعج ايد
 ال فلا واد الثياب الرقاد والكمات المنسوبة جمع الثوب تعبد وبعث الجوسى روالهم
 الناعج الثوب وبعثه وبعث النعج ككرم جوس من الثياب وارتجعت ايد ردة ناعج
 اجواسه والمنسوبة بالبعثه نعت والكبي والغنى يلب بالظن جمع في وكفى منفع المسود
 وبعث السلمان الاميمة والتكليم المكل الضعيف ام واحد الغواجم ريشات مع مسود
 الجناح وسفر استعارة فيليب ايد ايد بالهيتير طيب اجواسه ونكمتك

اولا بكه اعلان النور الى ارضه قد يغفل واشتياك السفلح السلازم
 يتغير فحتم يتجمع القلوب الجبلا وتشتت افساد النفوس المتعواين
 الا جلا جمع اهل بالشم يد غلاية الزمان به ملون السور والسفلح كسحاب وجبك وفعل
 المضر سفح كبرج والحوارم العكلاش وتفرع بانه الا لعلها
 حديدش ككفج الشمر خلوا ضروري والتميز ان التكبلة حرة الفخار
 ومتر الى املها الى القول ربيسة حرة الفخار حرة الفخار
 حديدش مبعوثا في بر البيت فبله والشمر بالشم والبعج العكلا والتميز جمع عين
 كندس وشلتا والتميز جمع فكلبلة بالشم وفكبله ايد الله به فخرها كبر فكلب
 كبرج صار فكلب وفكبله ككلك صار فكلبلة بالشم ويكس نادرا له السلا الفخار ما
 حرة الله وعر ايد صناديد وايد التي يجمع على الجبله ان يسلمها ج وجيد ايضا والجمع
 السلازم ويقال صناديد ويجمع منها اذ الى يكل له فكلبها والى يكله بالشم السلازمة والشملة
 واصل الفخر ضرب الدابة في جملها قوله والتميز ايد الجبله في غلاية الهارة لم اراد يترى
 منفر فكلب فوند بدوه ما اراد وفي البيت الشانه اشار الى التفسير بانه شبه شرة
 اعراضه عن الامة بضمح البعي سر العكلا الجماع الدوج عن النفس وعنه كضرب عرض
 اذ قال يا فخره قد تبي فقيمت املنا عند الزمان الى القول
 تجوز منها زاي يتخذ فكل من الغور ارضه الى التجموع العواين
 يقول اذ قال المحب فركه ديت ويامنا تشبيه او المصادم محضون بعد ما والا
 الا ول والا ما في جمع اسمية بالشم ما يتمم الا سلا والى امر ان التجموع والعواين
 اليك ككفج عند كضرب بكنوز ككفج واعلم ايد الا سلا سوا عكلا فكله قوله تجوز
 ايد جازان ايد فكله ان ملجج الله والغور غيبوبة التجموع والا رداه
 الا واخر جمع رداه بالشم اردجه وردجه كسبح اشتر جمع والعوم سبي الاكل والسبيبة
 استعار منها الى ملجج ومسلم غير وفخا الى جيبا ايد التجموع سواين
 وكاي فكله تجوز فكله وجا وركا ايد الممار في رعا الفخار
 السلازم الفخار ومسلم غير في السلازم فكله وتغير وجهه وفخا فكله وسواين
 متغيرهات سواين ككفج ومنع وكاي اسبح تكثي يستكلك الكلام عليها ان شاء الله وفك
 تغور وكاي فكله وسلازم والمارك الا بك السلازمة لم يترى الا سلازم جمع رعا الفخار
 لا فكل الجبل والفخار الجبل الواحد ككفج الا ككفج وعر الجبل والسلازم

والمخارج ايضا الركب ويقول من منتهى قبيلك اليه وكثير ما سرت اليه المسار
 وتحتقره فيمنه لا تغضه غيوشه على ان تغفل غفلة الترو غيوشه تايح
 قبلا من قرايت ثم اعني اذا فرت بهما انك اني المصغيات التي واسم
 اي بمهولة لا يحسن منتهى منتهى به وقيل له يتبينه من ذلك وتغضه تغضه تشبه
 التقطد السرايب على راس الجبلان البعيدة بالثقل الى شجار على السرفة من غيوشه تايح
 في رايه من يخرى كبراح دورا لاه اغفلد التايح فيه ارتقاء ولذا ترى التايح لا يبتغي
 بهجلاء على حرفته بجلاء المستيف الغض وتفرج من دراهم عند فوره من ان غيوشه
 في راس السرايب ركب اي ركب فراء وتتبعه والمصغيات محيلا في الرادوسر تعبوا والواسم
 ما شيلك الى سبيح وموسير معروفا جعله كنهه اي قتر ارض به الكلايا اذا علك السرايب
 وتتبعه فلكته بهجلاء الغشائير اسارت في راس السرايب منتهى وان جليو ضبار
 ثم امش بالاكوار غيوشه تايح وتنهج اخرى مشك وخير التقايح
 فلكته عامك بمهولة والعشائير جمع عشرون بالفتح وموشعي السبيح واسارت ابقا
 وسر جمع سريه وادان المشي وشبهه والخلع بالاكس كما ذكر ابن مالك والربع لغير
 اي السرايب والجلوس والخلع بالفتح والخلع بالفتح والخلع بالفتح والخلع بالفتح
 الوثيو والخلع والخلع بالفتح والخلع بالفتح والخلع بالفتح والخلع بالفتح
 كما صرح به الصلاح والخلع بالفتح والخلع بالفتح والخلع بالفتح والخلع بالفتح
 بهجلاء الاية وموضرو جمع وجه والخلع بالفتح والخلع بالفتح والخلع بالفتح
 كفه اقتصر عليه ووزاد السرايب كبراح ولم اره الا بالاول والوحد بالفتح ضارب واخر
 وخير كونه وروي وتنهج اخرى بالمشكاة في اخي بالسرايب ناصية من تبعه في الغيوشه
 وجه السرايب الا نهد السرايبون ولم يترك معروفا او به فلكه السرايب علاه
 في الاية من الركب غيوشه تايح فيستر من اجل تغفلد ضبار
 وتنهج على غيوشه تايح فيستر من اجل تغفلد ضبار
 الاية من كرايت وتغفلد اللام موضع وكذا الى ما وقسم بالاكس والفتح جمع قوسر
 بهما الاية من الغيوشه ومن اي جمع بينه كغنية ومنه كلامة السرايب والخلع بالاكس والخلع
 السورة وتغفلد وانفلا وكذا الضبار وجهه ايكلد كما جعله في قوله والخلع
 في ليله: جسد ليله: وقوله جعله السرايب الا ان غيوشه تايح من غيوشه تايح
 السند بكك عيب في الغداية كالا يكلد وغنيش والة جلاء وتعيده له بقوله اجنيه

المتنايز والتمالة فوه عوجاء ايد ناقة عوجاء من السير عوجاء كعج عوجاء كعجب
او ما كان منتصباً كالعصا و عوجاً عوجاً كعج و ما به الارض وايد عوجاً كعجب
وحرفا ضام كعج و النكح او كعجة كعج و الجحد و شملة بالكس سويعة و الجح شع
بالفتح الغليظ و الجح شعيلة و اضافية الشئ و الى فعمد مبالغة و الجمع كعج كعج
الصدر الا قد موضع الجح حرامه كعج

عج يريته صميلة فيته تعجس و سوج اذا عجبنا اثنون الخمار
كلان ارنطال الالكب يريته عجب على بارك فري عجب عجب
عج يريته صميلة لغري كعج يريته عجب ايد مته او حرم منهم ذكر مما اللسان و التعجس
البياض و شعرة و سوج تمسح العوسج سبر امع و فدا و الخمار اثنون الجبلان
السواحد من عجب كعج و الكع و و فيه عجب اوارشال الالكب شرمع الالحان و ابلان
الغارج يرك كعج و النعم بالفتح المختار للبعطة كعج كعج لم ارجعه و الجلال بالفتح
مبالغة الجليل و العلة كعج كعج العلية

كعج الالكع علة الكع افسح عجب
اذا اثنع انه اثنع و اثنع كعج
كعج الالكع ضام علة الكع ايد علة علة بالكس ايد و الحولى و علة الالكع السوار و علة
الالكع الكع و الشئ و مثله في اللسان و اثنع

مثلا سلاتن اذا الكع كعج و علة كعج كعج الالكع
ايد كعج و من ما العدم كعج كعج الالكع و الشئ بالفتح ما شئ العبران ايد علة الالكع
بكى الالكع اصله الالكع الالكع لم يكونوا عجب كعج و ان لا علة كعج كعج
نذر علة كعج و الالكع بالالكع كعج كعج الالكع كعج الالكع و العوارع الشئ الالكع
الالكع مثلك الالكع و الالكع كعج كعج الالكع كعج كعج الالكع كعج كعج
مثلا الالكع اذا اثنع كعج الالكع كعج بالالكع كعج كعج الالكع كعج كعج
سلطان الالكع الالكع كعج و علة كعج و كعج بالالكع كعج كعج الالكع كعج
لغاه و علة كعج الالكع كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج
ايد كعج الالكع كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج

الالكع كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج
العنوم كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج كعج

التمنايز والتمناز فوه عوجها ايد نافذة عوجها من السبي عوجها كعج عوجها كعجب
او ما كان منقصبها كالعصا ونحوها عوجها من كذا وما به الارض والبري عوجها كعجب
وحرفا ضام كعج والظفر او عكسية كعج والجبك وشملت بالكمس سويعة والجب شع
بالفتح والتخفيف والجب شعيلات وارضابته الشبه الى نعبه مبالغة والمجنج كبلس
الصدر لا تدع موضع الجراح حزامه كعج

عن يمانية صلتها في تقيس وسوج اذا غيبتا انقوى المظاريح
كأن ارضك انك يري من عيها على بارك قري بجلال علة
عن يمانية فسميت لغري كني يري بجلال مني او من مني كني مما اللسان والتقيس
البياض في شعرة وسوج تمشي الوسيح سبي امه وولا والمظاريح انقوى الجبلان
السواحد منج كبلس والكم ووجبه غير ذل وارضك انك يري من عيها والجلال
الغاريح يري كني والفتح بالفتح المختار للمبالغة كما في كني لم ارجعه والجلال بالفتح
مبالغة الجليل والعله كني كعله بالفتح والتخفيف

كعج التقيس علة الكني اقصى حريفة غير الشؤن شؤنا اليكار انقوى
اذا اشع انقوى التقيس اقصى حريفة من اشع الا وايد وانقوى الكواشي
كعج الكني ضام علة الكني ايد علة علة بالكمس ايد علة الكني ويدا الكني السوار

العله الكني الشعي ومثله في اللسان والشد
مثلة سالتا اذا الكواشي اقصى حريفة وعلة مقيمة كذا في الستهاب
ايد كذا ومن ما العدم كني يري شقن السبي والشؤن بالفتح ما شؤن السبي ايد بعد علة
بكى العلة اصله الى حال الذين لم يشؤنوا به عيهم كذا في قاتالهم شؤن شؤن
نور على المجموع والعله بالكمس جمع بكى بالفتح البشع من اليك والعوارض الشؤن الا شؤن
العله مثلك الماظة والمضارع يعني ان صري العلة بغير ما شؤن فوله اذا شيع يعني ان
منزلة العلة اذا انقوى يري الى دمع بالاد بكى جازي من او شؤن والكواشي جمع كاتنة السبي
سالتا اللغاح العلة كني ويدا وناقة كني ومكث بالكمس جمع كني لا تشؤن عند
لغاحه فيفتح اقوى يري شؤن علة جري كني يري اقصى حريفة في القوارع
ايد هيتية التوفيق يري جلا جلا وبشر الشعي اقصى حريفة سالتا
الستهاب مقيمة للستهاب ارض تفلون للستهاب والعهو كعج علة
العهو من جنة بالفتح موضع وكذا العوارض والعوضا مقيمة والعله جلا جلا بالفتح ويدا

على التمثيل اعله وفكر الجمل كثر با ربح ذنبه وفقدته والفرح بالبعث العمل لا يفرح
 اطلعه على الشارح مما اذا ايد اعز الكرام ان ما جئت لانه الكرام والاكثرون انما اشرقت
 اكر الارض كضرب اثارها للراعي والعرب جمع ابرع وسوا عوج المعاصد العمل كبرج
 وادبوا بعبدا بوجهم وضرب ومنع ذمبا بلا ضوق وهو انما بالبعث ضربة اسلما
 نصارى قوله لم يكن ايد لا يستطيع فلما ولا انكارا على الخلق في كل ما جمع مكلمة

وقال ايضا

عظم الرئيع بالبحر علة انما يتكلم
 غلبت عروضا عروضا تملأ
 تفرقة لدا وفقت في بعض
 كذا بغا يلة تامل ر غلبت
 علاج بالملء تلبث والربح المنزل بفرى الربيع ويكلم والربيع علة انما في النبت
 اوجاد جيل والتمثيل الصور جمع فكلان بالكمي فلان تملأ ما مدنى التمثيل التل
 انتج لها علة كبر واطرافها للبحر لانهم مع الذين يصنعون التمثيل
 فليق ارضك يوق بغير حقل
 ولا مثلك ذوق العبر يوق الكفة
 وقل بغير سوا فيه الله انما تملأ
 اروعها شريد السواد مع كثر الشجر والجنح الاكثين الى بغير حقل
 والا سمح الله سواد التغيري فليق اروعها الجناهيم علة مثل شروا يوع بغير حقل
 بروعها مبعون لمار ومثله حلك وعلة سار وفك العبر وسوا فيه مجاز مدع شبة
 بالسواد في روى الانهار الصغار وتصلح تفصح صمد كثر بضر ما بالحق ويبيح وروى
 فنت امنيح ولولا انما لى كثر الاسى علم من قرأه من قبيح واغلب
 من يلا فز فز تحت الوضيل علة ظلم من الشدة المتكلم
 الا سمى بالبعث البعث اسم كى ضى والظلم الشبهة البعث كفى وكرم والسلم الزر
 منصوص على التشبيه بالبعث على عروم كن ورش الفوايد وهكذا كثر كسى
 كلكم او قاض بالبعث

ككثر تير او حقا لور ذمبا
 اذا التوق فلان الله عن الله عن الله
 كدنية من الفكر الكدر وسوقا الجوى بكمها واوهنا الهمما كذا ما السواد
 ايد كملت بقتك له وقد اوهنا البية الله الله اجملا ما تعجيب والسود بالكمى
 جماعة السواد ورد كمر عد والفكيح والكمى والعلم امة بالبعث الشدة البعث كسى

للإحصاءات والنشر البيئي ونظم المعلومات

للإحصاءات والنشر البيئي ونظم المعلومات

للإحصاءات والنشر البيئي ونظم المعلومات

للإحصاءات والنشر البيئي ونظم المعلومات

للإحصاءات والنشر البيئي ونظم المعلومات

للإحصاءات والنشر البيئي ونظم المعلومات

للإحصاءات والنشر البيئي ونظم المعلومات

للإحصاءات والنشر البيئي ونظم المعلومات

للإحصاءات والنشر البيئي ونظم المعلومات

للإحصاءات والنشر البيئي ونظم المعلومات

للإحصاءات والنشر البيئي ونظم المعلومات

للإحصاءات والنشر البيئي ونظم المعلومات

للإحصاءات والنشر البيئي ونظم المعلومات

للإحصاءات والنشر البيئي ونظم المعلومات

للإحصاءات والنشر البيئي ونظم المعلومات

وركنية نزع بالفتح وبضمير متدرفة وسدح الباب كنصر ردمد واعشار جمع علف
بالفتح وبضمير مسموفا الحوض او مقام الشارب منه والفتح ذان بالكس جمع فرايد
ومن الى كسكنى جمع مكنى من كعض ونهل ونوا رسوا فله نذر كنصر سفلهم من شدة
وبه فالصين والحيض بالفتح حب الحنظل ما جبه لب تشبه به الف ذان الله الى
ومثله فون الارجن . في ذانته بالفتح الحنولي . سورة كعبا الحنظل انمليين واليهيد
الحنظل او عبه ومبوء كضرب كعنه او جناه والمحلل الكسرة ثلاثية كضرب
اذا سمعت وكذا الى كذا تنعشت حشاشاتها وقشيش كنجي ولا فزع
جسشت اليه البعز لا في حقومة ولا متعشيش اوجرتا كذا متعشيش
تنعشت فنامفتا ونعشه ربه والحنشاشة بالفتح بغية الروح وجشش اللام
كفج كلبه مع كره والجهمية الجمانية

ولو شئت فقلنا النهار كقبة مضيح الحشاشة افقة المتعشيش
تروخ عليها متعشمة من تروخ السما من (تعملا والفتح) لم يمتنع
الكعبة بالفتح الناعمة والضحيق الفاعل بعد كعج والحنشالبكي والمتعشع
بعج السير مكره المتعشع اي مضطربة الا سفلها والسجدة بالفتح والابك الى ما
زادنا او ما يبر السبعين الى الملائكة ونجم تفلح وجن مد كضرب وبذلة البلاكه والفتح
يو شغلنا ذمة منا ونية الشراي حبيب بها فتع الأرواح من كل متعشع
تشر الى الزمنا بفعلنا فلي وآية التور من حوشنا الشراي
الوعسلا الى ملحة السدلة والدمنا تغل وتدارض نعيم والفتح مكنى كة مبروبا
الريج نسفت كضرب والفتح كجلمس مكنى محبوب النسيب وخفلا كعقلا ما سدة
معنى وعدة قولد وايد بهيد رد وانكار على النافذة لا شغلا فما لا طبع بهيد
الى ابي بالثروا وكذا املا يخلوا منها كذا غلياة مغلي
فما يسترشك انصب شغرت فمولا الى البع من اذ ورايد منك اخر في ضم
الى ابي متعلو شجر والنار ومعها واو حلا مبتدا خبره بالثروا والعلية الحشا
العلا به فوالسما العلج كقعد مكنى الشى وما يمتنك به عليده ومعلم
صعقة عليده وبه في الله سر الى كذا الشريد والثر من منه الله اسر للثروا والشريد
الالكه والابك والجسيع الشفيل منك والوضب بالفتح العنور العنور الواحد
مضبة وشغلي تنسب والسر بالفتح اصله كرم موضع به الواح استعاره لا كرم

بسمون الابد والام والرحمة وذو الجلال والإكرام وهو المثل الأعلى في العظمة والقدرة والجلال والكرام

و فتح فتح کن براج ابر فیضیله فرمہ

كَلَامٌ عَلَى التَّوَانِيهِ كَلَامٌ شَتْوِيٌّ

يُسَوِّرُ غَيْرَ لَدَاءِ الْقَهْرِيمِ أَضْحَكَ لَدُنَّهَا
حَضْرَةُ الشَّاهِدِ كَلَامُ لُيُوعِيمِ رَجَعِ

جسد دیر حیات و اصد الجسد بدلتی ان عیون ان کلامی و ان فعل الکلام منه انفس

وحيثما تجدوا العزيم والعظم صغران اللون اصغر والثاندة احمر شقيد بهما اللون

الابن عن طريقه والشهر ويغير في غير ثار الشئ والما اقلع واشارت وشعر اقامه وانكسر

فتتبعه وقد كثر الشك ما يدعيه ابو البفلد اذ ان بيع المكمل الارض هو احد فلكي بالبيع والبر

سراج البحر وغيره من كتب الشعر لا يعينه احكاما وما ربه اللسان الى زمان فجملا من فصوص

الكل وفريقهم وانشد اعداءنا الممزق واليزرا غميز. فمن اناك احميد وانا فقير. فاعلم

الزراع السبعون والثلثون في البحر اريد كواكبها معها ومما من فضا الشعي يبر

بَلَدَ دَمْعٍ مِنْ مَغْشٍ غَشِيٍّ أَمْثَلَهُ
وَعَشِيٍّ ضَرُورِ السَّخْمِ بِالسُّقُومِ

الفرقة بالكسر الكجالة كالمزعة ويركس والزع بالكسر وأذع قلالة اجار والمعشر كسحر

الجماعة أو بغير الكيفية "وأما إلى هذا يفون من أن لا يكون لا محتجج به إلى تسليم إلى غير

اسلمه وراهبهم وادفنه في القبر او المنسوب لعمهم زوج رديته وكانه شفيق

اولا في بيت الحبشة واسمها حلب واشتروا عشرين

لما فعلت انما التعمير على يدك يسرة لغوهم وانما ملأيت اربع قرآن من عيشهم

نَحْمَدُكَ يَا رَبِّ لَيْسَ شَيْءٌ مِنْهُوَ إِلَّا شَيْءٌ
وَلَا دِينٌ كَانَتْهُ إِلَّا كُنْتُ مَا

بجاء المسلمان الخكم انا التبع والبراع والبغض وانشد البيت والعمود البعج الحكم ومنشئ المجلس

ومفردت الوجوه العظام لما قالوا اذ اراهم والفقراء وتكثير ابي كبير كثر في الغنى

فقد اشتهر منكم من مشيخ يفتون في تغريبها ما اقيمت الامكنة وبع بلادها في هذا الاثر

لعمري ان هذا الحبيب كقول الاخى انما اثنان السمتان بل انظر فقوم

ملفوظات امیر المومنین علیه السلام
در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام

فتبينوا في معصية أولئك الذين خرجوا
فجاءهم الموت فجاءهم حودادهم

خارج فرقة في شاذ في فلاحه

وَأَكْرَمَكُمْ أَتَى اللَّهَ بِرِجَالِهِ إِلَى الْكَافِرِينَ الْمَكْرُوهِينَ

حاصل جمع خروج بالحق وسر الكبرية كالنجم والشمس بقوله وكذا القود ارج فوم

وبه في التلجج بالعبث والحمق وفي ان علاج الامع بالاكس واستكمل التلجج عليه عشر
ركابت من قتلج يصفى ثم ياتي به والتزوير موان يدرك الى جليلين به رج النافعة ليعلم جنيته
انك كذا لم انك من ملا واذ من ملا كذا والجريد بعلك منجيب واما قلوبك اليك جديلة بمنسوبة
اليه او الى جديلة طيبة وموان الغياض وشر في كبحي بله ملان الذي كذا به انما موان
فيك وارض ورواية التلجج واللعن

[illegible]

كثير النمل رطب البقل متوج
 ينبت بالشمس البقل وقثي
 ينزل رذاذ النمل أو فتق
 ينزل من أسير ما يسير على
 النمل الضيق فشا الحديث كرمها حذت به والرحب بالبحر الواسع رطب كثره ورج البقل
 تكسها وما انفتح املح الدارج اجنيته وقصر وقصره البسه التلج ومواله كليل
 والاكليل عله بدهن فيا بالبحر املى والبقله الحلا الواسع والاسير يسير والعن مع
 الشريد والجيش الكثير =

[illegible]

في الامور والاشياء او فصيحة الشجر واليصلح بالكسر الفعوية اي ان اراد ان يقرر
 ما له وحده من ان تكون الاشياء بهما وان يقرر فيلاتا ودايع متعني متعني
 كثير المتصلا على ان يقرر ههنا مثلا بهامة تلج يفتح الناس متعني
 التشويبه تشييه الرعاء و يقرر بالكسر اي بين اليلاس وتفتح غير ما ويا له تعجب
 و في قول الله العزاد والكثير وفتح السلكه ان الناس بالنون والحداد المعجمة غلبها
 والسفر كلهم اصله البعد

بهذا كنه مشيوع الزراعي تفتح بعد التفتح تشييع وان يفتح قزعي
 اذا استمر قتل الزراعي رغبته مغاربة ان كنه مبدل الى التفتح متعني
 في النهاية في صفة صل الله عليه وسلم كان مشيوع الزراعي وغيره رواية شجر
 اي هو يلهما او هو يفتح ما شجر كنه في المشيوع الكويك والجدع كنه في الحصة
 مع هامة والاسم سالن الا ستيقنا من الكلمة فيفتح وفي الحديث ايلا مصلح استمر
 الى مصلح وخبند بموكر او يغلان غير التفتح على اليلج رشي واصلة السكون والشبان
 او في اللسان وميلاس يفتح كنه او الصلح اليلج اعلم نبحه بعلة متعني المشيوع

وقال ايضا

من رزق على دار رشيعة غروا وقهارات قز كذا يغفو مقامها
 قلج يذرا الا الله ما يفتح ثلثا ابدلة وانكرو اليربار غرثا مفا
 المفلح بفتح الميم محل الا قامة وتفتح ميمه ورافع ثبت والا ملة جمع ملال شبه
 مشبه بغدا الا ندر جمع ثوب بالتشليل وموا السج لثا الخيمة هشة السيل
 باله ملة تشييع موكر اعلى غير قزجرى ذمت الاصيل غير غير التلذ وشبهه
 بغدا مفا بالمشيوع

وفزروا متعني على النار قلعية علاقات حاجات كويك سقامها
 لا خبثت كذا التجدد لا التلذ متعني صراما ولا يفتح على ثمة سقامها
 السيل الى اصابع المياع بالفتح داو يلهو الا بك وسدرة العكشر ملامت الناقصة
 تميم ميم مفا بالسر وموا ميم والجمع ميم ويد جسر قوله تعالى جسر ريسوا
 شراب الميم وجرس بلان ملك الا غعشر وعليه جالسوا اعلام ميم وموا الجفد وراحت
 العكشر ايضا سيملة للذكر والا ثلثي متعني بالفتح ج ميم و في محطار الصالح فخر
 عليه فتلك كانه جع متعني يقولون الى مثا من فله هبة فلا رمل به احواله كما يلدن

التي في قوله علا فلا تان ان يفتح جسر الحب وتكون الاضافة للتشبيه اي هذا كالمجاهل
 في علا زنة القلب وان كسرنا فجمع علا فنة بالكسر ومعنى ما يعالج به الشيء وليد اسباب
 حاجات كالعلا فلا تان جسر استعار في يفتك المجاهلات لانها لا علا فلا تان لها واستعار
 ممكنة في يفتك علا فلا تان قوله هو في سفلها بالفتح وكعبا وفعل العبد كعب اي
 موصف على التشبيه اي تشبه الحب به

نصيب

كأنه عزاء الزوريل مثنى مذكرا
 هذا را حيتراي البير آخره حية
 تفرح الزور والمثقف بفتح السين الثمرا وفرا نعبه المصغر قد كعب وبع افسه الموارد
 مسويكيد بنجسد اي يهوديه والحق باله سماك والا عجم قربا وانشر الا صمعي
 حيتراي الزور انما الزور الراجح اي يكثر البه العج او اجما
 والجمع بالكسر فضاء الموي وفرا والاعتزاز بالنفع والبير بالفتح العج او على الصبيح له
 واخره مبعون والكعبه بالكسر الجملة والافرا جمع فرا يسمي كذ ومسويكيد به البعير
 اي اهلها ان يفتح العرا او الجملة التي كان فرا في المواصلة بين الحية والوفرا ان اهلها
 مرفوق العكس بالفتح اي كسر وفرا كسر وعنى اي يصيب او غصيب انما اي فكعبها
 باللام في القلب كالكسر في الساق

خليلتي تلح فيك ان يفتقر في
 تداوتت مني بتكليمه كذا
 استعجنت استعجنت واحتملت اي تفتق فله فرا في الموارد اتمتع اتمتع باليد او
 اورو البقع بالكسر يفران للملك والشكر والتلافة
 انك كذا انشد او تفرقت
 كذا على حية نلا ثومر خفي وميض انما الحيت انيتا عفا
 انما بكبيرة الفيلع وتغرمك والحنوة بالفتح حبيب معرويا وميض بالفتح كثير
 الوصف اي المعداد ومن البير واور مفرق في نسخة (سيفك خمر والدمج متيقنا الحيلة
 عرويت كبايد من شمع انيتا لها كذا على حية وملاوتها كعبه زهلا حية خمر طراي
 حية عداك الا سادة السمو لداك كعب والسيف الزهر فلفه سيعا كعب وعرو
 فاعبته الى الغير وايدض صرا وافر فوه وماذا فانا فيه احتراس
 ان حيتك مني وقد ناع حيتك

هذا وقد جعلت الزمان مفسر وذا به سعيته بين ثقت خيرة قدامها
 خفيك اني خيال ايد قناتك في النور وفي كرهه والشيوخ النور والكفر والافئيل
 ليله العبد كنعن وجلب الى هذا بالكسر عيرانه واليس بالبعث خلاص العبد المستعير
 ليله السعيته لقوتك انيقت جالقت بلكر وبقوتك قبيك في الاقوات الانعام
 قناتك في قشيبك عجب فيمت هذا النسخ اهل الامتار اودى سقامك
 انيقت ابيك والبدر بالبعث الاول الصبر والشانية النكحة من الارض والارض تب
 سنا بلكم والبعث بالبعث الصوت جيب تفكيح البعد كطرب ونظم ومنع العير في
 عير وهو المشي والاركان بالكسر الخلاصة كالا يكل واودى سقامك وذا به
 والسقام النور وذا به في قناتك يترعو بجوز سقام في عملة الشكارة واخي اليل سقامك
 اهلكت العير في الزمان من اجلك اذ اش في المتوقلة اودى سقامك
 البرية بالبعث العجزة الخالية وذا به في قناتك سقامك والجوز بالبعث العير والشكارة
 جميع ثقتك التي سقامك وليله ثقتك وليله كنعن والبعث البوع او البوع في السقام واعتقله
 ثقتك رقتك علم شفتيد وذا به في قناتك سقامك والشكارة بالبعث في قناتك الكفر ايد اذ ثقتك
 ان كوي في قناتك البعد وفعل الكفر وذا به السقام النكحة سقامك جيب وذا به سقامك
 السقام في قناتك وذا به في قناتك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك
 والحداد في قناتك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك
 (في قناتك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك)
 سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك
 بالكسر في قناتك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك
 رذ وذا به في قناتك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك
 الكلام في قناتك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك
 جيل في قناتك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك

على قناتك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك
 يكل في قناتك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك
 في السقام سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك
 تشو يكل سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك
 واودى سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك سقامك

والجيش ان جمع شوارب الفخ والسفوف جمع سفوف بالفتح وهو ذكر اولاد الابل والحمول
جمع مراكب ومنه الاثني عشر والتمتع كساع امير المؤمنين

ثم في طين من ارض خيبر على وجهها جبل الى حيفا الارواح مؤمنين تكلموا بها
واستغاثت قرونها من غير قوة في الدنيا فتمت حيازة ملكة منها
على جلاء من على البحر يعجزون طبعه ويحكمه انه مغلوب من عاقل الكلاب يعجب ويخوف
استدازوا حياض من حياض الكلاب كضباب ونحوه ثم اليد الكمين فيمضى الجبل حوله وحده يعجزون
من غير قوة حيلة الارواح يعجزون عنه اسفلكه الكلاب وانما يعجزون عنه في غلابة شدة
السعي وساميته شاركت في العجز فيمضى والجوز بالفتح الوردية والفرح بالفتح

وقال ايضا

أعزى شمت من خزانة حسن لذة ملاذ القتل في منتهى متجوع
كلنا يتجرأ على متغير لذة بالاشيخ في حياض حبيب تشويش
أعزى شمت من آنا ونهض الرشح نكس والعبادة بالفتح رقة الشوحيات كغنيمة وسأولها
الرمح وسيمتد العجز الرمح فجميع صيته كرهة للزح من عروجه كساع ومنه اذ حلق الشبح
تمت كذا الرمح او الماء المصبوع والسيلاب بالفتح كضباب ومنه اذ حلق الشوحيات كغنيمة وسأولها
ومنه العلم والا شيماء موهج ويلك ثوب منسوب للبرق والشمس من انزاع كيم
أوردى به ذواته اجماع استغاثتها وجاها في شجاعة القيد متجوع
وردة منة يفتت شوقه على لذة كذا فيك بالفتح ثلثان التي والشيخ

او دى به اجماعا وذا واداه من مكس يعجز الارض له يحمل فيها الا ذم من كذا يبرحوسا
كما يدعوا النعل لبيقة واستشارت في دة والجلاء السنن في العبد كضباب واجعل الفوم
ذمبوا من غير العجلاج بالفتح الغبار من مهبوع معلق في حياض كضباب وسيمتد اثارها
والمرحلة كسب حيلة الرملة الكثير الشجر ورج والروا شبح فلان به اللسان يقال لسان
يكسح به رشح بالامكان والاعجلاج وحشبه فيها ككتاب منقوش يفتت به الكساع رشح
تجلى به الرتلين والرشح وانشد ابن جى للامام

أنعفى من راحة بل فيجوز راحة فيجلى وثقوية اذ ارسلنا قد شذوا
وجبه ايضا ورشح وراشح مثل رشح وانشد البيهقي ذلك الرازيين كتب كل ذلك
به الجملانية والهملا في زمان معروفة بنط حيلة الروم من رشح ورشح كتب شبة
الاشارة الجافية من الدار مثل شبح الكساع به الجملانية وشو او بهذا الكتاب

منزلة النصارى في الارض والسموات
كذلك في النصارى في السموات والارض
تنبؤ في الارض والسموات
والبحر والسموات
من حبل خيوط لا ينفك النصارى من موضع
لا غير انما كان من نزل من مكان
الحبل بالبحر والسموات
كضرب والبعج جمع اسبوع
على ان يستشهد النصارى
ان نزل في الارض والسموات
تلك في رقبته النصارى
فمنه ان نزل في الارض والسموات
للتصديق وهو لا يكون الا بالبحر
الغنى بعكسها بعد ذلك
ايه مفكوك ويحتمل ان يكون
الوصف في وعين بالاسم
والنوع وسائر انواع الكلام
التشويق في ارفع في النصارى
المعنى لا يتعدى ومثله قول النصارى
المسيح النصارى بشدة البعد كضرب
كأنه في موضع خيوط
ذات في النصارى في رقبته
منه في رقبته النصارى
بالبحر والسموات
البيت بالاسم
فان اي النصارى
وانه في رقبته النصارى

السقمك وبهجة بالبعث ايدى منسج ككج ومس جلعى اشبهت والتكبيح قلع النمل
 لا تلاتى له وبع السمل الككج والناسر والنجيك التمسر التلاتى ككج منه على حدة
 وعريش ككج يكرب الككج فيك به تجسير ماس وفيك البلاء عشر السمر وفيك التمسير
 التمسير او متبعج السوجد وفلان التكبيح به بيت مذ الى منذ البقاء ومنه جلعان يتكفي
 عفا ايدى يمسر عشره منه بالفتك والاعمال غير بالكس الا نك والا رفعة ملاه منه ايدى
 على غير اربعة شمس ايدى رفيعه السار اعلا ماس من ثوب مدكج ورشد ككج تكفد على
 التمسير الا صحت الى ثم اهل الكس فبشبهه انكج ملجمل الككج بلان مكسور مدكج
 بالدم كانه جعل السمل في السار شبيه بالدم به الانكج الماس من ثوب والى ثم الا نك به بعض
 اللغات م والسمار بعد انشاد البيت

كلاتا الككج قلاتا اذ اوصيتا بعد الى قلاتا حجة التمسير
 من كلاتا مرسر التمسير من كلاتا مرسر التمسير
 السمر من كلاتا التمسير والا سنيك كلاتا لالاب الفلج وعلية جلعان
 له مرسر الا وكلاتا التمسير ومككج ككج مكره والتمن امر نك مكره
 والتمن بالبعث مرسر بعينه باليما مرسر ولسو كلاتا بعن التمسير بعن التمسير
 ومسر الا مرسر التمسير التمسير انشاد البيت عليه البيت

اربعة مرسر الا مرسر بالبعث بفلج ومككج كلاتا مرسر التمسير بالشرير مرسر
 التمسير ككج باليما مرسر التمسير ومككج كلاتا مرسر التمسير بالشرير مرسر
 بيتا بالشرير مرسر التمسير كلاتا مرسر التمسير بالشرير مرسر
 كلاتا مرسر التمسير كلاتا مرسر التمسير بالشرير مرسر
 والتمن بالبعث مرسر التمسير كلاتا مرسر التمسير بالشرير مرسر
 الا مرسر التمسير كلاتا مرسر التمسير بالشرير مرسر
 بالشرير مرسر التمسير كلاتا مرسر التمسير بالشرير مرسر
 قلاتا مرسر التمسير كلاتا مرسر التمسير بالشرير مرسر
 التمسير مرسر التمسير كلاتا مرسر التمسير بالشرير مرسر
 وعينه ككج فككج مرسر التمسير كلاتا مرسر التمسير بالشرير مرسر

سواء انشده عليه الجوسم في البيت وانطق بهك منقطة الكلمة اصله البير والبراع

بالاشغاش

كله والبراع في كنه كلابه اللسان

بالعقب فاصلة الاختلاف قد شئت

من يذو ريقا تحت الى حال لردا

العبية بالرفح لون معروق ونصب الشئ كضرب افلامه وكعرج نعب وخشعت نكلمت
وتصلح في ورجعت اسرعت واشتد اذها ايها دار اسد العواهر شوقا من كنه
والكوع الكوال ومن يذو تفرمت وريقا جمع وهو اي مضطرب ريقا كنه اي تفر
منه الا وتعبا وهو جمع صور بالرفح الكون البغار والتعجب بتغيره الداء على
البلاد التكمسين وفردت كنه كضرب كسر

تتجوز اجهلكت تدمر اخشعت

قد تشرذم الارضية التومع اركينه

تنبو تسير والاششعة جمع خشعات بالكسر وموسوعة يتعد في انف البعير
والبعير المتعير والاش الجيب الانوف السواهر من كوع بالرفح والارضية نسبة
لارضية من كنه اركينه جمع اركب واليا فوخ اعلى الى اسر والما موع الى اصله
الذمة ومنه الشبهة الواصلة للير ملح

تير الى حال والرفح بريقا ورجعت

ويكثف مكفنة الكنا فوسب

تتجوز بالير في حاله ريقا

الرجاء بالرفح السامية اصله البير وواسية واصله اي معارة انكلا بلخا
وقصا تير ورجع مكفنة ومكفون مشدود بكلام بالكسر وموسوعة بعب
البعير الكوال كنه كضرب واشتد اللسان مكفون من الكوع وموسوعة يتشرب
من الشئ ليل يعثر او يصيرت تشار كنه في قوله فيها مكفنة اي في منز
السجدة اجنة مكفنة في الاثر اسر وقسب جمع قسب للثعب يتكلم على البرد
وعثر جنت عوائج رجاء ايزن الانسل جمع ايزن او ايزن بكسر ما وموسوعة
في المكفنة رجاء الشبهة وفردت عليه يمين عثر الزجد من كنه الصوت الخضر الخضر
والعجب شبح متشاور متشاور متشاور دائما المشطاط والايلك متشاور
ذوثة وذو اليك كانهما

والله نرى كأننا قبلنا هذا في إذا لم يكن
 كأننا غيبتنا منها وقد حشرنا ^{في} وصمنا السبعة في بعض الأضلاع
 الجبل بالبحر الكبر فعمله كقرب التلج صوابه العفد كما في السلسل والحق كعلم حشرنا
 والبياع بالبحر ما نأرم السماوات وكسوم مملو من كسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول
 والله ضاحك أضلاع بالبحر ومنه لعمري السلسل واستشهد السلسل والتلج به على المسيح
 فيك له من ابن عم بنت المسيح فلان والله ملازم فيها الله انده في جنات البادية في كسب
 ربه حيا فاجلس الله عند فذل من هذا المسيح فحشرنا به غير التلج من السلسل من ربه
 ولم ارتد ولا يكون به قوله في بعض الأضلاع ضاحك حشرنا الله ان يكون شمسها ببحر في أضلاع
 كقولنا في الأضلاع غيبتنا في الشمس من كسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول
 أضلاع فلان ابن نبلة المتغير الذي يتكلم في الأرض في كسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول
 البقرة والسبعة صاحب. أجبنا في كسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول

يتمتع بها الضور في كسول إذا جعلنا ^{في} أو أخرجنا السبعة في كسول وكسول وكسول وكسول
 مني في كسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول
 الرضوف بالبحر السبع الشريد والشمس بالبحر السبع في كسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول
 إذا شربنا في كسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول
 فخرج من كسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول
 الفجر والخمس بالشمس إذا نخبنا الله بك من كسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول
 في كسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول
 أخرجنا وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول

وإذا نخبنا وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول
 إذا نخبنا وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول
 في كسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول
 الفجر وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول
 الجبل السلسل وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول
 السلسل الواحد وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول
 العفد السبع في كسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول
 السلسل وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول
 كسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول وكسول

ذواتهم في الدنيا والآخرى **يَكْفُرُوا إِذَا عَلِمُوا أَنَّهُمْ لَشَيْعٍ**
 حلو والمشتد ضام اليك وفرضك بالتشديد عينك كلاب مغللة بالبحر
 بالكسر ايد الودع ومستوفى شمس في ذلك اليك الابد تعجز وقضا وتستوفى
 واروقها صاحب وانشر البين الامة بعينه العلاء ايد الفجر جاسع فلان ابو زير
 ماله الا ادا مستوفى هذا ايد مزعورا فلان ابو ماله مستوفى استعجبك والنشر ايد
 الا انكرونا بغفة او نفضا تغرب اليك مستوفى قضا وقضا وتغربون بغلة عونا
 السلفه بن لثام في ميرم ايد لوثك فيكم فلان جاسع

يَسْتَوْفِي الشَّيْخُ لَا يَلِيهِ عِلْمُهُ **وَالشَّيْخُ قَبُولُ رَأْيِهِ مِمَّنْ كُنَّ**
 ومشتوم مزعور شمس كنف والسبعة بالفتح لون يغربا والسواد ومنه
 سريح ويجمعون النج والجر الشيخ ج ج شوع بالفتح وسواصل الشجر
 او تحكى اليك لا حنة غايضة **بِالْفَتْنِ كَلَّا لَيْسَ بِمَكْرُومٍ**
 حاد في كنهه في يسمي مقلا **بِالْفَتْنِ عَمَّ ذُرِّيَّةُ السُّلَاطَةِ قَيْشُومُ**
 منكع اليك بن لثام السج المعقول ضام كذا في المسلمان ولي يصح بالفتح و
 في منصرف المشتد ضام ويملكك اليك منكوتة وهكوى كلب كض ب وسمع
 ولا حنة اخرى تد والنصوص اليك لجمك وفرضك كنف والغنشير بالفتح موضع
 واللين بالكسر صيغة العنوم ومكروم معضوف كرمه كض ب ونض وهذا ساجون
 وفيه جمع الغم وفيه لثام يعلمون في يدا في الزريرة بالكسر والفتح اعل كذا
 والفتيشوم الانه

جِلْدُ الرِّبِّ بَيْعٌ لَهُ رَوْضُ الْغُرَابِ إِلَى **قَوْنٍ وَانْعَرَتْ عَنْهُ الْأَصَارِمُ**
عَشْرُ كَمَلَةٍ مِمَّنْ تَلَدَتْ خَصْلًا **عَنْتَ تَعْلَسُ مَتَّى عَرَضَ إِلَيْكَ يَجْمَعُ**
 جاده امك بل الجود والربيع مكن النجيب والروض الجرابي والكلا والغراف
 ككتاب موضع وقون بالفتح مع ذكره التلج وانعرتك انصرت والاصاريم جماعات
 الناس اليك بالكسر العنفة والناس ليسوا بالكثير في جمعة اصراع واصاريم
 وصارم الجوس في اصراع ابي صوابه اير ومنه وانعرتك عنده الاضاريم
 وقيل الجملة بين لون بالفتح ناهية على ملأه السلام بالفتح واليه تلاء موضع
 الا زيلد وخفك نون خفك كفي ومساكن ملأه الامة صاع اذا غفلا السبيل
 الا رض فيك استعسر واليجمع الرغلة الاسود والنهك الا فض وجمعت الارض

وَقَدْ كَانَتْ الشُّعْرُ وَالشَّمْسُ قَائِمَةً
مَاءً اخْتَلَتْ عَيْنُهُ غَيْرَ قَائِمَةٍ
السُّوْمُ بِالْبَيْتِ السُّوْمُ الْكَثِيرُ وَهَذَا كَثِيرٌ وَوَجَلَّ وَافْتَسَتْ اَبْصَارُهَا وَجِلْدُهَا اَمَكَةً
بِالْجُودِ بِالْبَيْتِ وَتَغْلُجُ الرِّجْلُ وَالْكَبِيرُ اِنَّكَ الْغَالِيَةُ خَلَّاهُ فِي السَّيِّدِ كَثُورُ مَنَ الْبَاصِلِ
كَمَالُ السُّوْمِ وَاللَّهُ مِصْرُ الْغَنَى اِنَّكَ وَاسِعَةُ الدُّنْيَا مِصْرُ الْاَلَاكِ وَالسَّيِّدِ لَمْ يَمُوتْ بِالْبَيْتِ
وَالْجُودُ اَمْرٌ اِلَى جِلْدٍ وَالْجَنْدِ لَمْ يَمُوتْ وَنَحْنُ وَمَا نَعْتَمِدُ تَعْبُدُ وَالشُّعْرُ خَيْرُ الْبَيْتِ اَيْدِ
كَلَامُ الشُّعْرِ اِنَّهُ اَتْلُوهُ فِي اَفْئِدَةٍ جَمِيعٍ فَمِنْ سَفَرِ الشُّعْرِ اِلَى اَفْئِدَةٍ اَمْرٌ

[illegible]

ووجعت ثيبي اسمي عفا ايدها من السدا بقية بالاشعاع ومعه يبيس المسمى لادب
والقوة اليه من الكثرة والشغف فبعد كل مج وزد واو زاد ووزاد وصعد بالورد
لدرجته وانما هي في الغيلولة وما ارتفع من الارض كنه والتمار يعني انه حتمه لادب
احا نه شدة من واليه ياج السدا التي تومس المسمى والتملح الى ارتجاع والاسماع
والبهي نبت نصلح عليه الحجة اربعة لتنايت وفيك انما وحيث من واديه سقاء
والد نقاب الى شفا والكل ما بين جمع الجمع بالكمس انما الشور فويله
ثيبي لم يوقو بهد ومعه الاشعاع السدا وروا السدا تزداد من ثيبي
ذوايته الخ ومنه اول من اليه واية الادي =
عفا ايدها من السدا بقية بالاشعاع ومعه يبيس المسمى لادب

حَتَّى إِذَا نَفَخَ فِي سُوفِهِ نَفْثًا
 فَفُثِحَ كَفًّا
 فَتَبَيَّنَ لَهُ الْوِجْدَانُ فَهُوَ
 الْحَكِيمُ

[illegible][illegible]

أصحب هيلان مينة ذافلا بهي الشين شخيت وموالموا بولفون الاخر ايفيت خور الكلاية
والاين الا سفلع الام لكارن وبع نسمته يكتنن الاين الين برك برك الاين برك فيفقا وقد
كسيت امهات وقوا كرم ما السمات وانشر ينعيه من مشاء حليم الا فلكان وقوع يدي عيني
ورفك يشمان. كمتنا السفلع من ثمن يدا فركان والا دلاج سبي اوك ابيك والمو جو كسيت
ومجلس ملعن الزراع والعقد واثلا لاد السفلع سيور ويغايلا يعنه باشعك نبتة
هنة الا دلاج على النوم عند من هنة الا يدي =

انلح فقا قوس شخيت كرم نورا يمتدانة كراي الاين على
رجيع ثلبيد وزعيو حرمي ثوبن قنك اركلان الخجلع
انلح مكيتنه ابرك والخطا به البدرات الواحدة قنك وصم عن جمع صايح وثرفي
بالبناد للمو بولفون سفلع ثوبن قنك اركلان بالنوم والجلع بالكرس الموق =
يا غيتن نازح نسمت عليي يركل القنك شبل االفسلح
وكي نلح القنك اركلان ثوبن يعيد النوا مشقيد النوا
النازح البعيد ونسجت الين تنسج وتنسج نلح قنك وكرا نلح الثوب والشبل اركلان
النسجت والفسلح كسيت الغبار شبله مل جمعت الين من الفلح بمتسوج والشبل
وقوله وكمل ملح ايد مكلان نلح فقي اركلان بالسر اب فملح يمتك اسع الباعك والبعو
والفجرة بالبعي الفجرة وافقي خلا والبعك بالبعي اليزلا على جيبه والموا جمع مودة
ومنى الفلح كراي يركل من يركل منقود خورا يمتدانة اركلان مشقيد
وسا ممة النوا فركلان نسمت فقاير الشبل اركلان
دوني بالبعي صوت خلا به والقر بالبعي السكونا يعنه النوم والا روع مري وعدا
مسة اركلان ممة والمستلح العين وساممة نسمت البعل كمنع ومنع والممار
نلح نسمت مغيث دون الين ومنه النشوج كسيت للماد الفليلك والا جبر المستغي
ونفخ والمملة ممة كذا بغيمة الماد فركلان
به كراي مودة اركلان مسملة كراي ثلثا به الا نلح الشبل
وكمل من نلح شرا غصن القنك اركلان اركلان كراي رغالذ فركلان الخجلع
الغصن جمع مسملة بالبعي اركلان ممة والفكا هلي ممة والمم كراي اليزلا ماسر عليه
والا مكلان جمع ربيد ومو الفكيح والفرك ممة ممة الفلح النلح وبع الاصل بغايلا
النشوج مة جوا برك الاسر والجلع بالبعي السفلع اليزلا اركلان وفان اركلان

اقلاد و قد موعدا ارمي
 نعن هن با كذا نقتلنا جري
 وما بجة حبا جتلا الر شوم
 او اقلاد التيمر به التمر وق
 و اقلاد ملا حمتي شيم

هن كثر ونهر اسفكه وساجه يمجيد اثاره فليلح الارض متعد والصلابة بالبعث
 رفا الشوم صحت كفتحت والى سوع اليراج جمع رشح بالبعث وسوبه الاصل الكتب
 وبعده كثر كذا به مختار الصلاح والمصباح وقرظا لا للمسا والقرظا به ضربه بكثرة
 ونعم حى هجواب وكنه بالمعقول له او مكملون نابع عن مصر رملاد و نقتل كثر ونفع
 رشح والبرق التمر به واد يتر لانها لغيره الصالح والخلع البالك وكذا الميسر اصله الفيرم
 ايد فكن كنه العري او الباليمة التمر مة ايد المتشعبة والامر جمع منم بالبعث
 وسوال الشغب منم كثر وعجى جمع اعجى وسوال القصب به لونه شغب والامر جمع
 صوب الكلبه تغرد وبعده واملان جمع اهلك بالكسوم وسوال الفكيح والملاحع الخرد
 السواحد كغرد الشيم السود الوار الشيم

كاة بلا دمنر سملا ليل
 وفز تيمر الحبيح او لوال الصلح
 تكشف عكوا كثر التيمر
 بها التيمر والصلح التيمر

شبة البلاد بالسما صبرها وكثرة بغر هذا التيمر النجوم والتيمر جمع شيم بالبعث
 وسوال السحاب والجميع التيمر المتجمع والمصار جمع مسمى كفتحت وسوال عدة البيوت
 الشراعية كالبحار بالكس والصلح جمع حلة بالكس وسوال البيوت الجماعة

عبقنا وشمسونا متفقدان
 وفز تيمر التيمر الفيرم
 يفتقونها الاملان وكثر هن
 كاة فبنا تفتقيد الخيم

العمود جمع عمود وسوال الربح ثولع وقد يفسر بعنه انه على وجه مع الفيرم ليل
 عمودا عليه واستشعر به التلج على السقم به اسلة وانشد وفز تيمر به التيمر
 الفيرم والعفوة بالبعث ما هوون الدار والاملان بالكس كراه الا بك او البيوت مستر
 فيه الزل والانشى والسواحد والجميع ويغلان سجاد وسجاد ايضا والكس بالكس
 كراه الكس وير والتملار بالكس الاصل والشعبة بالصلح السواحد والبعث الجماعة

واتللك الاملان وفز التيمر
 كاة تيمر تيمر تيمر
 تيمر تيمر التيمر
 تيمر تيمر التيمر

شبة النسا بالاملان والاك بك الجماعة عسر الى الصلح والملاحع فمشر التيمر

كبرج وفيك غنم البعير والبعير جمع عيذاء وأغنيته واسعى العبيثين واسم البعير
السمي موضع النون موضع كنان ابو عيسى ريفي أريد والجويع كلامي انك الكثير
او الذي كنان بعض الكون ولم يبق =

فجعلنا النصارى فقهيا خذرا
وسلاحي في السما والارض

[illegible]

الراجح بالرفع العكس. كذا الضم كذا به تغييرا. فها بعد على شرط الراجح. وفرد الراجح
 يرفع ويصلح بفتح اللام وكسر ما بعده ان مفرد العلامة لمحتجبها لبعض حيث الراجح وغرر
 بضمير جمع مخبر ومسا لها يتقدم السبب شبه العراب به والبناء جميع ثلاثة بالرفع
 وبالکسر جمع بنت بالکسر الراجح جنس النور الغلب والاشباع جمع شبح ويح
 الشئ من الناس شبه بالاعلام الكبر والتلويح للكل والراجح اي تروك
 فكذا بعثية ويصح الان
 فها على تدارفها
 فها على تدارفها

[illegible]

والمعارف الوهبية الواحد كقعد والحداد جمع مبيح كمنين وكبلس من السندار بالعين
 ونظا حية ربح فلانة ورجل السليم وسموم شديدة العين والسموم كعبور من السندار
 والحق وزمن اليبس وقرن فح من ضرر شدة لانا يقطر وجره منق ورجل العين
 تغال في عقاب من تعلم اذ لا لا عقاب من جهة الجميح
 منى لانا بلا سمان الزمان والعجامة العليانية السلسل بالعين يعلا تا يعلا يضرب
 والوسج من كذا شدة العين وتغلان تشنل في العرو والعقاب جمع عقاب في الكس
 ما يعصب به الى اسر واللغام بالفتح الذي يربى عنه الالبك طار حجة اللغام على اوسه
 وبصار في عقاب والالبك اجمع عقاب بالكسر وسواها ثوب وخرجه جعلها
 حن جلا والخر حلة بالفتح لون في ريب والكثرة والجميح العين وغني السوانك
 وقدراك النوصيف بك حنق عن ايتك ومنيلين الجهر وم
 وقد كح متساقية وركوب اخرى تلك يتلا الصبار حنة الى شوم
 السوجيف ضرب من السمين وجمع السمين كوعود او جعد راكبه والخر وبالفتح
 السمين او السواسعة والعن ايدى جمع عن يكة ومنى السمنام ومثلت بالعين والتمتعو
 صارتا كلاله ملدة في الا عوجاج والجمع جمع جمع بالكسر وسواها في
 العين خرو الصبار حنة بالفتح كثير السمين للذكر والالبك شوم شديدة توش
 في الا ضرب من السمين مل او تسمى الى سمين وسواها من السمين وجمع الاون كثر
 كمال في وركوب كمال في سندان الصلاح

ومعتقل السندان يغني حقل
 قتلح بلار حن كراة وسيم
 يميز كذا نظر بك اجمع
 وداخر قبله قبله نسين

معتقل بفتح الفاء اسم مفعول من اعتقل السندان بفتح الفاء اذ لم يغفر على
 الكلال والحنك بالفتح العسل غيلة كثر في السندار والجمع القرا صا بنة
 الامة ليد الشجة قتلح الدملح وقيل في كثر البار حني نسيمة للبار حنة ايد كثر
 جيم الكرا السمان في اقر عليه السندان مع داخر قبله والسند الصوت السد
 كصوت البلك في اقر كذا في شدة يشر حني
 قتلح في الشواذ واز قتلح مفعول على سلم ولا قتلح
 اقرت مبيح وركب الذي هو معتقل والسندان مصدر سدى او جمع سدى بالفتح والاد
 ايد الخلع ووصف به الخلع والاموات الحن والكويك والمقوس من كذا القوس وتناوحت

تَقُولُ عَجُوزٌ مَرِيضَةٌ وَمَقَامُهَا عَلَى بِلْدِيكَ مِنْ عَسْكَرٍ رَحِيٍّ وَمَقَامُهَا
 وَقَدْ عَمِيَ قَبْلُ وَجِئْتُ مَعَ رَجُلٍ مُشْتَرِيٍّ عَقَى أَتَانَا كُنَّا نَكِيدُ الرُّشْدَ بِهَا
 أَدْرَاكِهَا بِالنَّبِيِّ وَالْعِلَاقَ قَلَاوِيلًا أَرَادِيهَا بِالنَّبِيِّ وَالْعِلَاقَ قَلَاوِيلًا
 مَرِيضَةٌ مَسَالِكُهُ مَبْتَدَأُ الْعَمَلِ كُنْزٌ وَمَتْنٌ وَمَقَامُهَا رَاجِعَةٌ وَفَتْهُ الْوَجْاحُ وَعَلَى بِلْدِيكَ خَيْرٌ
 لِبِجْلَتِكَ صَبْرَةٌ عَجُوزٌ يَحْفَظُ أَنْدِيمُهَا بِهَا فِي ذَمِّهَا وَإِيَابُهَا حَتَّى لَشَكَّكَ عَلَيْهِمْ أَمْرٌ وَعَمْرُؤُهُ
 وَالْجَدَانِ أَنْتَ تَحْفَظُهُ وَالْمُتَشَاوِلُ الْجِدَانِ السَّيِّئُ وَمَنْدُفُوكَ كَثِيرٌ أَتْلُو بِهَا مِلْهَجٌ أَخِي

وَقَوْلُهُ إِذْ وَرُوحُهُ مَحَلُّهُ الْفُوكُ مَرْتَفِعٌ فِيهَا
 فَعَلْتَ لَهَا الْإِرَاءَ أَمْلِي تَجِيمٌ بِهَا كَيْفَةُ الرُّشْدِ جَمِيعًا وَمَقَامُهَا
 وَمَا كُنْتُ مَرَاتِمِي تَنْبِيءُ فِي مَقْصُومَةٍ أَرَادِيهَا جِيءَ بِهَا أَتَانَةُ الْفُوكُ فَلَا حَيْثُ
 وَلَا كَيْفَ أَفْعَلْتُ وَمَا يَنْتَبِهُ قَمْعًا أَرَادِيهَا تَأْخُذُ قَمْعًا تَجِيمًا بِهَا حَيْثُ
 فَعَلْتَ لَهَا فِي جَوَابِ سَوَالِهَا أَنْ تَذَكَّرَ لَهَا مَكَانَ أَمْلِي بِأَنْتَ جِيءَ بِهَا مِنْ مَجْمَعٍ وَرُوحُهَا كَيْفَةُ
 جَمْعُ كَثِيرٍ الدَّمْعُ وَتَمَارِضُ التَّجِيمِ وَتَقْدِيمُهَا وَالْمَقْصُومَةُ بِالْفُوكِ الْجَدَانِ خَاصَّةً فَجَعَلْتُهَا كَفِي
 شَأْنُهَا وَمَعْلُومَةُ الْبَيْزِ تَجِيمُ الْأَمْرِ بِهَا وَخَيْرُهَا أَنْتَ بِهَا تَيَّارٌ أَمِيرٌ بِهَا مَخْذُومٌ كَثِيرٌ وَرُوحُهَا
 النَّمْعُ كَمَنْحٍ أَفْعَلْتُ كَمَا يَحْفَظُ وَفَعْلًا بِالْعَجْجِ وَالْفُوكِ وَمِنْ قَارِئَةِ التَّجِيمِ فَلَا
 تَعْلَاوِيلًا لَهَا تَعْلَاوِيلُ الرُّشْدِ تَجِيمٌ بِهَا يَنْتَبِهُ تَأْخُذُ قَمْعًا قَمْعًا بِهَا
 قَوْلُهَا لَهَا مَوْسَى تَرَى النَّاسَ هَوْلًا كَلَامُهَا الْخَيْرُ وَأَنَّ أَبْقَرًا بِهَا رُحِيًا
 جَمَاعِيَّةً مِنْ تَجِيمٍ عَلَيْهِ مَسْوَلًا جَدًا تَعْلَاوِيلُ الْأَسْوَدِ الْغَلْبُ مِنْهُ تَعْلَاوِيلًا

أَبُو مَوْسَى الْأَشْعَرِيُّ فَتَعْلَاوِيلُ يَنْتَبِهُ لَهَا بِهَا أَدْرَاكِ الْمَلْعَبِ أَشْعَرُ لَشَعْرٍ وَلِلْعَلِيَّةِ
 وَالْكَوْنِ وَأَنَّ الْكَلْبَ جَمْعُ كَرَى وَمَسْوُولُ الْجَدَانِ وَفِيهَا جَمْعُ كَرَى وَأَنَّ الْكَلْبَ جَمْعُ كَرَى وَفِيهَا جَمْعُ كَرَى
 وَرِشْدَانٌ وَرِشْدَانٌ وَبِجْجٍ أَيْضًا كَرَى وَرِشْدَانٌ وَرِشْدَانٌ وَرِشْدَانٌ وَرِشْدَانٌ وَرِشْدَانٌ
 تَعْلَاوِيلُهَا وَتَعْلَاوِيلُهَا مِنْهَا تَعْلَاوِيلُهَا مِنْهَا تَعْلَاوِيلُهَا مِنْهَا تَعْلَاوِيلُهَا مِنْهَا
 وَتَعْلَاوِيلُهَا مِنْهَا تَعْلَاوِيلُهَا مِنْهَا تَعْلَاوِيلُهَا مِنْهَا تَعْلَاوِيلُهَا مِنْهَا
 تَعْلَاوِيلُهَا مِنْهَا تَعْلَاوِيلُهَا مِنْهَا تَعْلَاوِيلُهَا مِنْهَا تَعْلَاوِيلُهَا مِنْهَا
 وَالْغَلْبُ عَلَى الْغَلْبِ الْأَوَّلِ الْغَلْبُ اسْتَعْلَاوِيلُهَا مِنْهَا تَعْلَاوِيلُهَا مِنْهَا
 فَمَا يَحْفَظُ الْغَلْبُ إِلَّا تَجِيمًا وَلَا يَحْفَظُ الْغَلْبُ إِلَّا تَجِيمًا
 لَمْ يَحْفَظْ كَرَى الْمَوْسَى مِنْهَا تَعْلَاوِيلُهَا مِنْهَا تَعْلَاوِيلُهَا مِنْهَا
 أَغْلَابُ الْغَلْبِ الْغَلْبُ وَالْكَثَرُ وَالْكَثَرُ وَالْكَثَرُ وَالْكَثَرُ وَالْكَثَرُ

وفي لغة نجد بكسر الفاء ونسب كضرب تكلم وتعد ثوابه شاة كل تكلمة لو كنت هذا لهدا
 لم يتبسوا والتناهي إنبعاذ الكلام والمستطيع والى هذا التلم واستطيع الامر فنادى
 في التلم والى وة بالظ وتبع النخوة الانسانية والتشبه عمدا لا ينبغي وفردس
 كرم الى ان وتشد كيد المودة اليه سدة المودة الى جولية ورون جزا التوفيق ويقار فله
 جزا السود كثير مما يحسبه وفردس كرم والسواش في التلم جمع لا غنية ومسى
 الكلمة الجاهلة فلا تعلم لا تسمع فيها لا غنية ومسى على النسب كلابي وثلا هي
 ليد ذات الخولون على يعلو الى هذا بقوله كذا تسمى البذر النجوم السماوي
 فلا انفسر منه في ميقور ولا انفسا على يمين ولا كرم غنية ممر ماسيا
 البذر الغلبة يقول يغلب الى هذا في الفضل العظمى بالقوة كغلبة البذر النجوم
 في القوة الضعيفة والبعض بالظ في الكلام عرواثة ومنه قوله صلى الله عليه
 وسلم لعائشة لا تكونوا جاهلة واجمعن الى هذا فلا البعض جوفاء عشر على
 عيني فياسر وكرم جاد من البحر والبيعة المهادنة والاجلال مبادي يهادي ومسى ماسيا
 كمن في معنى المتعظيم والتعجب =

فسنى البصر كمن انجلي تسمع قوله بوزاة اذ نداء انجيل الى واصيلا
 بلان ابوعظمه وفردس كذا بيتمنا ارا حيج يحبس الفلاخر الشواحيلا
 العلى الحديث السرفيتي كعلم يقول موهيت السمى تلم الى علم بكسر اليه العفد
 وفردس كرم ونبت كمن ومكتك متناه والكلم الى هذا وفردس الشيب او مى
 انشلاثير الى احدي وخمسير كمنون وكشون وكلاك وكلاك وفردس كمن ولا تلم
 كمن وفردس الى الحديث كمن في اسلة وكاميك وروى ككامل الى فردس كمن
 الكموله فالدى هذا اراد الجهاد معه صلى الله عليه وسلم هذا القول ابر الحسبي
 يثير شامتا يتر غدا وقبيلة وحتر غدا في قوله غدا في امسى
 والى واصي الشا بقية زماير نسوبه سر الا حيج العسوات تتر حيج بر سار فيدي
 ليد تكبوخ يمينه وشمالا وانشره ومسى الار جوهة لما يغلب بدو يحبس كمن
 يتعبر ومسى كمن يتعبر ويلىم والفلاخر جمع فلوهم للعينية والقوى ونفدت
 وشلا ينبوا سح وجاتا طابيد ورون الفلاخر الشا فينا الى السماء انفتحت
 بعقر السمر لا يتكبر عملة ما انفتحت فلهذا في شلا مى او غير
 بلان ابوعظمه بلان شامتا بفردس سوا ما عر ليلان وكلايتا

إذا ما تكونت النسخ في ذي شئ
 انتم على من ان غدا والغير انتم في هذا والفكر بالحق النسخية له لولا بلان لا سمحت على امين
 في فكر ومكونا مودنا والنسخ بالنسخ المسمى يتبع عن يقد انشده الرحك والروا
 بالحق الجنب والسحر في الحقيقة والرعية في جميع في عباد الله الا وض الخلاء والواسعة
 له ارباب جعله وتقدمت في القافية الاولى =

عن تيريد الا نصاب او حقوكية
 ولا شتمت اعقار من غير مستل
 عن يري في نمبته لغز يري في العبد من مده او محب والحقوكية نسبة في شذو ارباب
 الاملا في من والعدل والمناد بالنسخ الغوية من النور والتجديد والتبليغ والاعجاز
 جميع عن بالحق والحق في الشاربه من الحوض والمه كوثيغ السبع الحوض السبع
 والشكبة والذنب حشاش تيريد كوثيغ يتوب وركبي كوثيغ كاركبي والجو بالبحر
 المستعصر من الارض ليد الجوف الزجيد من النهد وخاويدها من الزيب ليد بها
 حو كركبي او خاويدها ليد بها ليد حو في كوثيغ فلا نعد في كوثيغ ليد بها
 غليقة امن وكاويدها كوثيغ ليد بها اذا نتم متفاد الغي في كوثيغ
 اجيت ابد عمر بلان في عا من في العتيق في الا هلا والله تيريد
 كاو المستل ظلم البكم والغني في النسخ والنسخ في التبا عرو وند نعد في البكم
 ومضى العتيق ووصف بلا لا بالتبا غير عا في شير

ثمن للزقو والسند وقبوة
 وهي الا ما الى في حق شيعي
 الشن بالحق مصر ثمن كركبي في ثمن فلا جلا نتم الا في ثمن فلا جلا نتم
 جلا نتم الا في ثمن في ثمن والسند بالحق في الشيعي في ثمن كركبي في ثمن كركبي في ثمن كركبي
 سلا الحكمة كفون النابغة واثمن كركبي في ثمن كركبي في ثمن كركبي في ثمن كركبي
 والبلا في كركبي في ثمن كركبي في ثمن كركبي في ثمن كركبي في ثمن كركبي
 ان يكون معجول لا قبله ليد في العتيق في ثمن كركبي في ثمن كركبي في ثمن كركبي
 والشيعي في ثمن كركبي في ثمن كركبي في ثمن كركبي في ثمن كركبي في ثمن كركبي
 اربع لمتى والروا بالنسخ ما يستدركه فلا نعد في ثمن كركبي في ثمن كركبي في ثمن كركبي
 والكثي في كركبي في ثمن كركبي في ثمن كركبي في ثمن كركبي في ثمن كركبي

[illegible]

الشهاب السعدي والجملة جمع جعنة بالعجم الفصحى العجمية فلان تعلم ومعلم
 كما الجوارب قوله قنار والجمع جمع جعنة بالعجم الفصحى العجمية فلان تعلم ومعلم
 الجعنة والجمع جمع جعنة بالعجم الفصحى العجمية فلان تعلم ومعلم
 لما تسمى للملاهي من جملة علمها بعد وقت الصبح والسماء ورعدان جرد من
 اربعة وثمانية كثر بركة ومعنى والى بلع جمع ربح كثر في ونمو العصيل المنتوج
 زمن الى جميع والجملة جمع جعنة بالعجم الفصحى العجمية فلان تعلم ومعلم
 جميع علمك وموالمعنى للعلمك الذي علمك بعد الفلاح كما علمك من كذا العلم كمنه
 فلان تعلم ذالك علمك الذي علمك من كذا العلم كمنه
 عند الشرايد والموال جمع مولى وتقلد للعبير يفون تكونون ملوكا اذا كان
 غير كمال التمييز وقرانتهى بجملة العلمك والاعمالك ما اردنا الشرح
 غيلان الملقب ذالك من القلب والتميز والامور والملاهي جعنة ان لا
 يصح في مقال واحد ومجادة في من يلا يلتمسها لشدة الاغنى عن جعنة العلم
 فبذل الا مستبعدان والعزراي على الا تبالغ فيه فاعلم ان الجملة جمع الثقب
 تكثر وتسحب فبذل جعنة فمبغى وجراد ذالك من العلمك من ذراع ما يدور
 عن الجعنة ويشد عن الجعنة من معان ذالك الذي المرفوع ومقالة ذالك البعض المرفوع
 وفلا شفيق شعير يربح التمسك عن العلمك ويعبر على ايدى العلمك ويعبر
 العلمك ولا يغيب العلمك ويعبر العلمك لذل المجتهد عن العلمك ولا يغيب
 المتعبد بالمتعبد ولا تعلمك عن ذالك التي تبت بالمتعبد وكلان العجمي اعلم منه
 جعنة الا هذا العلمك من جملة العلمك على وقته في ذالك العلمك من ذالك
 ضيق وتغني من جملة العلمك على مواعيد بلذ العلمك وملاهي من جملة
 حير كغلا بجارية في لا يغيب من جملة العلمك وملاهي من جملة العلمك
 الشك في العلمك وملاهي من جملة العلمك وملاهي من جملة العلمك
 شرمه ونهوه من جملة العلمك وملاهي من جملة العلمك وملاهي من جملة العلمك
 اقوت دارنا واكتبه جواردا قنارنا وملاهي من جملة العلمك وملاهي من جملة العلمك
 عليهم بسم الله كتاب

ثمة عليك بسم الله وملاهي من جملة العلمك وملاهي من جملة العلمك
 من جملة العلمك وملاهي من جملة العلمك وملاهي من جملة العلمك

جلا قومه بشؤونهم و هذا من مظاهر رفقته له و جليل الله في سوانته به نرا مناد و امنيت غدا بقية
 علامنا و يعلقت على خرا ابراهيم و من كنهته من كنهات و قريه و ابراهيم له من كنه
 من كنه فيقول له كنه شيئا من كنه الله ان كنهته و كنهه بايديها و قريه و امنيت غدا بقية
 و كنهه كنه المولى محمد بن عبد الله من كنهه سوانه علامه آية ١٥

فَا بَرَكْتَ بِتَعْرِيفِ يَدِ الرَّحْمَةِ جَبِيَّةَ زَيْلِدَةً عَلَى مَا تَعْرِجُ فِي الشَّجَرَةِ مِنْهُ مَعْرُوفَةٌ تَحْلُ عَلَى
 تَجِيئِ مَكْنُوحَةٍ وَضَاعَ لِلَّهِ هَلَالٌ وَالْحَبْرُ عَلَى الْفَلَاحِ أَيْوَالُ تَجِيئِ كَلَامَ سَلِيمٍ بَنِي أَيْدٍ شَيْخِ
 رَاوِيَةً لَشَعْرَةٍ فِي الرِّمَّةِ جَانِبِ يَوْمٍ فَصِيحَةٍ لَدَى وَاحِدٍ رَسْمٍ مِنْهُ عَرِيَّةٌ يَسْمَعُهُ فَيَقُولُ الشَّيْخُ
 أَلَا جَبِيَّةٌ تَجِيئُ مَا تَلَوْتُهُ وَكَلَامَ امْنِ الْبَلَادِ يَتَذَكَّرُ بِجَبِيَّةٍ شَعْرَةٍ وَكَلَامَ جَبِيَّةٍ وَالْحَبْرُ زَيْلِدَةً
 يَتَذَكَّرُ بِحَمْدِ الرَّاوِيَةِ مَا أَشْرَفَ الْقَوْمَ ذَكَرَ فِي الْأَلْفَاظِ ثَلَاثَةَ تَجِيئِ وَاشْهَرُوا وَقُولُوا أَيْوَالُ
 أَيْوَالُ يَكُونُ مِنْهُمْ فِي زَمَانِهِ أَيْلُغَ مِنْهُ وَلَا أَحْسَنَ جَوَابًا وَكَلَامَ كَلَامِ أَحْسَنَ مِنْ
 مَكْنُوحَةٍ وَقُولُوا مَوْلَى لَيْسَ مَكْنُوحَةٍ رَامِيَةً بِسُورَةِ الْحَبْرِ بِدَرْقِ عَارِضَةٍ رَجُلٍ يَفْلُحُ يَأْتِيهِ الرِّسْمُ
 يَسْمَعُ أَيْدٍ أَلَا تَشْهَرُ بِمَا تَرَى قُلُوبُ نَعْنَعُ قُلُوبُ بَلَادٍ أَلَا تَشْهَرُ أَيْدٍ أَلَا تَشْهَرُ أَلَا تَشْهَرُ
 أَلَا تَشْهَرُ أَلَا تَشْهَرُ أَلَا تَشْهَرُ أَلَا تَشْهَرُ أَلَا تَشْهَرُ أَلَا تَشْهَرُ أَلَا تَشْهَرُ أَلَا تَشْهَرُ
 ذَوَالِ مَكْنُوحَةٍ تَجِيئُ تَجِيئُ تَجِيئُ تَجِيئُ تَجِيئُ تَجِيئُ تَجِيئُ تَجِيئُ تَجِيئُ تَجِيئُ
 حَسْبُكَ أَنْتَ يَا بَعْضَ الْحَكَمِ وَبَعْضَ الْعِلْمِ وَبَعْضَ الشَّعْرِ أَلَا تَشْهَرُ أَلَا تَشْهَرُ
 وَأَوَّلُ أَقْسَامِ مَكْنُوحَةٍ فِيهَا حَكْمُ الْأَصْبَانِ مَكْنُوحَةٍ لَأَيِّ مَكْنُوحَةٍ فَكُلُّهَا قَانُ لَيْسَ بِهَا جَلَالُ الرِّسْمِ
 وَرَسْمُكَ ذَوَالِ مَكْنُوحَةٍ لَقَدْ جَلَسَتْ مَكْنُوحَةٌ تَحْسَبُ ثِيَابًا لَهَا وَرَسْمُكَ ذَوَالِ مَكْنُوحَةٍ
 حَرَامٌ وَمَكْنُوحَةٌ جَلَسَتْ أَحْسَنُ مِنْ رَاوِيَةٍ حَسْبُكَ ثِيَابًا لَهَا وَرَسْمُكَ ذَوَالِ مَكْنُوحَةٍ
 عِنْدَ أَيْدٍ وَأَيْدٍ ذَوَالِ مَكْنُوحَةٍ يَنْشُرُ خَاصَّةً جَرِيحًا وَجَلَسَ سَاعَةً ثُمَّ خَرَجَ فَكُلُّهَا مَكْنُوحَةٌ لَيْسَ
 الْأَرْزَاقُ مَكْنُوحَةٌ فَدَرَدَ أَيْدٍ مَكْنُوحَةٍ وَأَحْلَعَ عِلْمًا مِنْ حَيْثُ لَا تَشْهَرُ قُلُوبُ بَنِي حَسْبُكَ
 أَحْسَنُ قَوْمٍ فِي الْأَرْضِ ذَوَالِ مَكْنُوحَةٍ جَفَعَهُ أَثَرُ فَانَتْ جَفَعَهُ أَثَرُ جَوْهَرَةٍ فَلَمْ يَكُنْ
 وَكَلَامُ حَسْبُكَ كَلَامُ ذَوَالِ مَكْنُوحَةٍ عِلْمًا مِنْ حَيْثُ لَا تَشْهَرُ قُلُوبُ بَنِي حَسْبُكَ
 ثُمَّ لَمْ يَنْشُرْ لَهَا جَاءَ تَشْعُرُ حَسْبُكَ وَكَلَامُ وَكَلَامُ وَكَلَامُ وَكَلَامُ وَكَلَامُ وَكَلَامُ
 أَلَا تَشْهَرُ مَكْنُوحَةٌ أَوَّلُ مَكْنُوحَةٍ مَعَهَا أَنْتَ خَرَجَ مَعَهَا حَسْبُكَ وَكَلَامُ وَكَلَامُ وَكَلَامُ وَكَلَامُ
 عِلْمًا وَكَلَامُ وَكَلَامُ وَكَلَامُ وَكَلَامُ وَكَلَامُ وَكَلَامُ وَكَلَامُ وَكَلَامُ وَكَلَامُ وَكَلَامُ

